

ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO LINGUISTICO-ESPRESSIVO

A.S. 2018/2019

REFERENTE: *FRANGELLA LOREDANA*

DISCIPLINE: ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – ARTE – MUSICA

OBIETTIVI REGIONALI

In aggiunta agli obiettivi afferenti alle priorità individuate nel RAV vengono evidenziati nelle progettazioni dipartimentali anche gli Obiettivi regionali che sono stati indicati e trasmessi dall'Ufficio Scolastico Regionale. Gli obiettivi Regionali sono stati assunti dalla nostra Istituzione Scolastica e faranno parte integrante del Piano di Miglioramento, infatti saranno oggetto di elaborazione di proposte progettuali finalizzate al miglioramento. I suddetti Obiettivi sono i seguenti:

- 1) Ridurre il fenomeno cheating
- 2) Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare
- 3) Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.

In riferimento alle indicazioni europee in termini di competenze chiave e di cittadinanza (Raccomandazioni del Parlamento 2006), l'Istituto Comprensivo Fagnano C., Tenendo presenti anche le specificità del territorio e le priorità evidenziate dal RAV, In particolare, porrà al centro della sua progettualità il perseguimento di due competenze chiave:

- *Imparare ad imparare*

E' la competenza che prevede l'abilità di acquisire, assimilare ed elaborare le nuove conoscenze organizzando il proprio apprendimento anche mediante la gestione efficace del tempo. Tale competenza prevede la consapevolezza dell'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità possibili e la capacità di superare gli ostacoli di tutti i contesti che li riguardano. Imparare ad imparare dunque presuppone fiducia in se stessi e forte motivazione a dare il proprio contributo, partecipazione attiva alle attività proposte.

- *Consapevolezza ed espressione culturale.*

E' la competenza che riguarda il riconoscimento dell'importanza dell'espressione della creatività attraverso veri canali di comunicazione compresi la musica, lo spettacolo, la letteratura, l'arte in genere. Tale competenza valorizza il patrimonio artistico e ambientale riconoscendogli la capacità di stimolare negli alunni la cittadinanza attiva e consapevole. Conoscere il patrimonio culturale locale, nazionale ed internazionale offre la possibilità di acquisire la consapevolezza di ciò che si possiede in termini di identità nazionale e apre prospettive interculturali. Una solida comprensione della propria cultura infatti può costituire la base di un atteggiamento aperto alla diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa, proprio come la società contemporanea richiede.

OBIETTIVI COMUNI ALLE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO

Comunicare: Comprendere messaggi di diverso genere e complessità trasmessi utilizzando linguaggi diversi, conoscere alcuni verbi operatori della tecnologia (trasformare, separare, unire, elevare); rappresentare concetti utilizzando linguaggi diversi.

Progettare: Realizzare progetti individuali o di gruppo, utili alla generalizzazione di semplici procedure che possono essere usate in situazioni analoghe.

Risolvere problemi: Essere progressivamente consapevoli di situazioni problematiche e provare a ipotizzare possibili soluzioni.

Individuare collegamenti e relazioni: Classificare gli elementi della realtà circostante

Agire in modo autonomo e responsabile: Individuare e attuare strategie per risolvere semplici situazioni problematiche di contesto reale o scolastico

Risolvere problemi: Essere progressivamente consapevoli di situazioni problematiche e provare a ipotizzare possibili soluzioni.
Individuare collegamenti e relazioni: Classificare gli elementi della realtà circostante

IL SE' E L'ALTRO - ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 anni

Sviluppare il senso dell'identità personale.
Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini.
Apprezzare e sperimentare il linguaggio.
Sperimentare le prime forme di comunicazione.
Esprimersi con tecniche espressive corporee.
Sviluppare la capacità di ascolto di brani musicali.

4 anni

Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza.
Confrontarsi con i pari e gli adulti.
Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e nel comunicare agli altri le proprie esperienze e pensieri e le proprie emozioni.
Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie.
Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale.
Sviluppa interessi per l'ascolto della musica.

5 anni

Saper assumere regole di comportamento.
Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana.
Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con i pari.
Sperimentare le prime forme di comunicazione.
Accrescere la fiducia nelle proprie capacità nel produrre semplici ritmi e sequenze musicali con il corpo.
Effettua produzione musicali utilizzando la voce, il corpo e oggetti.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

L'alunno partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione;
Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e le informazioni principali;

Legge testi letterari di vario genere con tono espressivo riuscendo a formulare su di essi pareri personali;
Produce testi legati a diverse situazioni, rielabora e manipola testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
Sviluppa abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni che esprime oralmente acquisendo una terminologia specifica e registrando opinioni proprie o altrui;
Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

CLASSE II

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

Ascolta e comprende testi di vario tipo

Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

Produce testi multimediali

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

CLASSE III

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

Ascolta e comprende testi di vario tipo

Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

Produce testi multimediali

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

CLASSE IV

Ascolta e comprende un testo orale cogliendone lo scopo; partecipa a scambi comunicativi utilizzando un lessico sempre più ricco.

Legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura.

Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale con l'aiuto di schemi di vario tipo.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi un lessico utile per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).

CLASSE IV

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA SRCONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE I:

L'alunno partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione;

Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e le informazioni principali;

Legge testi letterari di vario genere con tono espressivo riuscendo a formulare su di essi pareri personali;

Produce testi legati a diverse situazioni, rielabora e manipola testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

Sviluppa abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni che esprime oralmente acquisendo una terminologia specifica e registrando opinioni proprie o altrui;

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

CLASSE II

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

Ascolta e comprende testi di vario tipo

Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

Produce testi multimediali

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

CLASSE III

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

Ascolta e comprende testi di vario tipo

Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

Produce testi multimediali

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

I DISCORSI E LE PAROLE /ITALIANO

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p><u>3 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a semplici scambi linguistici; • Iniziare a comunicare con gli altri e produrre semplici messaggi attraverso il linguaggio verbale • Comprendere parole e frasi di uso quotidiano e semplici richieste verbali • Esprimere bisogni primari attraverso la parola-frase • Sperimentare e riprodurre prime semplici rime, filastrocche e canti • Imparare parole nuove • Approcciarsi alla lettura di immagini • Interagire in giochi e in gruppo utilizzando il linguaggio verbale. <p><u>4 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare ad adulti e pari diversi bisogni, sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio verbale • Rielaborare oralmente e in modo sufficientemente chiaro esperienze e 	<p><u>3 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività e dialoghi quotidiani • Conversazioni a tema libero e/o su vissuti personali, impressioni, emozioni • Gioco simbolico, libero e di gruppo • Giochi guidati con parole • Giochi di imitazione • Attività di denominazione di immagini • Lettura di immagini, vignette e storie • Canti e brevi filastrocche • Racconti e narrazioni orali • Conversazioni libere. <p><u>4 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo e drammatizzazioni • Conversazioni guidate e libere • Giochi e attività cooperative • Ascolto, comprensione e rielaborazione verbale di storie, fiabe, racconti • Ascolto e memorizzazione di filastrocche, poesie e canti • Teatrino con burattini da animare, a tema libero e/o prestabilito • Attività di rielaborazione spontanea e 	<p>Didattica ludica, mediazione didattica, apprendimento per imitazione ed attraverso il fare, storytelling, circle time, role playing, didattica laboratoriale e multimediale.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La verifica iniziale, in itinere e finale e la valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento avverranno secondo le modalità più congeniali alla scuola dell'infanzia, ovvero attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'osservazione occasionale e sistematica -l'indagine sulle conoscenze pregresse ed il possesso dei prerequisiti prima dell'inizio delle attività, nonché del

<p>racconti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso frasi minime e apprendere nuovi termini • Formulare semplici domande e dare semplici risposte su vissuti o narrazioni • Comprendere diverse richieste, comandi, istruzioni verbali date dall'adulto • Comprendere brevi racconti e provare a rielaborarli verbalmente • Iniziare a confrontarsi con gli altri, esprimere esigenze e sensazioni, raccontare i propri vissuti in forma verbale • Cimentarsi in filastrocche e piccole drammatizzazioni • Interessarsi ai libri e al codice scritto in esso contenuto • Distinguere il codice scritto da disegni e scarabocchi. <p><u>5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il vocabolario e l'articolazione della frase • Usare il linguaggio verbale per descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e con i coetanei, in modo sempre più chiaro e articolato, avendo fiducia nelle proprie capacità' di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti • Confrontarsi con pari e adulti, su 	<p>guidata di racconti e vissuti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni in circle time con scambio di domande, informazioni, impressioni, giudizi, esperienze, emozioni, desideri del singolo • Descrizioni orali di persone, oggetti, animali e situazioni <p><u>5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici e fonologici ("salta il nome" per la scansione sillabica,"un treno carico di" per il riconoscimento della lettera iniziale di ogni parola, "gioco delle parole lunghe e corte", "gioco del coso e della cosa" da sostituire con i termini giusti, "gioco dei contrari" ecc..) • Filastrocche e imitazione con il corpo delle vocali e di altre lettere • Attività di pregrafismo e di scrittura spontanea • Laboratorio di lettura, per l'avvicinamento al libro • Filastrocche con termini di altre lingue e conversazioni sull'esistenza di lingue differenti • Racconto di storie da completare • Animazione di personaggi per la creazione di nuove storie • Routines varie. <p>IL SÉ E L'ALTRO/ STORIA</p> <p><u>3-4-5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze ed attività che favoriscano la 		<p>grado di coinvolgimento e partecipazione manifestato dai bambini durante le stesse e dei comportamenti messi in atto prima, durante e dopo la loro realizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'utilizzo di rubriche valutative e griglie di valutazione finale che vadano ad indagare il raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati -la registrazione del livello di motivazione e del gradimento espresso dai discenti nella fase conclusiva -le rielaborazioni personali e/o collettive delle esperienze fatte, in forma verbale, grafico-pittorica ecc...
---	--	--	---

<p>regole e attività, utilizzando il linguaggio verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i discorsi degli altri, ascoltare e comprendere le narrazioni, individuandone gli elementi essenziali • Raccontare e inventare storie • Giocare con le parole, provare a indovinare ed inventare rime, sviluppare la competenza fonologica • Riflettere sulla lingua, sui suoi significati e sull'esistenza di altre lingue • Scoprire la lingua scritta e cimentarsi nel pregrafismo. <p>IL SÉ E L'ALTRO/ STORIA <u>3-4-5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza della propria identità • Sviluppare il senso di appartenenza alla propria famiglia, ad un gruppo e ad una comunità. • Conoscere e partecipare in modo progressivamente più consapevole alle tradizioni del proprio contesto culturale • Iniziare a cogliere e poi individuare analogie e differenze con culture e costumi diversi dai propri. • Organizzare i vissuti e le conoscenze acquisite secondo un ordine temporale definito (prima-adesso-dopo) 	<p>scoperta della propria storia personale e familiare (come collage delle proprie foto della nascita in poi, schede su albero genealogico ecc) e delle tradizioni della comunità di appartenenza (feste, antichi mestieri, tradizioni culinarie, racconti dei nonni, antiche leggende e personaggi del passato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruizione e riproposizione di filastrocche e rime in vernacolo • Conversazioni spontanee e guidate sull'argomento • Uscite sul territorio. • Routines • Conversazioni guidate e dialoghi su attività quotidiane • Sequenze illustrate di racconti e immagini di azioni e attività abituali da riordinare secondo un criterio cronologico. <p>IL SÉ E L'ALTRO/ GEOGRAFIA <u>3-4-5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività quotidiane, routines legate all'igiene, all'alimentazione, all'appello • Giochi motori e/o con comandi e indicazioni verbali • Giochi con istruzioni su sequenze di azioni da compiere negli spazi della scuola • Giochi, attività, uscite sul territorio, conversazioni guidate volte alla scoperta del proprio paese, di istituzioni, 		
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Rimettere in ordine le sequenze di un breve racconto. <p>IL SÉ E L'ALTRO/ GEOGRAFIA <u>3-4-5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire progressivamente ed esplorare gli angoli della sezione e poi gli spazi dell'intera scuola • Adattarsi ed orientarsi progressivamente nell'ambiente scolastico in base a parametri spazio-temporali • Riconoscere alcune caratteristiche peculiari del territorio di appartenenza • Scoprire i principali servizi pubblici e le istituzioni presenti sul territorio, le fonti di autorità e responsabilità e familiarizzare con le prime regole del vivere sociale. <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI/ ARTE E MUSICA <u>3-4-5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che esiste un linguaggio del corpo e riconoscerne alcuni suoi segnali universali • Esprimersi e comunicare emozioni, vissuti e narrazioni attraverso il corpo e il suo linguaggio, in modo progressivamente più ricco ed efficace • Sperimentare, in rapporto all'età, un sempre più ampio repertorio di 	<p>“personaggi” e servizi presenti nella comunità (il comune, il sindaco, i mezzi di trasporto pubblici, ecc..) e sui costumi e le regole che ne garantiscono il funzionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi per apprendere le prime norme in tema di educazione stradale ed ambientale. <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI/ ARTE E MUSICA <u>3-4-5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo, drammatizzazioni ed esperienze espressive • Canti e danze libere e strutturate, con gesti da imitare • Giochi simbolici liberi e guidati • Attività manipolative e grafico-pittoriche • Attività, racconti e giochi per scoprire e rafforzare la conoscenza dei colori • Disegni liberi e su consegna • Laboratori di riciclo e produzione creativa • Realizzazione di decorazioni e addobbi per festività e paesaggi stagionali • Schede didattiche da completare con diverse tecniche • Creazione di plastici ed elaborati di gruppo • Rappresentazioni grafiche collettive • Fruizione di spettacoli di vario tipo ed ascolto di brani musicali di diverso genere 		
---	---	--	--

<p>tecniche espressive, creative e plastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e manipolare diversi materiali in modo creativo • Conoscere un repertorio progressivamente più ampio di colori (primari per i 3 anni, secondari per i 4 anni, le sfumature per i 5 anni) e provare a combinarli in modo creativo • Utilizzare il corpo per lasciare segni, impronte ecc.. • Esprimersi e rielaborare vissuti e apprendimenti attraverso il disegno • Produrre e rielaborare immagini date su consegna • Fruire di diverse forme di spettacolo e sviluppare il senso estetico • Affinare attenzione e percezione uditiva • Scoprire e poi conoscere il ritmo e le sue diverse tipologie, provare a riprodurli • Scoprire il paesaggio sonoro, riconoscere una pluralità di suoni, rumori e relativi contesti e provare ad imitarli • Utilizzare il corpo e semplici strumenti per produrre rumori, suoni, canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di filmati, canti ecc.. attraverso il supporto elettronico • Ascolto di cd con rumori e suoni di differenti ambienti, e con strumenti musicali comuni, provando ad indovinarli • Produzione di melodie e ritmi con voce, corpo e strumenti anche non convenzionali e costruiti <i>ad hoc</i> in sezione. 		
---	--	--	--

ITALIANO

Primaria: Classe prima

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <p>(Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>(declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alla disciplina di studio; • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura; • Elaborare gli argomenti studiati usando anche risorse digitali; • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé; • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forme di solidarietà; • Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di collaborazione; • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti; • Somministrare periodicamente prove di verifica su modello INVALSI; • Lavorare per competenze e confrontarsi con situazioni reali vicino agli interessi 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Ascoltare e Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini; • Ascolto e comprensione di semplici consegne; • Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti; • Interventi in dialoghi in modo ordinato e pertinente; • Lettura d'immagini; • Lettura d'immagini in sequenza; • Attività per l'acquisizione delle capacità manuali, percettivi e cognitive necessarie per l'apprendimento delle discipline; • Riconoscimento e lettura delle vocali nei quattro caratteri; • Riconoscimento e lettura delle consonanti nei quattro caratteri; • Riconoscimento, lettura e 	<p>Metodologie:</p> <p>Metodologia della ricerca-azione; brainstorming; metodologia laboratoriale; cooperative learning; storytelling; lezione frontale con utilizzo della lim.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo; Guide dell'insegnante; Schede predisposte; LIM; Giochi; Uscite sul territorio.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Prove soggettive e oggettive; Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno e del suo contributo personale all'attività proposta.</p> <p>Verifiche quadrimestrali:</p> <p>In sede dipartimentale è stato stabilito che le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla valutazione generale di</p>

<p>degli alunni (compiti di realtà).</p> <p>OBIETTIVI REGIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile; • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche. • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Saper ascoltare gli altri. • Rispettare le regole del gruppo • Essere disponibile alla solidarietà, alla cooperazione e alla collaborazione. • Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli obiettivi regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari e serviranno a fare acquisire agli alunni l'importanza del rispetto reciproco, il rispetto delle regole della classe, la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno inoltre sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari "UNO ZOO IN CLASSE" e "PICCOLE PIANTE 	<p>scrittura di sillabe, parole e frasi nei quattro caratteri;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli; • I suoni affini; • I raddoppiamenti. <p>Leggere e Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di semplici istruzioni. • Comprensione di testi letti dall'insegnante, risposta a domande di comprensione; • Individuazione degli elementi fondamentali di un racconto: personaggi, luoghi, tempi; • Ricostruzione orale e grafica di semplici storie in sequenze; • Riproduzione, riconoscimento e scrittura delle vocali, delle consonanti e delle relative sillabe; • Riconoscimento e lettura di parole nei quattro caratteri (dalle singole lettere alle sillabe, alla parola, alla frase); • Copiatura di parole e frasi dallo stampato al corsivo e viceversa; • Memorizzazione di filastrocche e poesie; • Lettura di testi mirati all'acquisizione di vocaboli nuovi; 		<p>quanto svolto, appreso ed elaborato dagli allievi. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre.</p>
---	--	--	---

CRESCONO”, per sviluppare il senso di responsabilità, il senso appartenenza al gruppo classe e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidali con gli altri.

- I digrammi; i trigrammi;
- Le lettere inverse;
- I suoni dolci e duri;
- La lettera Q e le sue peculiarità;
- L'accento; l'apostrofo,
- La divisione in sillabe.

II QUADRIMESTRE

Scrivere

- Comprensione di una storia ascoltata e rispondere a semplici domande aperte;
- Ricostruzione, attraverso immagini, della successione temporale di una storia ascoltata;
- Descrizione e narrazione di storie osservando una sequenza d'immagini;
- Scrittura autonoma di frasi ortograficamente corrette;
- Scrittura di parole e frasi ortograficamente corrette sotto dettatura e auto dettatura;
- Composizione di semplici e facili testi su argomenti dati;
- Lettura di semplici e brevi brani su libri di testo;
- Memorizzazione di filastrocche e poesie;
- Lettura di testi mirati all'acquisizione di vocaboli nuovi e attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese;
- La virgola; il punto fermo, il punto

	<p>interrogativo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificazione delle parole: il nome: i nomi comuni e propri di animali, cose e persone; gli aggettivi: la funzione dell'aggettivo come qualità; il verbo: la funzione del verbo come azione; Usò degli articoli. <p>Riflessione Linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione di testi letti anche autonomamente, risposta a domande di comprensione e formulazione di ipotesi;• Narrazione orale di esperienze personali e/o racconti seguendo l'ordine temporale;• Lettura autonoma di brevi testi;• Composizione di testi anche con l'aiuto di domande;• La frase come sequenza ordinata di parole;• Riordino di sequenze di testi e racconti;• Avvio alla sintesi con l'aiuto di domande;• Conclusione logica di un semplice testo strutturato;• Arricchire il lessico ricercando vocaboli affini, contrari e sinonimi;• La funzione di E/È;• La funzione di H.		
--	--	--	--

Primaria: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alla disciplina di studio; • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura; • Elaborare gli argomenti studiati usando anche risorse digitali; • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé; • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forme di solidarietà; • Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di collaborazione; • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti; • Somministrare periodicamente prove di verifica su modello INVALSI; • Lavorare per competenze e confrontarsi con situazioni reali vicino agli interessi degli alunni (compiti di realtà). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Testi orali narrativi, descrittivi, espositivi; • Filastrocche, storie in rima e poesie; • Racconti orali letti o ascoltati; • Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari e personali; • Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici; • Leggere testi espositivi vicino all'esperienza dei bambini; • Scrivere frasi e semplici testi utilizzando gli indicatori temporali; • Riordino di sequenze • L'ordine alfabetico; • Le lettere e le parole straniere; • I suoni simili: f/v, t/d, m/n, r/l, 	<p>Metodologie:</p> <p>Metodologia della ricerca-azione: propone l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi, potenziando le diverse capacità;</p> <p>Metodologia laboratoriale: propone l'allestimento di spazi per favorire il "sapere pratico"; apprendimento cooperativo: lavorare a piccoli gruppi, per favorire la motivazione ed il coinvolgimento di tutti gli allievi. I metodi e le strategie</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto. Al fine di verificare e valutare conoscenze ed abilità possedute ed acquisite dagli alunni saranno utilizzate diverse tipologie di prove</p>

<p>OBIETTIVI REGIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile; • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche. • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Saper ascoltare gli altri. • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibile alla solidarietà, alla cooperazione e alla collaborazione. • Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari e serviranno a far acquisire agli alunni l'importanza del rispetto reciproco, il rispetto delle regole della classe, la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con gli altri. 	<p>e/z, mb, mp;</p> <ul style="list-style-type: none"> • I significati delle parole; • I sinonimi ed i contrari; • L'uso delle parole nuove; • Le sillabe; • Scrittura corretta di digrammi e trigrammi, raddoppiamenti; • I suoni duri CA,CO,CU-GA,GO,GU e i suoni dolci CIA, CIO, CIU- GIA, GIO, GIU; • I suoni GL, GN, SC, QU, CU, CQU. • Conversazioni libere e guidate; • Testi orali narrativi, descrittivi, espositivi; • Filastrocche, storie in rima e poesie; • Racconti orali letti o ascoltati; • Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari e personali; • Leggere testi narrativi e fantastici: pause e intonazioni; • Sequenze fondamentali di una storia: inizio, svolgimento e conclusione; ; • Testo descrittivo riferito a persone, animali e cose; • Testo poetico: poesie e filastrocche; • Costruire storie con l'aiuto di vignette e didascalie; • Scrivere semplici testi 	<p>saranno flessibili e adattabili alle reali situazioni della classe. Operativamente è necessario integrare le diverse metodologie con: lezioni frontali; lavoro di gruppo; discussioni guidate; attività guidate; esposizioni orali e produzioni scritte; ricerca delle informazioni dal testo; organizzazione e realizzazione di mappe concettuali e attività alla lim.</p> <p>Strumenti:</p> <p>libri di testo; libri di testo di supporto; schede predisposte; computer; giochi; uscite sul territorio e quanto altro si rende necessario per predisporre l'apprendimento.</p>	<p>individuali e di gruppo: Prove tradizionali, ossia prove orali di comprensione e produzione; prove scritte di comprensione e produzione; sintesi; interrogazioni; interventi e discussioni. Prove strutturate (vero-falso, scelta multipla, risposta multipla). Prove semistrutturate (risposte aperte, complementari..).</p>
---	--	--	--

	<p>narrativi con inizio, svolgimento e conclusione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di personaggi, luogo e tempo; Dettati; • L'articolo: determinativi e indeterminativi; L'apostrofo; • Il nome: nomi comuni e nomi propri; • Il numero e il genere del nome; • L'aggettivo qualificativo; • I tempi dei verbi: azioni al tempo presente, passato e futuro 		
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi; • Racconti, testi descrittivi, espositivi, informativi e poetici • leggere testi fantastici: la fiaba; • Gli elementi della fiaba: protagonista, antagonista, oggetto magico.....; • Ricostruire la sequenza temporale di una fiaba; • Testo descrittivo: descrivere cose, persone e animali usando i sensi; • Scrivere testi descrittivi e narrativi • Le tecniche per riassumere un testo; • I segni di punteggiatura; • Il verbo azione; 		

	<ul style="list-style-type: none">• Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo;• Concordanza articolo, nome aggettivo e verbo;• Uso di C'E'-CI SONO /C'ERA, C'ERANO;• La funzione del verbo essere ed avere;• L'uso della H• Testi orali, narrativi, descrittivi ed espositivi;• Racconti orali letti o ascoltati;• Storie da riordinare;• Produzione di testi narrativi, realistici e fantastici, descrittivi e funzionali;• Il riassunto;• Approccio al discorso diretto e indiretto con fumetti e vignette;• La frase minima;• La funzione del soggetto e del predicato nella frase• L'espansione della frase;• Funzione del verbo essere ed avere;• Il modo indicativo del verbo essere ed avere		
--	---	--	--

Primaria: Classe Terza			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in italiano in alcuni anni chiave per ridurre il gap con I risultati a livello nazionale <p>Progetto:"Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) • Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti. 	<p>I QUADRIMESTRE ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni collettive su argomenti conosciuti. • Racconto di storie fantastiche o realistiche • Ascolto e comprensione di fiabe e favole avvalendosi di spunti grafici e verbali • Ascolto, comprensione e recitazione di filastrocche e poesie. • Partecipazione a conversazioni su argomenti noti. • Ascolto e comprensione di miti e leggende <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di racconti fantastici e realistici; fiabe e favole, analisi degli elementi della struttura. • Manipolazione e produzione di testi, completamento di 	<p>Metodologie: Le attività scaturiranno da significative motivazioni all'uso della lingua. Si opererà sostanzialmente a livello testuale/contestuale con un uso sempre più differenziato del codice verbale. Si favoriranno conversazioni finalizzate al miglioramento delle capacità di intervenire in modo ordinato, corretto e significativo. Si proporrà la lettura non solo come esercitazione e lavoro sul testo, ma anche come attività individuale liberamente scelta e come ascolto di letture eseguite dall'insegnante. Partendo dal lavoro sul testo si giungerà ad una produzione significativa, secondo precise esigenze comunicative. Si procederà dall'analisi dei brani per giungere poi alla produzione di testi secondo precisi scopi.</p>	<p>Tipologia: Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte: questionari, sintesi, temi, parafrasi, commenti, ipertesti. Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. La valutazione sarà oggettiva per le singole prove. In quella finale si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Monitorare i risultati a distanza • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento. <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. <p>Azioni finalizzate al</p>	<p>racconti con la parte mancante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di personaggi, luoghi e tempi • Lettura e comprensione di miti e leggende; analisi degli elementi della struttura. • Lettura ad alta voce ripetendo le pause scandite dai segni di punteggiatura. • Uso di modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti del testo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione di testi in sequenza. • Elaborazione di un testo seguendo lo schema dato • Manipolazione e produzione di testi. • Scomposizione di testi in sequenze da titolare • Avvio alla sintesi. • Uso corretto dei segni di punteggiatura <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di interazione orale e di lettura con l'introduzione di parole non facenti parte del patrimonio lessicale dell'alunno • Lettura di testi, individuazione e conoscenza del significato di parole in base al contesto 	<p>In collegamento con l'uso della lingua si collocherà la riflessione linguistica finalizzata allo sviluppo della fruizione e della produzione attraverso la conoscenza delle strutture e l'arricchimento del lessico. Non mancherà un'attenzione all'uso e al cambiamento della lingua nello spazio e nel tempo. Si opererà proponendo momenti di lavoro collettivo, a piccoli gruppi ed individuale. La metodologia affronta congiuntamente i problemi del metodo e delle tecniche: per metodo si intende l'insieme delle procedure che si adottano nelle scelte educative per quanto riguarda soprattutto il rapporto tra docente e discente; le tecniche riguardano invece, aspetti particolari per la realizzazione complessiva del metodo; queste ultime richiedono l'uso dei mezzi quali: penna, quaderno, lavagna e computer.</p> <p>Strumenti: Affinché si generi apprendimento occorre: Pensare il sapere come costruzione personale; Apprendere in modo attivo; Apprendere in modo collaborativo; Tener conto dell'importanza del contesto;</p>	<p>fisico, del grado di socializzazione e dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Compiti di realtà</p>
---	--	--	---

<p>raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari ; • Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali. • Favoriranno la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali. • Stimoleranno la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile promuovendo processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli. • Le azioni proposte coinvolgeranno attivamente gli alunni, al fine di promuovere 	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni duri e dolci della C e della G; • I suoni SC -GN -GL -CU QQU-CQ; • Le doppie; • I suoni difficili; • La divisione in sillabe. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi comuni • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi maschili e femminili. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi singolari, plurali e indeclinabili. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi particolari e generici. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi primitivi derivati e alterati. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi composti e nomi collettivi. • Riconoscimento, 	<p>Esercitare una valutazione intrinseca facendo attenzione ai processi metacognitivi.</p> <p>A tal fine, operativamente è necessario adottare le seguenti metodologie integrate di lavoro a supporto della lezione frontale:</p> <p>Didattica cooperativa ; Didattica per gruppi di lavoro; Didattica ludica e laboratoriale; Didattica metacognitiva; Problem-solving. Circle time Lezione frontale; Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; Supporto delle tecnologie informatiche; Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; Metodo induttivo e deduttivo; Lettura e ascolto di testi di vario genere . Conversazioni guidate e libere Drammatizzazione Giochi linguistici Attività laboratoriali Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi). Attività di brainstorming</p>	
--	---	---	--

<p>condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l' impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari "per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con il gruppo classe.</p> <p>Nr. 2 UDA</p> <p>Regoliamo...ci. A tavola con la mente.</p>	<p>classificazione, discriminazione e produzione di nomi concreti e astratti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, classificazione e produzione di omonimi, sinonimi e contrari. • L'articolo, l'accento e l'apostrofo <p>II QUADRIMESTRE ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione e recitazione di filastrocche e poesie. • Partecipazione a conversazioni su argomenti noti. • Ascolto, comprensione ed esposizione orale di testi descrittivi. • Ascolto, comprensione e recitazione di filastrocche e poesie. • Ascolto di testi regolativi e informativi comprendendone la funzione <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi descrittivi attraverso domande a risposte aperte, multiple e a completamento. • Lettura e comprensione di filastrocche e poesie. • Individuazione di rime, versi 	<p>Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. Schemi, scalette, mappe concettuali. Uso della biblioteca scolastica Uso delle dotazioni informatiche</p>	
--	---	---	--

	<p>e strofe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi regolativi e informativi comprendendone la funzione <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà per la raccolta di dati sensoriali; riordino di informazioni. • Descrizione di oggetti. • Descrizione di persone. • Descrizione di animali. • Produzione di descrizioni soggettive. • Produzione di descrizioni oggettive. • Il discorso diretto e indiretto • Completamento e produzione di poesie con rime appropriate. • Produzione di semplici testi regolativi e informativi <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paragoni. • Ricerca di parole non note ritrovate nei testi anche in relazione al contesto. • Conversazioni, dialoghi ed esposizione di testi argomentativi <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi qualificativi. • Riconoscimento di verbi in 		
--	---	--	--

	<p>contesti dati.</p> <ul style="list-style-type: none">• I pronomi personali• Coniugazione dei verbi essere e avere.• Memorizzazione ed uso dei tempi del modo indicativo• Memorizzazione ed uso dei tempi del modo indicativo.• Discriminazione di frasi/non frasi e ordinamento di parole.• Riconoscimento e ordinamento di sintagmi.• Produzione di frasi minime ed espanse.• Riconoscimento di soggetto e predicato(verbale e nominale).• Complemento diretto e alcuni complementi indiretti• Riconoscimento delle parti invariabili del discorso (congiunzioni e avverbi		
--	---	--	--

Primaria: Classe quarta

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in italiano in alcuni anni chiave per ridurre il gap con I risultati a livello nazionale <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) • Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti. • Monitorare i risultati a distanza 	<p>I QUADRIMESTRE ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni in classe sulle preconoscenze e su argomenti di vario genere. • Narrazioni e descrizioni di esperienze personali. • Ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante. • Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata. • Drammatizzazioni • Recitazione di testi. <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il piacere di leggere attraverso l'abitudine alla lettura. • Leggere usando strategie di lettura diverse: silenziosa; espressiva ad alta voce; esplorativa • Lettura interattiva • Lettura ad alta voce espressiva 	<p>METODOLOGIE:</p> <p>Nella prima fase dell'anno si darà spazio a un'attenta analisi di conoscenze e capacità acquisite dagli alunni per predisporre adeguati interventi di rinforzo e sviluppo. L'insegnante promuoverà le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Si delinea una conversazione via via più strutturata, stimolando interventi precisi. Al fine di ampliare e consolidare capacità espressive e comunicative, l'insegnante darà grande rilievo all'attività di ascolto della lettura (libri di narrativa accattivanti per gli alunni) e di lettura degli alunni stessi, dal libro di testo, da libri della biblioteca di classe, ad alta voce, silenziosa ed espressiva. L'insegnante individuerà spazi e tempi da dedicare alla lettura per il piacere di leggere, per conoscere, per</p>	<p>TIPOLOGIA:</p> <p>Osservazioni sul comportamento dell'alunno durante le conversazioni. Esposizioni di brani letti dall'insegnante o individualmente. Questionari relativi all'ascolto di brani letti o di racconti orali. Questionari a scelta multipla. Schede di completamento. Attività di drammatizzazione. Prove di lettura, a prima vista e non. Schede di comprensione. Riordino di sequenze. Produzione di testi narrativi e descrittivi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento. <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'immagine • Lettura attiva • Lettura esplorativa • Anticipazione dal titolo e dalle immagini • Il racconto realistico struttura, personaggi, luogo e tempo; sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive; autore e narratore. • Il testo descrittivo aspetto fisico; carattere e comportamento; descrizione soggettiva e oggettiva; i dati sensoriali; i dati statici e dinamici; ordine descrittivo; le emozioni. informazioni esplicite informazioni- implicite- inferenze connettivi-cronologico -flashback • Il mito struttura-personaggi-luogo tempo-scopo. • Il testo poetico struttura-versi- strofe-rime; allitterazione; onomatopea; similitudini; metafore; personificazioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti • La progettazione del testo. • Gli attrezzi per scrivere bene: ordine cronologico e logico; coerenza; coesione; correttezza. • Il racconto realistico: con la mappa; completamento della vicenda/conclusione; 	<p>informarsi, per studiare. Gli alunni saranno guidati ad osservare e utilizzare la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole. A fianco dell'attività di lettura procederà quella di scrittura. L'osservazione della struttura di testi letterari: racconti di genere diverso, favole, fiabe, descrizioni, poesie, sarà utile alla produzione di "schemi guida" per la costruzione di testi da elaborare o rielaborare collettivamente e individualmente. L'insegnante motiverà gli alunni a scrivere per comunicare, stimolando il processo dalla ideazione alla revisione; guiderà i ragazzi a scrivere per pensare e rielaborare conoscenze, promuovendo il percorso di raccolta e rielaborazione d'idee e informazioni e la produzione di diverse forme di sintesi. La riflessione sulla lingua muoverà dalla scoperta e successiva elaborazione delle regole, poi sistematizzate attraverso esercitazioni e studio. L'insegnante guiderà gli alunni verso la consapevolezza della variabilità della lingua, coglierà occasioni per l'ampliamento del</p>	<p>Produzione di sintesi. Dettati ortografici. Analisi grammaticale di parole. Analisi strutturale di enunciati. Interrogazioni orali. A inizio d'anno si verificheranno i prerequisiti degli alunni relativamente a: tempi di attenzione, ascolto e comprensione di messaggi dell'insegnante e dei compagni e degli elementi fondamentali di testi ascoltati e/o letti, lettura ad alta voce e silenziosa (correttezza, scorrevolezza, espressività), conoscenza e uso delle principali regole ortografiche studiate, produzione di semplici testi pertinenti. Durante tutto l'anno scolastico l'insegnante monitorerà l'andamento della classe e dei singoli</p>
--	--	--	--

<p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari; Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali. Favoriranno la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali. Stimoleranno la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile promuovendo processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli. Le azioni proposte coinvolgeranno attivamente gli 	<ul style="list-style-type: none"> La descrizione con la mappa; con schema e inizio; giochi per descrivere le emozioni. Il riassunto: le tappe per riassumere; usare i connettivi; titoli e sequenze; la terza persona; il discorso diretto; a coppie (a quattro mani). <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. Comprensione e uso di espressioni, modi di dire e sfumature di significato: parole composte; sinonimi; contrari; omonimi; radice e desinenza; prefissi e suffissi; l'ordine alfabetico; l'uso del vocabolario; linguaggio settoriale <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. Preconoscenza- accento- Apostrofo-lettera H - divisione in sillabe-i segni di interpunzione preconoscenze Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. I nomi: comuni e propri; il genere; il numero; primitivi e 	<p>lessico, anche attraverso l'uso del vocabolario; strutturerà attività volte all'esplorazione delle caratteristiche morfologiche e lessicali delle parole: associazioni, reti semantiche, catene di parole, giochi di combinazione e sostituzione. Darà spazio ad attività di analisi della struttura della frase (predicato, soggetto, espansioni), di studio della morfologia del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e del verbo. L'ambito linguistico, nelle sue varie manifestazioni, sarà tenuto in stretto rapporto con tutte le discipline e le attività scolastiche.</p> <p>STRUMENTI:</p> <p>Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.</p> <p>Supporti tecnologici. LIM</p> <p>Lavori di gruppo, a coppie, individuali e di ricerca - azione</p> <p>Uso della biblioteca scolastica</p>	<p>alunni, registrando progressi e difficoltà, ciò anche al fine di apportare modifiche all'azione didattica e sviluppare strategie. Al termine delle fondamentali unità di lavoro, i bambini affronteranno prove calibrate sulle attività svolte, per evidenziare acquisizione di tecniche, processi di lettura e scrittura e sviluppo di competenze comunicative. Al termine del primo quadrimestre e a fine anno scolastico gli alunni svolgeranno le prove di verifica programmate e rispondenti agli obiettivi individuati per la classe. Si cercherà di rendere i ragazzi il più possibile consapevoli del processo di apprendimento. Per la valutazione si ricorrerà alle griglie di</p>
---	--	--	---

<p>alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari "Egiziani per un giorno", "Le bellezze del mio paese", per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con il gruppo classe.</p> <p>Nr. 2 UDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egiziani per un giorno • Le bellezze del mio paese <p>Nr. 2 Progetti Curricolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercatino di Natale • La biblioteca di classe 	<p>alterati;derivati; composti; individuali e collettivi; concreti e astratti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi: gradi dell'aggettivo; qualificativo; possessivi;dimostrativi; indefiniti;numerali; interrogativi ed esclamativi. Il verbo: le coniugazioni; essere e avere; il modo indicative; tempi semplici del modo indicativo;tempi composti del modo indicativo; <p>II QUADRIMESTRE ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni in classe su argomenti di vario genere. • Narrazioni e descrizioni di esperienze personali. • Ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante. • Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata. • Drammatizzazioni . • Recitazione di testi. <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi attraverso domande a risposte aperte, multiple e a completamento 		<p>rilevazione allo scopo di verificare i graduali progressi degli alunni sul piano della comunicazione orale e con l'obiettivo di rimodulare il percorso programmato qualora fosse necessario. si valuterà l'opportunità di proporre agli alunni strumenti di autovalutazione, sia individuale che di gruppo così facendo gli alunni potranno acquisire maggiore consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. A fine di ogni bimestre e a fine quadrimestre si somministreranno prove oggettive con gli indicatori analitici delle abilità e conoscenze da verificare e le relative griglie di correzione e di valutazione con il punteggio da attribuire (quest'ultimo espresso numericamente a partire da 5/10).</p>
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di filastrocche e poesie. • Lettura di testi regolativi e informativi comprendendone la funzione • Diario personale-struttura-linguaggio-scopo. • lettera personale e formale e-mail-struttura-linguaggio-scopo. • Racconto fantasy- struttura-linguaggio-scopo-personaggi-luogo-tempo. • Racconto d'avventura struttura-linguaggio-scopo-personaggi-luoghi. • racconto di paura struttura-linguaggio-scopo personaggi-luoghi. • Testo espositivo titolo-paragrafi-parole-chiave: informazioni principali. • Testo regolativo scopo-linguaggio-struttura. • testo funzionale non continuo iconografica significato del testo informazioni esplicite informazioni implicite inferenze-connettivi cronologico-flashback <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La progettazione del testo, gli attrezzi per scrivere bene 		<p>La valutazione terrà conto, oltre che degli esiti delle prove oggettive, anche della maturazione generale dell'alunno, del suo comportamento e delle sue effettive capacità. Si valuterà inoltre, l'opportunità di proporre agli alunni strumenti di autovalutazione, sia individuale che di gruppo. Così facendo gli alunni potranno acquisire maggiore consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.</p>
--	---	--	---

	<p>ordine cronologico e logico; coerenza; coesione; correttezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto realistico: con la mappa; completamento della vicenda/conclusione; • Il diario: con la mappa; completamento. • La lettera: con la mappa; manipolazione. • Il racconto fantasy; • Il racconto d'avventura; Il racconto di paura; • Il testo poetico con la musica (allitterazione); con le immagini (similitudini-metafore- personificazioni); • Il testo espositivo: il metodo di studio; l'argomento generale; i paragrafi; le parole chiave; informazioni principali e secondarie; gli schemi; le tabelle; la relazione; • Il testo regolativo: <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di parole non note ritrovate nei testi anche in relazione al contesto. • Conversazioni, dialoghi ed esposizione di testi 		
--	--	--	--

	<p>argomentativi RIFLESSIONE LINGUISTICA il modo congiuntivo; il modo condizionale; il modo imperativo; le preposizioni; le congiunzioni; le esclamazioni; la frase; il soggetto; il predicato verbale; il predicato nominale; la frase minima; le espansioni; il gruppo del soggetto e del predicato; il complemento oggetto; i complementi indiretti; la frase nucleare; emittente, destinatario; linguaggio verbale e non verbale; registro formale informale; gli scopi della comunicazione.</p>		
--	--	--	--

Primaria: Classe quinta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative • Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo <p>Progetto: "Libertà è partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto finalizzato e attivo • Interazioni orali e interventi pertinenti nelle conversazioni guidate. • Ascolto e analisi di un testo narrativo ,descrittivo o poetico. • I dati sensoriali nella descrizione. • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva. • Il senso globale e gli elementi costitutivi di un testo. • Compilazione di tabelle e grafici relativi ad un testo letto o ascoltato. • Le caratteristiche strutturali 	<p>Metodologie:</p> <p>Le metodologie didattiche utilizzate saranno:</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo;</p> <p>Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento;</p> <p>Cooperative learning;</p> <p>Soluzioni di problemi reali (Problem solving);</p> <p>Braim storming;</p> <p>Circle time;</p> <p>Flipped classroom;</p> <p>Tutoraggio</p> <p>Lezione frontale;</p> <p>Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche;</p> <p>Supporto delle tecnologie</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce:</p> <p>Le competenze acquisite dall'alunno;</p> <p>Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze;</p> <p>Si effettuerà all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni;</p> <p>In itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES. <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistematiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. <p>Nr. 2 UDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La mia città" • "La grande storia di Roma" 	<p>di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei personaggi- tempi- luoghi. • Il racconto realistico, la biografia, l'autobiografia, il racconto storico, il racconto fantastico, di fantascienza, fantasy e giallo. • Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura. • Individuazione della componente sonora e delle figure di suono nel testo poetico. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di testi di vario tipo. • La sintesi; organizzazione di schemi o scalette per la produzione scritta. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Esposizione di opinioni e stati d'animo coerenti allo scopo. • Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura. <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Uso del dizionario e di elenchi alfabetici.</p>	<p>informatiche; Prodotti didattici multimediali; Scambio continuo di input e feed-back; Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo d'adozione; Schede predisposte; Schemi; Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali; Giochi; Quaderni operativi di supporto. Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di</p>	<p>Compiti di realtà.</p> <p>N°delle verifiche quadrimestrali: Due (2) Feed-back orali.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline. <p>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche e morfologiche. • Manipolazione e modifica di parole. • Le parti del discorso (articolo- nome- aggettivo- verbo). • La funzione degli aggettivi. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Il verbo : sua individuazione e analisi. • Genere , forma e funzione dei verbi. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice. 	<p>ogni alunno secondo le proprie attitudini.</p>	
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di un testo narrativo e poetico. • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche strutturali 		

	<p>di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuazione di personaggi – tempi- luoghi.• Il racconto realistico, il diario/ lettera.• Il racconto storico.• Il racconto fantastico, di fantascienza,il racconto giallo.• Il racconto umoristico.• Testi di tipo pratico- comunicativo: utilità e funzione.• Il testo informativo- espositivo, la cronaca; il testo regolativo, argomentativo, funzione e caratteristiche strutturali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo.• Tecniche di supporto alla produzione scritta (sottolineatura, annotazioni, abbreviazioni...).• Tecniche per prendere appunti con l'uso di abbreviazioni. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline.• I registri linguistici relativi alle comunicazioni pratico-divulgative. <p>Grammatica e riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none">• Le parti variabili e invariabili del discorso.• L'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso.• Il verbo: sua individuazione e analisi.• Genere , forma e funzione dei verbi.• Verbi regolari e irregolari...• Verbi transitivi e intransitivi.• Forma attiva, passiva e riflessiva.• I verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici.• Funzione del soggetto e del predicato.• La frase semplice e la frase nucleare.		
--	--	--	--

Sec. Primo G.: Classe Prima

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nel mondo della fantasia • Storie fantastiche • La magia delle fiabe: caratteristiche e struttura del genere fiabesco. • La favola: caratteristiche e struttura della favola. • Leggere i miti. <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epica classica con lettura di brani tratti dall'Iliade ed Odissea di Omero e dall'Eneide di Virgilio <p>Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito la narrazione mitologica, il mito greco <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia • Morfologia: • Il verbo, il nome, l'articolo <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Antologia:</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Per la buona realizzazione del processo di insegnamento-apprendimento, la scelta del metodo, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi, dovrà essere adeguata agli alunni e alle dotazioni strumentali e strutturali della scuola. A tal fine si cercherà di porre l'alunno in condizioni di essere protagonista della propria formazione, promuovendo curiosità e fornendo metodi per soddisfarle.</p>	<p>Tipologia:</p> <p><u>Verifiche da consegnare agli atti</u></p> <p>Tipologia: 2 composizioni scritte (tema); 1 prova di grammatica; 1 prova di comprensione N° delle verifiche quadrimestrali: 4 a quadrimestre</p> <p>Le verifiche degli apprendimenti si svolgeranno in itinere ed alla fine di ogni unità di apprendimento ed accerteranno il conseguimento degli obiettivi proposti, i progressi di ogni alunno soprattutto nelle capacità di base, la</p>

<p>diverse discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative • Confronto continuo con i colleghi della scuola primaria <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • " A confronto con la realtà": • Storie di ogni giorno • In prima persona • Avventure nella natura • Raccontare la storia • Attraverso questi tipi di testo verranno trattati argomenti come la famiglia, la scuola, l'ambiente, la storia. I testi analizzati avranno la finalità di educare ai diritti e ai doveri, di far interiorizzare l'importanza del rispetto delle regole, dell'assunzione di comportamenti responsabili in famiglia, a scuola, nel gioco, con gli animali. <p>Poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia: suoni (l'onomatopea) e ritmi (la rima), la forma (il verso e la strofa), le immagini della poesia (figure di significato, similitudine, metafora, personificazione) • Altri linguaggi: cinema e fumetto <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epica medievale: il ciclo bretone e il ciclo carolingio <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Aggettivo, il pronome, la congiunzione e l'interiezione, l'avverbio, la preposizione • Lessico (uso sistematico del dizionario al fine di ampliare il bagaglio lessicale; 	<p>Nel lavoro didattico sarà privilegiato:</p> <p>Il metodo induttivo-deduttivo, Il metodo empirico ed euristico, L'apprendimento sequenziale.</p> <p>Oltre alla curiosità sarà stimolata l'intuizione adottando la tecnica del brainstorming per stimolare la discussione e la partecipazione attiva; si farà ricorso all'osservazione, riflessione, analisi di problemi tratti da situazioni concrete, e si partirà da situazioni nelle quali ogni alunno potrà agire, operare, trasformare e costruire. Per valorizzare il contributo dei singoli allievi e per favorire l'acquisizione di reali competenze, il docente adotterà una didattica centrata sul</p>	<p>validità degli interventi metodologici, i progressi compiuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza, valutando, degli stessi, il livello di apprendimento e lo sviluppo della personalità .</p> <p>La valutazione, come strumento di controllo sistemico, terrà conto non solo dei risultati ottenuti in rapporto alla situazione di partenza, ma anche degli elementi che caratterizzano la personalità dell'alunno evidenziandone le potenzialità e valorizzandone gli aspetti positivi. Come tale mirerà ad osservare ed esprimere giudizi di merito, non soltanto sui " saperi ", ma anche sulla maturazione e sui comportamenti, quali la correttezza, l'impegno, il livello di partecipazione in classe, la cooperazione, la</p>
--	---	--	--

	<p>struttura e formazione delle parole, parole e significati (denotativo e connotativo).</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo. • Argomenti da proporre nell'ora di approfondimento di • Italiano: si potrà scegliere tra le seguenti attività: • Brevi drammatizzazioni di testi letti in classe; Esercitazioni per il Potenziamento/recupero di abilità linguistiche e testuali; Elaborazione di prodotti testuali: scrittura creativa, riassunto, commenti, ecc. 	<p>laboratorio, cioè sull'imparare facendo, sull'operare in modo riflessivo, sul costruire insieme. Nell'ambito di una didattica laboratoriale applicata a gruppi di livello, si privilegeranno le attività operatorie per il recupero e quelle operative per il potenziamento, il mastery learning per attuare ricorsività dei contenuti, ed il tutoring per la guida di un gruppo.</p> <p>Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti:</p> <p>Libri di testo ed altri reperiti dalla biblioteca scolastica, Vocabolari Quotidiani Riviste Lavagna interattiva Laboratori</p>	<p>disponibilità, l'assiduità nella frequenza scolastica.</p>
--	--	---	---

Sec. Primo G.: Classe seconda

COMPETENZE DISCIPLINARI E OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM	NUCLEI FONDANTI (declinati sotto forma di contenuti essenziali)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Produrre testi di vario tipo a seconda degli scopi e dei destinatari. • Sviluppare la capacità di usare i manuali al fine di ricercare e raccogliere informazioni e concetti. <p>II Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni, e permettere a chi ascolta di capire. • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. • Usare un linguaggio appropriato ai vari contesti. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Prove d'ingresso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prove d'ingresso saranno svolte dopo un breve periodo di ripetizione degli argomenti dell'anno scorso. I risultati delle prove di ingresso di Italiano servono a mostrare il livello di partenza degli alunni e, insieme alle osservazioni quotidiane dell'insegnante, sono il punto di riferimento per la programmazione. <p>Antologia</p> <p>Affetto, amicizia, amore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze di adolescenti. <p>Diari e lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> • (diari e autobiografie) <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Duecento: Lingua e letteratura delle origini. (Francesco d'Assisi- Guido 	<p>Per la buona realizzazione del processo di insegnamento-apprendimento, la scelta del metodo, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi, dovrà essere adeguata agli alunni e alle dotazioni strumentali e strutturali della Scuola.</p> <p>A tal fine si cercherà di porre l'alunno in condizioni di essere protagonista della propria formazione, promuovendo curiosità e fornendo metodi per soddisfarle.</p> <p>Nel lavoro didattico sarà privilegiato:</p> <p>il metodo induttivo-deduttivo, il metodo empirico ed euristico, l'apprendimento sequenziale. Oltre alla curiosità sarà stimolata l'intuizione adottando la tecnica del brainstorming per stimolare la discussione e la partecipazione attiva; si farà</p>	<p>Verifiche da consegnare agli atti: Tipologia: 2 composizioni scritte (tema); 1 prova di grammatica; 1 prova di comprensione sul modello invalsi N°4 verifiche quadrimestrali.</p> <p>Le verifiche si svolgeranno per accertare il conseguimento degli obiettivi proposti, i progressi di ogni alunno soprattutto nelle capacità di base, la validità degli interventi metodologici, i progressi compiuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza, valutando, degli stessi, il livello di apprendimento e lo sviluppo della personalità .</p> <p>Qualora gli obiettivi prefissati non fossero stati conseguiti, o fossero stati conseguiti in forma parziale, si procederà ad apportare dei correttivi all'azione didattica al fine di rimuovere ostacoli e favorire un</p>

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM:</p> <p>Progetto “Palestra Invalsi”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavoro sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: “Riduciamo le distanze”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni 	<p>Guinizelli- Cecco Angiolieri- Marco Polo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Trecento: I grandi modelli letterari. (Dante- Petrarca- Boccaccio) <p>Grammatica:</p> <p>Sintassi della proposizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali della frase • Predicato • Soggetto • Gli elementi che espandono la frase: • Attributo • Apposizione • Complementi diretti • Complemento di specificazione • Complemento partitivo • Complemento di denominazione • Ragazzi e società • Leggere il teatro <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Quattrocento e il Cinquecento: (Lorenzo de’ Medici) <p>Grammatica</p> <p>Complementi indiretti I gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • complemento di paragone 	<p>ricorso all’osservazione, riflessione, analisi di problemi tratti da situazioni concrete, e si partirà da situazioni nelle quali ogni alunno potrà agire, operare, trasformare e costruire. Per valorizzare il contributo dei singoli allievi e per favorire l’acquisizione di reali competenze, il docente adotterà una didattica centrata sul laboratorio, cioè sull’imparare facendo, sull’operare in modo riflessivo, sul costruire insieme. Nell’ambito di una didattica laboratoriale applicata a gruppi di livello, si privilegeranno le attività operatorie per il recupero e quelle operative per il potenziamento, il mastery learning per attuare ricorsività dei contenuti, ed il tutoring per la guida di un gruppo.</p> <p>Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti:</p> <p>Libri di testo ed altri reperiti dalla biblioteca scolastica, vocabolari, quotidiani, riviste, , Lavagna interattiva. Laboratori.</p>	<p>omogeneo processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione, come strumento di controllo sistemico, terrà conto non solo dei risultati ottenuti in rapporto alla situazione di partenza, ma anche degli elementi che caratterizzano la personalità dell’alunno evidenziandone le potenzialità e valorizzandone gli aspetti positivi. Come tale mirerà ad osservare ed esprimere giudizi di merito, non soltanto sui “ saperi “, ma soprattutto sul livello di competenze raggiunto ed anche sulla maturazione e sui comportamenti, quali la correttezza, l’impegno, il livello di partecipazione in classe, la cooperazione, la disponibilità, l’assiduità nella frequenza scolastica.</p>
---	--	--	---

<p>comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto continuo con i colleghi della scuola primaria <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • complemento di materia • complemento di termine • complemento d'agente e causa efficiente • complemento di causa • complemento di fine o scopo • complemento di vantaggio e svantaggio <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piacere dell'avventura • Brividi e misteri • Racconti dal futuro <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Cinquecento e il Seicento (Machiavelli, Ariosto, Tasso, Galilei) <p>Grammatica</p> <p>Complementi indiretti II gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complemento di tempo • Complemento di luogo • Complemento di origine e provenienza • Complemento di allontanamento • Complemento di mezzo • Complemento di modo • Complemento di compagnia • Complemento di qualità <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantasylandia • Poesia • Il testo poetico e le sue 		
--	--	--	--

	<p>caratteristiche (rime, versi e strofe, figure retoriche di significato e di suono)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altri linguaggi: la pubblicità- il consumatore consapevole <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Settecento (Goldoni- Parini) <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementi indiretti III gruppo • Complemento di argomento • Complemento di limitazione • Complemento concessivo • Complemento distributivo • Complemento di abbondanza e privazione • Complemento di sostituzione e scambio • Complemento di età • Complementi di quantità <p>Per arricchire il lessico si propongono l'uso del dizionario e la lettura di brani di attualità, tratti dalla narrativa e di testi di biblioteca in classe.</p> <p>Tipologie testuali: testo narrativo, diario, autobiografia, lettera, testo poetico.</p>		
--	--	--	--

**Argomenti da proporre
nell'ora di Approfondimento
di Italiano**

Si potrà scegliere tra le seguenti attività:

- brevi drammatizzazioni di testi letti in classe
- esercitazioni per il potenziamento/recupero di abilità linguistiche e testuali attraverso attività
- di lettura espressiva, analisi e comprensione dei testi proposti, ampliamento del lessico
- elaborazione di prodotti testuali: scrittura creativa, riassunto, trasformazioni stilistiche, temi, commenti.
- Palestra INVALSI: esercitazioni prove Invalsi.

Sec. Primo G.: Classe Terza

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mappa dell'analisi del testo; • Narratori italiani della tradizione; • Il novecento nel racconto italiano; • Maestri della letteratura europea; • Grammatica: La frase complessa (principale e coordinate); • Letteratura: Neoclassicismo-Romanticismo-Ugo Foscolo - G. Leopardi-Manzoni <p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti di guerra Il coraggio di ricordare Diventare grandi <p>Grammatica:</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Per la buona realizzazione del processo di insegnamento-apprendimento, la scelta del metodo, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi, dovrà essere adeguata agli alunni e alle dotazioni strumentali e strutturali della scuola.</p> <p>A tal fine si cercherà di porre l'alunno in condizioni di essere protagonista della propria formazione, promuovendo curiosità e fornendo metodi per soddisfarle.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Prove di comprensione sul modello invalsi N° delle verifiche quadrimestrali 4 a quadrimestre</p> <p>Le verifiche degli apprendimenti si svolgeranno in itinere ed alla fine di ogni unità di apprendimento ed accerteranno il conseguimento degli obiettivi proposti, i progressi di ogni alunno soprattutto nelle capacità di base, la validità degli interventi metodologici, i progressi compiuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza, valutando, degli stessi, il</p>

<p>situazioni comunicative</p> <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani 4)Prendere coscienza dell'importanza della tutela del patrimonio artistico, culturale e della sostenibilità ambientale. <p>UDA pluridisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Primo soccorso a scuola" • "Organizzare un evento sportivo" <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>	<p>La subordinazione (subordinate relative- temporali- finali- causali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura: G.Carducci-Verismo - G. Verga <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Voci di altre culture Pace e diritti umani Poesia • Grammatica: la subordinazione (subordinate relative- temporali- finali- causal) <p>Letteratura: Fra Ottocento e Novecento Pascoli - D'annunzio- Il Novecento Svevo-Pirandello - Ungaretti Montale - Quasimodo</p> <p>Antologia Laboratorio delle competenze</p> <p>Grammatica: Subordinate consecutive- condizionali- concessive-avversa modali-strumentali- comparative limitative- eccettuative- esclusive aggiuntive. Discorso diretto e indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura: Moravia -Sciascia <p>Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura del testo scelto, durante l'intero anno scolastico. 	<p>Nel lavoro didattico sarà privilegiato: Il metodo induttivo- deduttivo,il metodo empirico ed euristico, l'apprendimento sequenziale. Oltre alla curiosità sarà stimolata l'intuizione adottando la tecnica del brainstorming per stimolare la discussione e la partecipazione attiva; si farà ricorso all'osservazione, riflessione, analisi di problemi tratti da situazioni concrete, e si partirà da situazioni nelle quali ogni alunno potrà agire, operare, trasformare e costruire. Per valorizzare il contributo dei singoli allievi e per favorire l'acquisizione di reali competenze, il docente adotterà una didattica centrata sul laboratorio, cioè sull'imparare facendo, sull'operare in modo riflessivo, sul costruire insieme.</p>	<p>livello di apprendimento e lo sviluppo della personalità .</p> <p>La valutazione, come strumento di controllo sistemico, terrà conto non solo dei risultati ottenuti in rapporto alla situazione di partenza, ma anche degli elementi che caratterizzano la personalità dell'alunno evidenziandone le potenzialità e valorizzandone gli aspetti positivi. Come tale mirerà ad osservare ed esprimere giudizi di merito, non soltanto sui " saperi ", ma anche sulla maturazione e sui comportamenti, quali la correttezza, l'impegno, il livello di partecipazione in classe, la cooperazione, la disponibilità, l'assiduità nella frequenza scolastica.</p>
---	---	---	---

	<p>Argomenti da proporre nell'ora di Approfondimento di Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si potrà scegliere tra le seguenti attività: • Lettura di articoli giornalistici su temi di attualità, esercitazioni per il potenziamento/recupero di abilità linguistiche e testuali attraverso attività di lettura espressiva, analisi e comprensione dei testi proposti, ampliamento del lessico, elaborazione di prodotti testuali: scrittura creativa, riassunto, trasformazioni stilistiche, temi, commenti, esercitazioni, prove Invalsi 	<p>Nell'ambito di una didattica laboratoriale applicata a gruppi di livello, si privilegeranno le attività operatorie per il recupero e quelle operative per il potenziamento, il mastery learning per attuare ricorsività dei contenuti, ed il tutoring per la guida di un gruppo.</p> <p>Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: libri di testo ed altri reperiti dalla biblioteca scolastica, vocabolari, quotidiani, riviste, lavagna interattiva, laboratori</p>	

STORIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Racconta i fatti studiati.

CLASSE II

L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

L'alunno costruisce e usa le linee del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Racconta i fatti studiati, e sa produrre semplici testi storici.

CLASSE III

L'allievo comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia

ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.
Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.

CLASSE IV

L'alunno legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale
L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, individuando concetti e temi, usando indicatori e quadri di civiltà; usa la linea del tempo per rappresentarle
L'alunno confronta le caratteristiche e i modi di vivere delle prime civiltà. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
L'alunno produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.

CLASSE V

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di Civiltà.
Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.
Usa e confronta carte geo-storiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e costruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le Informazioni per ricavarne nuove conoscenze Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare conoscenze e periodi e per rappresentare e spiegare successioni Contemporaneità, durate.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE I

Classi I L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della storia antica e della storia medievale europea
Usa la linea del tempo e le carte geo-storiche
Riconosce le tracce storiche sul territorio
Sa organizzare ed esporre i fatti studiati

CLASSE II

L'alunno conosce fondamenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario
Conosce i processi fondamentali della storia italiana medievale e moderna
Conosce ed apprezza gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente
Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano
Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando

collegamenti

Classe III

Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dal medioevo alla formazione della Repubblica Italiana;

Conosce i processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea,

Conosce i processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione;

Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità;

Ha elaborato un personale metodo di studio;

Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo e capirne i problemi fondamentali.

Conoscere i soggetti e le situazioni della storia, gli eventi e i processi, i monumenti, i documenti e gli altri testi del passato,

Realizza la selezione delle fonti (orali, iconografiche, scritte, mute), l'analisi critica dei documenti, la ricerca degli indizi,

Evidenzia lo spazio geografico nel discorso storico, la dimensione temporale e la periodizzazione,

Ha conoscenza e padronanza di un glossario corretto e preciso.

Primaria: Classe prima			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Obiettivi afferenti al PdM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura. • Elaborare gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri, favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di collaborazione. • Somministrare periodicamente prove di verifica su modello INVALSI. • Lavorare per competenze e confrontarsi con situazioni reali vicine agli interessi degli alunni (COMPITI DI REALTÀ). • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti. <p>Obiettivi regionali:</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idee e riflessioni sul termine "storia". • La successione degli eventi nelle storie. • Ascolto e racconto di storia. • La successione degli eventi e uso degli indicatori temporali. • La contemporaneità degli eventi. • La durata delle azioni. • Le parti del giorno. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciclicità/I cambiamenti • Conoscere le caratteristiche delle stagioni osservandone la ciclicità. • La settimana 	<p>Metodologie:</p> <p>Attività di gruppo e individuali. Lezioni frontali. Conversazioni. Considerando la connessione esistente tra la storia e la geografia, bisognerà curare le aree di sovrapposizione tra le due discipline. Strumenti: Fogli da disegno Cartellonistica Lim Schede predisposte Mappe</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le prove di verifica saranno realizzate tramite: Elaborazione ed esposizione orale periodica degli argomenti studiati Prove di verifica strutturate a risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento. Conversazioni, dibattiti Prove grafiche N. delle verifiche La valutazione intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere e al termine di ogni attività, dove si valuterà l'impegno,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile. • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche. • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Saper ascoltare gli altri . • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibili alla solidarietà, alla cooperazione e alla collaborazione. • Usare un linguaggio rispettoso ed adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. <p>Le azioni relative agli obiettivi regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari e serviranno a fare acquisire agli alunni quanto sia importante il rispetto reciproco il rispetto delle regole della classe e la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UdA pluridisciplinari, per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo ed il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidali con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni. • I mesi. • L'anno. • Le modificazioni di persone e cose. • I cambiamenti dell'ambiente 	<p>concettuali e mentali Uso delle dotazioni informatiche Uscite sul territori Grafici, fonti varie e testi Letture guidate di testi Attività di ricerca</p>	<p>l'interesse, e la partecipazione alle attività; l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico della storia. La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi</p>
--	--	---	--

Primaria: Classe seconda			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Obiettivi afferenti al PdM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura. • Elaborare gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri, favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di collaborazione. • Somministrare periodicamente prove di verifica su modello INVALSI. • Lavorare per competenze e confrontarsi con situazioni reali vicine agli interessi degli alunni (COMPITI DI REALTÀ). • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti. 	<p>I QUADRIMESTRE SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ, CICLICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di evento, il proprio vissuto e l'esperienza di classe. • Riordino di fatti ed eventi utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali prima, dopo, dopo ancora, infine. • La successione cronologica dei fatti rappresentata mediante una linea. • Collocazione sulla linea del tempo di fatti ed eventi personali e di classe del passato recente. • Il concetto di contemporaneità. • Gli indicatori temporali oggi, ieri, l'altro ieri, domani, dopodomani. • Il trascorrere del tempo: una 	<p>Metodologie: Ricerca-Azione: propone l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi, potenziando le diverse capacità; Laboratoriale: propone l'allestimento di spazi per favorire il "sapere pratico"; Apprendimento Cooperativo: Lavorare a piccoli gruppi, per favorire la motivazione ed il coinvolgimento di tutti gli allievi. I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alle reali situazione della classe. Operativamente è necessario integrare le diverse metodologie</p>	<p>Tipologia: Le prove di verifica saranno realizzate tramite: Elaborazione ed esposizione orale periodica degli argomenti studiati Prove di verifica strutturate a risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento. Conversazioni, dibattiti Prove grafiche La valutazione intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere e al termine di</p>

<p>Obiettivi regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile. • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche. • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Saper ascoltare gli altri . • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibili alla solidarietà, alla cooperazione e alla collaborazione. • Usare un linguaggio rispettoso ed adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. • Le azioni relative agli obiettivi regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari e serviranno a fare acquisire agli alunni quanto sia importante il rispetto reciproco il rispetto delle regole della classe e la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UdA pluridisciplinari, per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo ed il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidali con gli altri. <p>Obiettivi afferenti al PdM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura. 	<p>giornata, la settimana ,i mesi dell'anno le stagioni.</p> <p>MISURARE IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La durata delle azioni • Il calendario • La funzione del calendario nella misurazione del tempo. • La funzione dell'orologio nella misurazione del tempo. • Il funzionamento dell'orologio. (le ore, i minuti, i secondi). <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>LE FONTI E LA NARRAZIONE STORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e raccolta di "tracce" per documentare uno o più avvenimenti vissuti dalla classe. • Comprensione del concetto di fonte, in quanto testimonianza di un evento; • Individuazione dei diversi tipi di fonti. <p>SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ, CICLICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciclicità delle stagioni e ciò che in esse annualmente si ripete. • I comportamenti che nella nostra vita ciclicamente si 	<p>con: lezioni frontali; lavoro di gruppo; discussioni guidate; attività guidate; esposizioni orali e produzioni scritte; ricerca delle informazioni dal testo; organizzazione e realizzazione di mappe concettuali e attività alla LIM.</p> <p>Strumenti: Libri di testo; Libri di testo di supporto; Schede predisposte; Fogli da disegno; Mappe concettuali e mentali; Attività di ricerca; Computer; Giochi; Uscite sul territorio e quanto altro si rende necessario per predisporre l'apprendimento.</p>	<p>ogni attività, dove si valuterà l'impegno, l'interesse, e la partecipazione alle attività; l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico della storia.</p> <p>La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri, favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di collaborazione. • Somministrare periodicamente prove di verifica su modello INVALSI. • Lavorare per competenze e confrontarsi con situazioni reali vicine agli interessi degli alunni (COMPITI DI REALTÀ). • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti. <p>Obiettivi regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile. • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche. • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Saper ascoltare gli altri . • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibili alla solidarietà, alla cooperazione e alla collaborazione. • Usare un linguaggio rispettoso ed adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. • Le azioni relative agli obiettivi regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento 	<p>ripetono con il ripetersi delle stagioni.</p> <p>LE FONTI E LA NARRAZIONE STORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di testimonianze del proprio passato, saperle leggere e interpretare per ricostruire e raccontare fatti della storia personale. <p>LE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle principali trasformazioni prodotte dal tempo sulla propria persona. • Comprendere che il tempo trasforma gli esseri viventi. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dignità umana. • Riflessione su differenti esempi di amicizia. • Individuazione di comportamenti che contraddistinguono situazioni di amicizia in ambito scolastico extrascolastico. • Identità ed appartenenza: se stessi e gli altri. • Il superamento della proprie paure attraverso lo scambio con i coetanei. 		
---	--	--	--

<p>delle attività curriculari e serviranno a fare acquisire agli alunni quanto sia importante il rispetto reciproco il rispetto delle regole della classe e la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UdA pluridisciplinari, per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo ed il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidali con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle situazioni di pericolo nell'ambiente scolastico. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alterità e relazione. • Il rispetto verso i compagni, gli insegnanti e quanti operano nella scuola. • La cooperazione tra compagni come manifestazione di amicizia. • La partecipazione. • La conoscenza e il rispetto delle regole che disciplinano il comportamento del pedone. • L'importanza del riciclaggio e della raccolta differenziata 		
---	--	--	--

Primaria: Classe Terza			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze ●Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in italiano in alcuni anni chiave per ridurre il gap con I risultati a livello nazionale <p>Progetto:"Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) ●Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti ● Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti. ●Monitorare i risultati a distanza ●Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano 	<p>I QUADRIMESTRE Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il lavoro dello storico e le discipline che lo supportano. ● Dalle tracce ai documenti:le fonti storiche. ● Le testimonianze del passato presenti nel territorio ● Analisi ed interpretazione di fonti ● Lettura e selezione di informazioni ● Produzione di schemi di sintesi sull'evoluzione della vita, sulle tracce fossili, e sugli aspetti fondamentali delle Ere secondaria e terziaria <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le unità di misura del tempo. ● La periodizzazione. ● La linea del tempo. 	<p>Metodologie: Metodologia di storia Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e della necessità di superare un insegnamento meramente trasmissivo. Le prime attività di ricostruzione storica, realizzate l'anno precedente, hanno consentito agli alunni di in modo concreto la possibilità di conservare memoria del proprio passato, nonché il valore e il significato delle tracce ai fini della ricostruzione degli eventi. L'utilizzo delle fondamentali categorie temporali (successione, durata, contemporaneità, ciclicità, cambiamento, ecc.) e l'esercizio delle</p>	<p>Tipologia: Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte: questionari, sintesi, temi, parafrasi, commenti, ipertesti. Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. La valutazione sarà oggettiva per le singole prove. In quella finale si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-fisico,</p>

<p>delle procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento.</p> <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Promuovere momenti di studio collaborativo ●Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività ●Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani ●Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <p>1)Ridurre il fenomeno cheating</p> <p>2)Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p> <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <p>Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari ; Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli avvenimenti della propria storia personale. ● La vita al tempo dei nonni ● Il mutamento degli oggetti nel tempo ● Rappresentazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo o strisce temporali ● Lettura di carte geo-storiche <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'origine dell'Universo e della Terra: i miti e le teorie scientifiche. ● Il Big Bang. ● La Pangea. ● La vita sulla Terra ● Ere geologiche ● Fossili, importanti reperti del passato ● Origine e scomparsa dei dinosauri ● Cambiamenti geologici e biologici nel corso delle Ere secondaria e terziaria <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura analitica, comprensione guidata e confronto di miti, leggende, testi divulgativi. ● Esposizione coerente delle conoscenze apprese. ● Costruzione di mappe con l'ausilio mnestico da 	<p>operazioni cognitive corrispondenti (temporalizzazione, datazione, periodizzazione, ecc.) consentiranno la ricostruzione e la lettura di fatti de eventi via via più complessi e compresi in un arco temporale più allargato (dal passato personale al passato familiare, al passato delle proprie esperienze..).</p> <p>L'attività di ricostruzione storica consentirà agli alunni di:utilizzare, impadronendosi in modo graduale e consapevole, le tappe essenziali della metodologia della storia (problematizzazione, ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, lettura delle fonti, organizzazione delle informazioni, formulazione di conclusioni); scoprire alcuni fondamentali concetti essenziali per comprendere aspetti della vita e dell'organizzazione sociale dei primi uomini.</p>	<p>del grado di socializzazione e dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Compiti di realtà</p>
--	---	---	---

<p>alle potenzialità individuali. Favoriranno la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali. Stimoleranno la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile promuovendo processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli. Le azioni proposte coinvolgeranno attivamente gli alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari "Fumettando" e "Pagine di Preistoria", per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con il gruppo classe.</p> <p>Nr. 2 UDA</p>	<p>utilizzare in verbalizzazioni orali</p> <p>II QUADRIMESTRE Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della teoria evolucionistica tramite la lettura e l'analisi di documenti, immagini, giochi, simulazioni • Ricostruzione delle condizioni che hanno favorito la diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento • Lettura ed interpretazione di fonti e testi storici in base a differenti criteri <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle tappe evolutive dell'Uomo sulla linea del tempo, anche secondo diverse interpretazioni • Lettura ed interpretazione di un Planisfero tematico sull'ominazione • Lettura di carte geo- storiche dei primi insediamenti stanziali • Costruzione di grafici temporali su cui rappresentare eventi, successioni, contemporaneità, durate, periodi. 		
--	---	--	--

	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca su testi scritti ed iconografici di informazioni relative all'Evoluzione della specie umana dall'Ominide all'Homo Sapiens Sapiens• Ricostruzione del quadro di civiltà dei gruppi umani del Paleolitico: ambiente, attività, modo di vivere• Ricerche sulla vita sociale, economica, artistica e religiosa nel Neolitico <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzioni di disegni e ricostruzioni per sintetizzare i progressi tecnici e sociali del Neolitico (artigianato, scoperta dei metalli, nascita dei primi villaggi)		
--	--	--	--

Classe quarta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in italiano in alcuni anni chiave per ridurre il gap con I risultati a livello nazionale <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) • Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti 	<p>I QUADRIMESTRE USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diversi tipi di fonte. Leggere, interpretare e ricavare informazioni da un documento storico. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Immagini di fonti iconografiche, lettura di testi scritti, linee del tempo, carte geo-storiche. • I vari tipi di fonti storiche: <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) • Lettura di carte geo-storiche • Avvenimenti, fatti e fenomeni 	<p>Metodologie:</p> <p>I ragazzi saranno stimolati all'osservazione delle fonti. L'insegnante guiderà gli alunni all'utilizzo di linea del tempo e carte geo-storiche, ad individuare i fatti e a porli in successione, concentrando l'attenzione sui cambiamenti e sulle cause degli stessi. L'insegnante promuoverà nei ragazzi la cura del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Classificazione di eventi con l'uso della linea del tempo.</p> <p>Lavoro di gruppo per fasce di livello Lavoro di gruppo per fasce eterogenee. Problematizzazione delle situazioni. Discussione guidata.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le verifiche periodiche verteranno sugli obiettivi di conoscenza ed abilità presi in considerazione. Oltre a prove scritte e grafiche, verrà dato ampio spazio anche alla dimensione orale rilevata quotidianamente</p> <p>Per le valutazioni quadrimestrali si prenderanno in considerazione, oltre agli obiettivi cognitivi, elementi formativi quali: grado di motivazione e partecipazione alle</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti. • Monitorare i risultati a distanza • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento. <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <p>1) Ridurre il fenomeno cheating</p> <p>2) Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e</p>	<p>delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Storia e il lavoro dello storico: • Il metodo, la cronologia e la linea del tempo, il quadro di civiltà. • Le civiltà dei fiumi - Le civiltà della Mesopotamia: • La Mesopotamia terra di antichi popoli e il territorio • I Sumeri: attività, città stato, società, religione, la storia della scrittura, conoscenze e invenzioni, lo standardo di Ur. • I Babilonesi • Il codice di Hammurabi <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli egizi: territorio, agricoltura, allevamento, pesca, l'artigianato, il commercio, città e abitazioni, la società, la famiglia, la scrittura, la religione e il culto, le piramidi, la Valle dei Re, le conoscenze scientifiche • Le civiltà dell'Indo e della Cina - La civiltà dell'Indo - Il territorio e il fiume Indo - Attività agricola, artigianato e commercio - La scrittura - La religione - La civiltà cinese - Il territorio sul Fiume Giallo e sul Fiume Azzurro • Attività agricola, artigianato e commercio - La vita nell'antica 	<p>Anticipare l'argomento con spiegazioni che suscitino interesse, attraverso ausili didattici specifici e vari (carte storico - geografiche, rappresentazioni grafiche del tempo, atlante, Internet, video...).</p> <p>Leggere con attenzione il titolo dell'argomento e porsi domande. Leggere il testo e cercare le informazioni che rispondono a domande attraverso le parole chiave.</p> <p>Rilevare e sottolineare le informazioni ritenute utili per l'esposizione.</p> <p>Individuare il "Dove" e il "Quando" sugli strumenti utilizzati.</p> <p>Promuovere discussioni, ponendo confronti sui luoghi e sulla successione o contemporaneità delle diverse civiltà.</p> <p>Estrapolare informazioni ed organizzarle in scalette di sintesi, seguendo le tracce idonee al percorso.</p> <p>Utilizzare le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede predisposte dall'insegnante LIM Visite guidate e/o d'istruzione</p>	<p>attività ; organizzazione e gestione del proprio materiale ; senso di responsabilità a livello relazionale impegno nello studio e nei compiti a casa ; capacità di mettere in comune le proprie; conoscenze ed abilità nei lavori di piccolo gruppo.</p> <p>Per la valutazione globale e la successiva attribuzione del voto, oltre ai risultati delle prove e alle tipologie di verifica sopra individuate , si fa riferimento a una tabella con i livelli di padronanza delle competenze disciplinari , per l'attribuzione del voto alle materie orali.</p> <p>Giochi finalizzati (osservazioni sistematiche dei comportamenti) Conversazioni di gruppo</p>
---	--	--	--

<p>potenziamento.</p> <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari; • Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali. • Favoriranno la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali. • Stimoleranno la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile promuovendo processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli. • Le azioni proposte coinvolgeranno attivamente gli 	<p>Cina – La scrittura – La produzione della carta – La Grande Muraglia – L'esercito di terracotta</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà cretese – Il territorio – L'economia – La scrittura – La religione La vita nella città-palazzo • La civiltà fenicia – La posizione geografica sul Mediterraneo – Attività principali – I porti e le colonie – La scrittura alfabetica • Gli ebrei – L'origine e il nomadismo – L'attività della pastorizia – La famiglia – Le prime città e il Regno d'Israele – Il monoteismo – La scrittura <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) delle pianure (Ebrei)Il territorio della Mesopotamia e la sua attuale divisione politica • Le caratteristiche delle civiltà mesopotamiche. • Le prime leggi scritte. • Gli elementi architettonici delle città mesopotamiche e le loro funzioni. • I territori dell'antico Egitto e la loro attuale organizzazione 	<p>costruzione di cartelloni, schemi, mappe...</p> <p>visione di filmati/documentari, visione di materiale didattico multimediale, rappresentazioni grafiche completamento di testi-cloze letture di materiale vario su argomenti specifici ricerche individuali/di gruppo, visite ai musei e uscite sul territorio</p> <p>Gli alunni costruiranno quadri di civiltà e sintetizzeranno le conoscenze anche utilizzando mappe di studio.</p> <p>RACCORDI INTERDISCIPLINARI con le altre aree, in relazione agli argomenti trattati</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di vario tipo, schemi, mappe, tabelle</p> <p>Attività grafiche</p> <p>Produzione di testi scritti;</p> <p>Questionari;</p> <p>Esercitazioni individuali orali e scritte delle strumentalità di base</p> <p>Schede strutturate (test a scelta multipla o solo a risposta chiusa o aperta) come: test a scelta multipla, corrispondenze, completamenti, quesiti vero/falso, esercizi di grammatica</p> <p>Schede semi-strutturate</p> <p>Osservazioni dell'insegnante;</p> <p>esposizione orali; schede di completamento; schede a scelta multipla; schede vero/falso; rappresentazioni grafiche;</p> <p>riordino di eventi storici;</p> <p>analisi di situazioni con l'uso di fonti;</p>
---	--	--	--

<p>alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con il gruppo classe. <p>Nr. 2 UDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egiziani per un giorno • Le bellezze del mio paese <p>Nr. 2 Progetti Curricolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercatino di Natale • La biblioteca di classe 	<p>politica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della civiltà egizia. • Gli elementi architettonici delle costruzioni egizie e le loro funzioni. • I territori della Valle dell'Indo e del Fiume Giallo e la loro attuale divisione politica. • Le caratteristiche della civiltà indiana e cinese ed alcuni elementi architettonici delle loro città • I territori della civiltà cretese, micenea e fenicia confrontati con quelli attuali. • L'importanza del mare per lo sviluppo delle prime civiltà del Mediterraneo. • Le civiltà cretese, micenea e fenicia e gli elementi architettonici delle loro città. • La storia del popolo ebraico • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, 		<p>domande aperte; analisi di linee temporali; completamento di carte geo-storiche; confronti tra i diversi quadri storici; completamento di mappe concettuali; verifiche lessicali.</p>

	<p>reperiti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Le regole nei diversi contesti di vita quotidiana.• Vari tipi di regolamento.• I diritti /doveri di ogni bambino.• I vari tipi di organizzazione sociale.• Il territorio vissuto.• Cittadinanza: il Giorno della Memoria		
--	--	--	--

Primaria: Classe quinta			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative • Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo <p>Progetto: "Libertà è partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • La polis: il territorio e la civiltà. • Le colonie. • La cultura greca: la religione, la scrittura, lo sport (Olimpiadi), le scienze, la filosofia, l'arte, la letteratura, il teatro. • La cultura persiana: la società, l'economia, la religione. • L e guerre persiane. • Il progetto macedone. • Utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare. • Gli eventi sulla linea del tempo. • I primi popoli Italici: Camuni, Celti, Veneti, Umbri, Piceni, Etruschi, Sanniti, Lucani, Bruzi, Sardi, ecc. 	<p>Metodologie:</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo; Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento; Cooperative learning; Soluzioni di problemi reali (Problem solving); Brain storming; Circle time; Flipped classroom; Tutoraggio Lezione frontale; Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; Supporto delle tecnologie informatiche; Prodotti didattici</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce: Le competenze acquisite dall'alunno; Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze; Si effettuerà all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; In itinere per controllare il processo i insegnamento/apprendimento pere verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l'</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES. <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <p>1) Ridurre il fenomeno cheating</p> <p>2) Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione accompagnamento, recupero e potenziamento.</p> <p>Nr. 2 UDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Etruschi: il territorio e la civiltà. • La cultura Etrusca : la religione, la necropoli, l'ingegneria, l'architettura, l'arte. • Le origini di Roma: la storia e la leggenda. • I sette re. • La società e la religione. • Utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi sulla linea del tempo. • Roma repubblicana: la società. • Aspetti culturali: la religione, la scuola, la famiglia, la condizione della donna, le abitazioni. • Lotte tra patrizi e plebei. • Le conquiste della plebe. • Le riforme dei Gracchi. • La crisi della Repubblica. • Caio Giulio Cesare. • Gli eventi sulla linea del tempo. • L'Impero : un nuovo sistema di governo. • Cesare Ottaviano Augusto e i suoi successori. • La vita quotidiana a Roma. • Il Cristianesimo e le 	<p>multimediali; Scambio continuo di input e feed-back; Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo d'adozione; Schede predisposte; Schemi; Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali; Giochi;</p>	<p>anno scolastico è suddiviso.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Prove scritte strutturate; Prove scritte semi strutturate. Feed-back orali.</p>
---	---	--	--

	<p>persecuzioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• La crisi e la divisione dell'Impero.• Le invasioni barbariche.• La fine dell'Impero Romano d'Occidente.• Il linguaggio storico.		
--	---	--	--

Sec. Primo G.: Classe prima

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione allo studio della storia • Metodologia storica • I primi secoli del Medioevo • L'Impero romano cristiano; • La caduta dell'Impero romano d'Occidente ; • L'Occidente, l'impero bizantino e il monachesimo; • I Longobardi. • La civiltà islamica e l'Europa feudale • Nascita e splendore dell'islam; • Il sacro romano impero di Carlo Magno; • I rapporti feudali e l'impero germanico; • Nuove incursioni e invasioni: Ungari, Normanni e Saraceni. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dopo il mille e i comuni italiani 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale lezione dialogata lavoro in coppie d'aiuto lavoro di gruppo per fasce eterogenee brain storming controllo dei quaderni discussioni guidate ricerca di termini specifici e del loro significato utilizzo di schemi: prospetti riassuntivi, mappe concettuali</p> <p>Strumenti:</p> <p>libri di testo testi didattici di supporto schede predisposte uscite sul territorio sussidi audiovisivi</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le verifiche saranno frequenti, in itinere e a fine di ogni unità didattica (o comunque a conclusione di un percorso formativo-culturale saranno connesse con l'attività svolta, in modo da costruire la naturale conclusione del lavoro. Relazioni su attività svolte, interrogazioni Interventi, discussioni su argomenti di studio valutazione: formativa e sommativa livello di partenza metodo di lavoro impegno attenzione e partecipazione alle attività</p>

<p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Prendere coscienza dell'importanza della tutela del patrimonio storico, artistico, culturale e della sostenibilità dell'ambiente. <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rinascita dell'Europa; • L'originalità dei comuni italiani; • Il Mediterraneo in guerra: le crociate; • L'inevitabile scontro tra chiesa, impero e comuni; • Gli opposti progetti di Innocenzo III e di Federico II. • La fine del medioevo • La crisi del Trecento; • Re e imperatori: l'ascesa delle monarchie; • L'Italia e il rinascimento. <p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono • Le regole • Lo stato e la cittadinanza • La Costituzione italiana, <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere da cittadini: diritti, libertà e doveri • La famiglia • La salute • La scuola • Il lavoro • La libertà di espressione • I diritti delle donne • I diritti degli stranieri 		<p>capacità di lavorare in gruppo controllo dei quaderni rielaborazione personale</p>
--	---	--	---

Sec. Primo G.: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il continente Europa L'Unione Europea • La Penisola iberica. • La Regione francese e del Benelux. • La regione germanica • Le Isole britanniche. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa del Nord: la regione scandinava. • L' Europa centro - orientale. • I Balcani • Il Mediterraneo orientale. • La Regione russa. 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione guidate Sottolineatura delle informazioni principali Lettura, analisi, confronto di testi Ricerca di termini specifici e del loro significato Utilizzo di schemi: prospetti riassuntivi, mappe concettuali Lavoro di gruppo Lavoro in "coppia d'aiuto". Strumenti: Libro di testo Uso e produzione di cartine Analisi di illustrazioni e materiali iconografici Atlante ;Ricerche</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale, saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costruire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo. Prove orali: interrogazioni, intervento, dialogo, ascolto. Inoltre: controllo dei quaderni contenenti lavori svolti a casa, raccolta dei dati relativi agli aspetti della personalità</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Prendere coscienza dell'importanza della tutela del patrimonio storico, artistico, culturale e della sostenibilità dell'ambiente. <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>			<p>,partecipazione, attenzione, impegno, proprietà espositiva, capacità critica).</p> <p>Valutazione formativa La valutazione formativa sarà effettuata durante i percorsi di apprendimento e durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati</p> <p>Valutazione sommativa Alla fine dei due quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa attraverso la media conclusiva delle misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali</p>
--	--	--	---

Sec. Primo G.: Classe terza

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le radici del novecento • La seconda rivoluzione industriale; • La società di massa e il dibattito politico; • La Belle époque e l'età giolittiana; • La prima guerra mondiale; • Il mondo nell'età del totalitarismo • La rivoluzione russa; • L'Italia tra le due guerre: Il fascismo; • Il 1929 e la crisi degli stati liberali; • Il totalitarismo in Germania: il nazismo; <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale • Le tensioni internazionali; 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale lezione dialogata lavoro in coppie d'aiuto lavoro di gruppo per fasce eterogenee brain storming controllo dei quaderni discussioni guidate ricerca di termini specifici e del loro significato utilizzo di schemi: prospetti riassuntivi, mappe concettuali strumenti: libri di testo testi didattici di supporto schede predisposte uscite sul territorio sussidi audiovisivi</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le verifiche saranno frequenti, in itinere e a fine di ogni unità didattica (o comunque a conclusione di un percorso formativo-culturale saranno connesse con l'attività svolta, in modo da costruire la naturale conclusione del lavoro. Relazioni su attività svolte, interrogazioni Interventi, discussioni su argomenti di studio valutazione: formativa e sommativa livello di partenza metodo di lavoro impegno attenzione e partecipazione alle</p>

<p>situazioni comunicative</p> <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Prendere coscienza della tutela del patrimonio storico, artistico, culturale e della tutela ambientale. <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La prima fase della guerra fredda; • L'Italia: la fine del fascismo; • La shoah e la fine della guerra; • Il secondo dopo guerra • La guerra fredda; • Gli anni gloriosi; • Decolonizzazione e sottosviluppo; • L'Italia della ricostruzione; • Il terzo dopo guerra • Vivere nel villaggio globale; • Il mondo nel terzo dopoguerra; • L'Europa e l'Italia tra crisi e speranze; <p>Cittadinanza E Costituzione</p> <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La partecipazione • L'ordinamento della repubblica • La pace • I diritti umani • Il Quadrimestre • L'ambiente • L'unione europea • Uno sguardo alla costituzione italiana 		<p>attività capacità di lavorare in gruppo controllo dei quaderni rielaborazione personale</p> <p><u>PROVE ORALI:</u> relazioni su attività svolte interrogazioni interventi discussioni su argomenti di studio</p> <p>Valutazione: Formativa e sommativa Livello di partenza metodo di lavoro impegno attenzione e partecipazione alle attività capacità di lavorare in gruppo controllo dei quaderni rielaborazione personale</p>
---	--	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

Classe I

L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

Classe II

L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e mappe mentali.

Utilizza il linguaggio geografico per rappresentare spazi circostanti e progettare percorsi.

Riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche del proprio territorio e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.

Realizza che lo spazio è un sistema organizzato in base alla destinazione d'uso

Classe III

L'alunno legge e interpreta le diverse carte geografiche;

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio;

L'alunno riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani;

L'alunno si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche di un territorio e interventi operati dall'uomo.

Classe IV

L'alunno utilizza anche strumenti tecnologici e punti cardinali per orientarsi nel territorio italiano.

L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano.

L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.

L'alunno si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche del territorio italiano e interventi operati dall'uomo.

Classe V

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

L'alunno sa orientarsi nello spazio geografico.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e trova analogie e differenze con quelli europei.

Classe II

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
Interpretare assetti territoriali dei principali stati europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico e sociale;
Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina;
Orientarsi nelle realtà lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali;
Utilizzare i concetti geografici appresi per comunicare in modo efficace informazioni sullo stato studiato;
Utilizzare schemi, prospetti;
Costruire tabelle e grafici per comunicare dati geografici.

Classe III

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
Interpretare assetti territoriali dei principali paesi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico e sociale;
Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina;
Orientarsi nelle realtà lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali;
Utilizzare i concetti geografici appresi per comunicare in modo efficace informazioni sullo stato/continente studiato
Utilizzare schemi, prospetti
Costruire tabelle e grafici per comunicare dati geografici

Primaria: Classe prima

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ridurre il fenomeno cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito Esplorare gli spazi Riconoscere lo spazio interno ed esterno, i loro elementi costitutivi e le loro funzioni <p>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere verbalmente dove si trovano gli oggetti rispetto a se stessi e ad altri persone e/o oggetti Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi. 	<p>Metodologie: Gli obiettivi specifici individuati mediante l'analisi, verranno affrontati in successione, l'esame di ciascun argomento costituirà il contenuto disciplinare e sarà realizzato secondo il metodo della ricerca. L'insegnante si propone di avvicinare l'alunno a consolidare le strutture di base dello spazio rappresentandole con il gioco e la grafia. Si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri con giochi ed esplorazioni dell'ambiente scolastico e non, che verranno poi</p>	<p>Tipologia: La verifica degli apprendimenti verrà fatta in itinere. Saranno utilizzate schede di verifica tratte dalla guida dei testi in adozione e da vari testi didattici. Altre saranno preparate allo scopo dall'insegnante.</p> <p>N° delle verifiche quadrimestrali: due.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli ambienti di vita Comprendere semplici relazioni e 		

	<p>funzioni dello spazio vissuto (casa, scuola)</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente uno spazio vissuto con alcuni simboli scelti arbitrariamente. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare ambienti del proprio spazio vissuto• Rappresentare graficamente un percorso su un reticolo utilizzando comandi espressi in modo simbolico.	<p>riportate in rappresentazioni grafiche. Si abitueranno quindi all'uso del linguaggio simbolico per la lettura di percorsi e di piantine. L'esplorazione avverrà attraverso giochi per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di mappe.</p> <p>Strumenti: Il libro di testo, schede operative, altri libri di testo.</p>	
--	---	--	--

Primaria: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Obiettivi afferenti al PdM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura. • Elaborare gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri, favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di collaborazione. • Somministrare periodicamente prove di verifica su modello INVALSI. • Lavorare per competenze e confrontarsi con situazioni reali vicine agli interessi degli alunni (COMPITI DI REALTÀ). • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti. Verifica su modello su modello INVALSI. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra rispetto all'altro. • Punto di partenza e di arrivo. Direzione, verso, cambio di direzione. • I percorsi. • Orientarsi nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento. • Punti di riferimento fissi e mobili • Punti di riferimento oggettivi e soggettivi • Spazi aperti e spazi chiusi • Confini e regioni • Funzioni e servizi. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopo e utilità delle piante: il pastico dell'aula, la pianta dell'aula. 	<p>Metodologie:</p> <p>Attività di gruppo e individuali. Lezioni frontali. Conversazioni. Considerando la connessione esistente tra la storia e la geografia, bisognerà curare le aree di sovrapposizione tra le due discipline.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Fogli da disegno Cartellonistica, Lim Schede predisposte Mappe concettuali e mentali Uso delle dotazioni informatiche</p> <p>Uscite sul territorio Grafici, fonti varie e</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le prove di verifica saranno realizzate tramite: Elaborazione ed esposizione orale periodica degli argomenti studiati Prove di verifica strutturate a risposta chiusa (prove oggettive quali vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento, prove grafiche.</p> <p>Conversazioni, dibattiti N. delle verifiche In sede dipartimentale è stato stabilito che le verifiche da</p>

<p>Obiettivi afferenti al PdM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile. • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche. • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Saper ascoltare gli altri . • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibili alla solidarietà, alla cooperazione e alla collaborazione. • Usare un linguaggio rispettoso ed adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. <p>Le azioni relative agli obiettivi regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari faranno acquisire agli alunni l'importanza e il rispetto reciproco, il rispetto delle regole della classe , la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UdA pluridisciplinari per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo ed il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidali con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La mappa del quartiere. • Funzione della legenda, simboli convenzionali <p>II QUADRIMESTRE PAESAGGIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici del proprio ambiente. Lessico specifico per descrivere un ambiente. • Paesaggi e ambienti. • Gli elementi caratterizzanti un ambiente. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazio di vita e sistema territoriale. Concetto di spazio pubblico e spazio privato. Relazione di interdipendenza fra bisogni delle persone e servizi offerti dal territorio. Terminologia specifica dei diversi spazi e luoghi. 	<p>testi Lecture guidate di testi Attività di ricerca</p>	<p>somministrare sono due : quella intermedia a fine I quadrimestre e quella finale a chiusura dell'a.s.. La valutazione intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere e al termine di ogni attività, dove si valuterà l'impegno, l'interesse, e la partecipazione alle attività; l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</p>
---	--	---	---

Primaria: Classe Terza

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in tutte le discipline in alcuni anni chiave per ridurre il gap con i risultati a livello nazionale • Approfondire il lessico, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Correzione e discussione degli errori • Insegnare loro a gestire i tempi • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte • Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitoraggio costante e continuo dei 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'oggetto dello studio della geografia: che cos'è la geografia; gli studiosi della geografia; • L'osservazione diretta e indiretta del geografo; • Le carte geografiche: fisiche, tematiche e politiche; • Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda; • Utilizzare punti di riferimento e leggere rappresentazioni iconiche e cartografiche; <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali; • La bussola; • Riduzione in scala; • Lettura di grafici e dati. 	<p>METODOLOGIE:</p> <p>Valorizzazione e riferimento alla concreta realtà ambientale dell'esperienza personale.</p> <p>Il metodo sarà quello della didattica laboratoriale, come sistema misto comprendente attività di laboratorio pratico, lezioni frontali, ricerche, dialoghi e dibattiti.</p> <p>Piccoli esperimenti in classe. pertanto sono previste attività di gruppo, per favorire il sapere pratico.</p> <p>Lezione frontale.</p>	<p>TIPOLOGIE</p> <p>Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti.</p> <p>Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte: questionari, sintesi, commenti, ipertesti.</p> <p>Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Prove orali; Esercitazioni individuali e di gruppo; Schede predisposte</p>

<p>risultati ottenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorare i risultati a distanza • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento. <p>Progetto: " Libertà e partecipazione "</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <p>Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curricolari; Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>L'ITALIA E I SUOI PAESAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i paesaggi naturali: montagne, colline, pianure: • Conoscere l'origine delle montagne; la morfologia, la flora, la fauna; le trasformazioni e le attività umane in montagna; • Conoscere la morfologia della collina e la sua origine; la flora e la fauna collinare; le attività umane e produttive in collina; • Conoscere l'origine delle pianure; Conoscere l'alta e bassa pianura; flora e fauna tipici della pianura; • Conoscere la morfologia del mare; elementi naturali e antropici del paesaggio marino; la flora e la fauna marina: • Conoscere la morfologia del fiume; flora e la fauna del fiume; • Origine dei laghi; flora e fauna dei laghi. <p>ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi naturali e antropici; Riconoscere i cambiamenti operati dall'uomo; aree industriali, centri 	<p>Lezione multimediale. Lezione interattiva. Cooperative learning</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Libri di testo. Testi di supporto. Schede predisposte. Computer. Giochi. Lim.</p> <p>Mappe e percorsi. Giochi per l'intuizione del luogo e delle posizioni.</p>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione sarà oggettiva per le singole prove.</p> <p>Alla fine di ogni quadrimestre</p>
---	---	---	--

<p>potenzialità individuali. Favoriranno la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali. Stimoleranno la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile promuovendo processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli Le azioni proposte coinvolgeranno attivamente gli alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con il gruppo classe. Saranno Svolte 2 Uda: “Regoliamo...Ci”; “ A Tavola Con La Mente”;</p>	<p>commerciali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di un paesaggio agricolo; • Conoscere l'ambiente città; Riconoscere elementi della città e loro funzione: servizi di pubblica utilità, le vie di comunicazione e i mezzi di trasporto; • Conoscere le cause dell'inquinamento in città; • Distinguere le diverse zone della città; 		
---	--	--	--

Primaria: Classe quarta			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in tutte le discipline. • Approfondire il lessico, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Correzione e discussione degli errori • Insegnare loro a gestire i tempi • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte • Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento • La bussola. • I punti cardinali. • L'orientamento sulle carte attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). • Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, indicatori socio-economici. • Riduzione in scala. Lettura di grafici. 	<p>Metodologie: Tale disciplina prevede l'approccio metodologico attivo ed operativo, in grado di suscitare negli alunni interesse e curiosità. Pertanto sono previste attività di gruppo e attività laboratoriali, per favorire il sapere pratico. Lezione frontale. Lezione multimediale. Lezione interattiva. Lezione / applicazione Cooperative learning Attività di laboratorio</p>	<p>Tipologia: Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte: questionari, sintesi, commenti, ipertesti. Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. La valutazione sarà oggettiva per le singole prove. In quella finale si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Monitorare i risultati a distanza • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento. <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curricolari; Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali. <p>Nr. 2 UDA Le bellezze del mio paese Egiziani per un giorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I fattori climatici e le fasce climatiche terrestri. • Il clima in Italia e le varie zone climatiche • L'Italia e la sua divisione in regioni. <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>PAESAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. • Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici nel territorio italiano. • La suddivisione del territorio in comuni, province, regioni. • I settori economici: primario secondario e terziario. • Il patrimonio culturale e naturale dei diversi territori italiani e la loro salvaguardia. • I parchi nazionali e le aree protette 	<p>STRUMENTI</p> <p>Libri di testo. Testi di supporto. Schede predisposte. Computer. Giochi. Lim.</p>	<p>fisico, del grado di socializzazione e dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Compiti di realtà</p>
---	--	--	---

Primaria: Classe quinta

COMPETENZE DISCIPLINARI E obiettivi afferenti al PdM	NUCLEI FONDANTI (Declinati sotto forma di contenuti essenziali)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM Progetto: "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze. • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze, in alcuni anni chiave, per ridurre il gap con i risultati a livello nazionale. <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) • Migliorare, con opportune strategie didattiche, gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitorare costantemente e continuamente i risultati ottenuti. • Monitorare i risultati a distanza. • Attuare, attraverso un'analisi accurata, procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento (alunni con BES). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento attraverso i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche. • Reticolato geografico e coordinate (meridiani, paralleli, latitudine e longitudine). • Riconoscimento dei continenti e oceani. • Individuazione, conoscenza e descrizione delle caratteristiche fisiche e politiche del continente europeo. • Individuazione e riconoscimento dei Paesi dell'Unione Europea sulla carta e conoscenza dei suoi scopi. • Conoscenza e descrizione dei simboli e dell'ordinamento dell'Unione Europea. • Lettura della carta politica italiana. • Definizione degli aspetti politici del territorio italiano e 	<p>Metodologie: Aggancio alle conoscenze pregresse. Attività di ricerca. Percorsi multidisciplinari. Lavori di gruppo. Analisi delle ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio italiano. Lettura di testi specifici. Utilizzo di carte geografiche a diversa scala, grafici, immagini da satellite. Utilizzo di video. Strumenti: Lezioni frontali dialogate; attività laboratoriali per la progettazione di attività didattiche incentrate sulle tematiche e sugli strumenti proposti a lezione a partire da materiali tratti da riviste didattiche di settore e manuali; esperienze outdoor di analisi sul campo; presentazioni di sintesi e pratica delle risorse</p>	<p>La valutazione intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere e al termine di ogni attività, dove si valuterà l'impegno, l'interesse, e la partecipazione alle attività; l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico della geografia. La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi. Le prove di verifica saranno realizzate tramite: Elaborazione ed esposizione orale periodiche degli argomenti studiati Prove di verificate strutturate a risposta chiusa (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a</p>

<p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo. • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività. • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES. <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating. • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. • Acquisire un comportamento responsabile • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibili alla solidarietà e alla cooperazione. • Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile . 	<p>conoscenza dei due Stati indipendenti che ne fanno parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ordinamento politico dello Stato italiano e del ruolo dei suoi organi amministrativi. • Conoscenza degli Enti locali. • Conoscenza dell'andamento e delle caratteristiche della distribuzione della popolazione italiana. • Localizzazione delle minoranze linguistiche. • Analisi delle attività economiche del settore primario, secondario e terziario. • Conoscenza delle caratteristiche fisiche ed economiche della Val D'Aosta, Piemonte , Liguria, Lombardia; <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche fisiche ed economiche del Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna. 	<p>digitali proposte. L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi :</p> <p>Lezione frontale. Lezione dialogata. Ricerche ed approfondimenti . Lavoro di gruppo. Laboratori pratici Studio individuale. Discussioni guidate su vari temi. Costruzione di schemi di sintesi. Controllo costante del processo di apprendimento attraverso gli strumenti indicati. Libri di testo. Filmati didattici e di divulgazione. Film, DVD, LIM, risorse laboratoriali disponibili. Testi alternativi, di approfondimento e riviste. Utilizzo di carte geografiche, planisfero, atlante, plastici, mappamondo, Attività grafico-pittoriche Realizzazione di tabelle e di grafici (aerogrammi, istogrammi, ...)</p>	<p>scelta multipla, prove di completamento. Prove a risposta aperta (interrogazioni, componimenti scritti) Questionari a risposta multipla e a domande aperte. Osservazioni sistematiche. Conversazioni, dibattiti. Prove grafiche</p>
--	--	---	---

Sec. Primo G.: Classe prima

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia La geografia e i dati • Le forme del paesaggio. • Rilievi e pianure d'Europa. • Fiumi, laghi e mari d'Europa • I climi d'Europa • L'Europa: molti popoli, una sola storia. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le città in Europa. • L'economia in Europa e in Italia. • Le regioni d'Italia. 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione guidate Sottolineatura delle informazioni principali Lettura, analisi, confronto di testi Ricerca di termini specifici e del loro significato Utilizzo di schemi: prospetti riassuntivi, mappe concettuali Lavoro di gruppo Lavoro in "coppia d'aiuto". Strumenti: Libro di testo Uso e produzione di cartine</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale, saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costruire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo. Prove orali: interrogazioni, intervento, dialogo, ascolto. Inoltre: controllo dei quaderni contenenti lavori svolti a casa, raccolta dei dati relativi agli aspetti della personalità (partecipazione, attenzione, impegno,</p>

<p>situazioni comunicative</p> <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Prendere coscienza dell'importanza della tutela del patrimonio storico, artistico, culturale e della sostenibilità dell'ambiente. <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>		<p>Analisi di illustrazioni e materiali iconografici Atlante Ricerche</p>	<p>proprietà espositiva, capacità critica). Valutazione formativa La valutazione formativa sarà effettuata durante i percorsi di apprendimento e durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati.</p> <p>Valutazione sommativa Alla fine dei due quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa attraverso la media conclusiva delle misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali</p>
---	--	---	---

Sec. Primo G.: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il continente Europa • L'Unione Europea • La Penisola iberica. • La Regione francese e del Benelux • .La regione germanica. • Le Isole britanniche. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa del Nord: la regione scandinava. • L' Europa centro - orientale. • I Balcani • Il Mediterraneo orientale. • La Regione russa. 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione guidate Sottolineatura delle informazioni principali Lettura, analisi, confronto di testi Ricerca di termini specifici e del loro significato Utilizzo di schemi: prospetti riassuntivi, mappe concettuali Lavoro di gruppo Lavoro in "coppia d'aiuto".</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libro di testo Uso e produzione di cartine</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale, saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costruire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo. Prove orali: interrogazioni, intervento, dialogo, ascolto. Inoltre: controllo dei quaderni contenenti lavori svolti a casa, raccolta dei dati relativi agli aspetti della</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Prendere coscienza dell'importanza della tutela del patrimonio storico, artistico, culturale e della sostenibilità dell'ambiente. <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>		<p>Analisi di illustrazioni e materiali iconografici Atlante Ricerche</p>	<p>personalità partecipazione, attenzione, impegno, proprietà espositiva, capacità critica). Valutazione formativa La valutazione formativa sarà effettuata durante i percorsi di apprendimento e durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati Valutazione sommativa Alla fine dei due quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa attraverso la media conclusiva delle misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali</p>
--	--	---	--

Sec. Primo G.: Classe terza

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative Uda, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Somministrazione prove sul modello Invalsi • Correzione e discussione degli errori • Ampliare gli spazi della lettura • Mediare strategie di semplificazione della lettura • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Climi • La Popolazione; • L'economia; • Problemi e Obiettivi del XXI Secolo • Asia; • Medio Oriente; • Subcontinente Indiano; • Estremo Oriente. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Africa Settentrionale; • Africa Centrale; • Africa Meridionale; • America Settentrionale; • America Centrale; • America Meridionale; • Cenni sull'Oceania. 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione guidate Sottolineatura delle informazioni principali Lettura, analisi, confronto di testi Ricerca di termini specifici e del loro significato Utilizzo di schemi: prospetti riassuntivi, mappe concettuali Lavoro di gruppo Lavoro in "coppia d'aiuto". Strumenti: Libro di testo Uso e produzione di cartine Analisi di illustrazioni e materiali iconografici Atlante</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale, saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costruire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo. Prove orali: interrogazioni, intervento, dialogo, ascolto. Inoltre: controllo dei quaderni contenenti lavori svolti a casa, raccolta dei dati relativi agli aspetti della personalità{</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Prendere coscienza dell'importanza della tutela del patrimonio storico, artistico, culturale e della sostenibilità dell'ambiente. <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>		<p>Ricerche</p>	<p>partecipazione, attenzione, impegno, proprietà espositiva, capacità critica). Valutazione formativa La valutazione formativa sarà effettuata durante i percorsi di apprendimento e durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati Valutazione sommativa Alla fine dei due quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa attraverso la media conclusiva delle misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali</p>
--	--	-----------------	--

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Classe I

L'alunno usa il colore per comunicare emozioni e esperienze.

L'alunno osserva immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati) di stile differenti.

L'alunno osserva i principali aspetti di un'opera d'arte moderna.

Classe II

Racconta, esprime e illustra.

Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini.

Opera una semplice lettura/analisi di alcuni Beni culturali presenti nel proprio territorio.

Classe III

Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.

Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.

Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

Classe IV

Utilizza tecniche plastiche e multimediali per esprimere una comunicazione visiva;

Utilizza i codici e le sequenze narrative del fumetto;

Apprezza le opere d'arte antiche e moderne.

Classe V

L'alunno utilizza conoscenze/ abilità relative al linguaggio visuale.

Produce varie tipologie di testi visivi.

Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali.

Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.

Individua gli aspetti formali dell'opera d'arte.

Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse.

Conosce i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe I

Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.

Conosce ed utilizza gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive della stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate.

Traduce graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.

Osserva la realtà e conoscere le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo.

Supera gli stereotipi.

Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte antica (la Storia dell'arte dalla Preistoria all'arte paleocristiana-bizantina), sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico.

Classe II

Usa consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

Utilizza ed applica in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio semplice.

Rappresenta la tridimensionalità dello spazio in modo corretto.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche.

Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale-rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Classe III

Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Conoscere ed utilizzare gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Primaria: Classe prima			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Obiettivi afferenti al PdM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione del linguaggio delle discipline; • Lavorare sulla decodifica delle consegne; • Somministrazione prove sul modello Invalsi; • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti; • Confronto continuo con i colleghi della scuola primaria; • Promuovere momenti di studio collaborativo; • Sviluppare la creatività e valorizzare le inclinazioni personali. <p>OBIETTIVI REGIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile; • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche; • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico; • Saper ascoltare gli altri; 	<p>I QUADRIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche in sequenza; • Descrizioni e rappresentazioni grafiche dei personaggi e degli ambienti; • Utilizzo dei colori primari; • L'autunno. <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche dello schema corporeo. • Rappresentazioni grafiche dei momenti più significativi della stagione invernale e del Natale; • Realizzazione di biglietti augurali con materiali diversi. <p>II QUADRIMESTRE</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Lezioni frontali; Brainstorming; Cooperative learning; Storytelling; Ascolto attivo.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Fogli bianchi e colorati; Cartoncini; Cartelloni; Illustrazioni; Colori; LIM; Lavagna in ardesia</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Prove soggettive ed oggettive; Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno e del suo contributo personale all'attività proposta.</p> <p>Verifiche quadrimestrali:</p> <p>In sede dipartimentale è stato stabilito che le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibile alla solidarietà, alla cooperazione e alla collaborazione; • Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze; • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli obiettivi regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari e serviranno a fare acquisire agli alunni l'importanza del rispetto reciproco, il rispetto delle regole della classe, la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno inoltre sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari "UNO ZOO IN CLASSE" e "PICCOLE PIANTE CRESCONO", per sviluppare il senso di responsabilità, il senso appartenenza al gruppo classe e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidali con gli altri. 	<p>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni e semplici manufatti sulle ricorrenze e tematiche del periodo (Carnevale, Festa del papà, Primavera, Pasqua, Festa della mamma); • Riproduzione e rielaborazione di immagini proposte ed osservate su testi e dall'ambiente circostante. <p>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di esperienze e vissuti personali; • Utilizzo corretto dello spazio grafico (cielo-terra). 		<p>valutazione generale di quanto svolto, appreso ed elaborato dagli allievi. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre.</p>
---	---	--	---

Primaria: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ridurre il fenomeno cheating Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo dei colori in modo appropriato Potenzialità espressive dei materiali plastici e di materiali di recupero <hr/> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Relazioni spaziali in una immagine Colori caldi e colori freddi 	<p>Metodologie: Le insegnanti favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la sperimentazione di esperienze comunicative programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione: le esperienze vissute dal bambino, le storie di persone, personaggi reali o immaginari, individuati in storie lette, ascoltate, viste o inventate, gli aspetti dell'ambiente, le opere d'arte suggerite dal testo adottato.</p> <p>Strumenti: Schede da colorare Libro di testo Cartelloni.</p>	<p>Tipologia: La verifica degli apprendimenti avverrà in itinere attraverso schede didattiche.</p>

Primaria: Classe terza

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in italiano in alcuni anni chiave per ridurre il gap con I risultati a livello nazionale <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) • Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti. • Monitorare i risultati a distanza • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento. 	<p>I QUADRIMESTRE Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percezione del sé emotivo. • Le emozioni e reazioni. • Le tecniche grafico-pittoriche e i materiali plastici. • I materiali per colorare e dipingere • Uso di matite, pastelli pennarelli, per ottenere effetti cromatici mantenendo la semplicità del gesto ed incentivare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo. • Sperimentazione libera con il puntinismo. • Osservazione e lettura immagini della natura • I colori complementari e le 	<p>Metodologie: Osservazione diretta e lettura di oggetti e immagini (fotografie, disegni, pitture). Analisi orale e/o scritta di oggetti e immagini. Visione di filmati. Lavori a gruppi e/o individuali Osservazione della realtà visiva. Esercitazioni guidate. Ricerca di immagini e loro riproduzione. Utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. Attività manuali legate ai temi delle principali</p>	<p>Tipologia: Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali: l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali; la produzione di elaborati grafico-iconici, compositivi, plastici, espressivi, audiovisivi, ecc.;</p> <p>la compilazione di schede operative appositamente</p>

<p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari ;Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali. Favoriranno la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e 	<p>gradazioni tonali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di alcuni contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive significative ed originali <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricalco e riproduzione di linee dritte, curve, miste e del loro andamento • Osservazione, analisi di particolari e lettura di immagini tratte da opere d'arte sul tema della Natività <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di decorazioni ed oggetti vari con strumenti, tecniche , materiali di recupero e riciclo <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione degli effetti di luci ed ombre sulle superfici. • Produzione di elaborati con l'utilizzo di una luminosità ed un colore più o meno intenso • Osservazione e lettura di 	<p>festività.</p> <p>Uso di materiali strutturati e non</p> <p>Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici...</p> <p>Visite guidate sul territorio.</p> <p>Visite guidate al museo.</p>	<p>strutturate; la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, opere d'arte.</p> <p>La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso. L'insegnante utilizzerà gli strumenti predisposti e annoterà i risultati nelle apposite griglie di valutazione.</p>
---	--	---	--

<p>responsabilmente idee personali. Stimoleranno la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile promuovendo processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli. Le azioni proposte coinvolgeranno attivamente gli alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari che mireranno a sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con il gruppo classe.</p>	<p>immagini della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione della linea di confine e dei diversi "piani" in molteplici immagini. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto con opere d'arte di riferimento e reinterpretazione personale • Osservazione e lettura guidata di opere artistiche di epoche diverse (visita al parco archeologico) 		
---	---	--	--

Primaria: Classe quarta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM:</p> <p>Progetto "Palestra Invalsi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze. • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in italiano in alcuni anni chiave per ridurre il gap con i risultati a livello nazionale <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evitando nelle prove finali). • Migliorare, con opportune strategie didattiche, gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti. • Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti. • Monitorare i risultati a distanza. • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e funzioni espressive del punto, della linea, della forma (il puntinismo, l'astrattismo). • La funzione espressiva attribuita al punto, alla linea, alla forma nelle opere d'arte. • Il genere del ritratto e alcune delle sue caratteristiche specifiche. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo. • Sperimentazione libera con il puntinismo e l'astrattismo. • Osservazione e lettura di ritratti d'autore. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo. Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento. Cooperative learning. soluzioni di problemi reali (Problem solving). Brain storming; Circle time. Flipped classroom; tutoraggio Lezione frontale. Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche. Supporto delle tecnologie informatiche.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali; -la produzione di elaborati grafico-iconici, compositivi, plastici, espressivi, audiovisivi, ecc.; -la compilazione di schede operative appositamente strutturate; -la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, opere d'arte.

<p>procedure di selezione di coloro che necessitano di recupero o potenziamento.</p> <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività. • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani. • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari. Tali azioni mireranno a valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali. Favoriranno la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e 	<p>LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricalco e riproduzione di linee dritte, curve, miste e del loro andamento. • Osservazione, analisi di particolari e lettura di immagini tratte da opere d'arte. <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il genere della natura morta. • Rielaborazione creativa di disegni e immagini. • Utilizzo e manipolazione di materiali diversi per produzioni artistiche (realizzazione di biglietti augurali e di lavoretti con materiali di recupero). <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, analisi e lettura di opere d'arte del genere "natura morta". 	<p>Prodotti didattici multimediali. Scambio continuo di input e feed-back. Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione.</p> <p>Strumenti: Libri di testo d'adozione. Schede predisposte; Schemi. Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali. Giochi. Quaderni operativi di supporto.</p> <p>Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione, intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno, secondo le proprie attitudini.</p>	<p>La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso. L'insegnante utilizzerà gli strumenti predisposti e annoterà i risultati nelle apposite griglie di valutazione.</p>
--	--	---	---

<p>responsabilmente idee personali. Stimoleranno la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile, promuovendo processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli. Le azioni proposte coinvolgeranno attivamente gli alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento. Tali attività saranno sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari programmate per sviluppare il senso di responsabilità, il senso di appartenenza al gruppo e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidale con il gruppo classe.</p> <p>Nr. 2 UDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Egiziani per un giorno ● Le bellezze del mio paese <p>Nr. 2 Progetti Curricolari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il mercatino di Natale ● La biblioteca di classe 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I vari tipi di colori. ● La funzione comunicativo-emotiva del colore in un'opera d'arte (luci e ombre nelle opere dei grandi pittori). <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronto con opere d'arte di riferimento e reinterpretazione personale. ● Osservazione e lettura di opere artistiche di epoche diverse. <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, proporzioni, colori simbolici, espressioni del viso per cogliere la natura e il testo visivo). <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e analisi di opere di arte antica. ● Osservazione e descrizione di monumenti del patrimonio artistico territoriale. 		
---	---	--	--

Primaria: Classe quinta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento lessicale ● Studio etimologico della parola ● Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina ● Uso del dizionario ● Lavorare sulla decodifica delle consegne <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti ● Individuare i collegamenti tra le diverse discipline ● Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative ● Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo <p>Progetto: "Libertà è partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere momenti di studio collaborativo ● Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare una composizione tenendo conto degli effetti prodotti dalla luce: il chiaroscuro. ● Colorare la riproduzione di opere d'arte con tecniche diverse considerando gli effetti cromatici prodotti dalla luce. ● Individuare le ombre in un'immagine per risalire alla fonte di luce. ● Distinguere ombre proprie e proiettate. ● Realizzare una composizione tenendo conto della posizione della luce. 	<p>Metodologie:</p> <p>Le metodologie didattiche utilizzate saranno: Metodo induttivo e deduttivo; Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento; Cooperative learning; Soluzioni di problemi reali (Problem solving); Brain storming; Circle time; Flipped classroom; Tutoraggio Lezione frontale; Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; Supporto delle tecnologie informatiche;</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce: Le competenze acquisite dall'alunno; Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze; Si effettuerà all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; in itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.</p> <p>Compiti di realtà.</p>

<p>●Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani</p> <p>●Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES.</p> <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <p>1)Ridurre il fenomeno cheating</p> <p>2)Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione accompagnamento, recupero e potenziamento.</p> <p>Nr. 2 UDA " La mia città" " La grande storia di Roma"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la rappresentazione della luce e delle ombre in un'opera d'arte. ● Colorare la riproduzione di opere di arte antica anche facendo riferimento alle tecniche e ai colori usati nel passato. ● Realizzare con tecniche e materiali diversi la riproduzione di opere d'arte antica. ● Osservare, analizzare e descrivere opere di arte antica. ● Realizzazione di biglietti augurali e di lavoretti con materiali di recupero ● Il Natale: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare con tecniche e materiali diversi la riproduzione di opere di arte antica. ● Utilizzare materiali diversi a fini espressivi. ● Colorare immagini secondo ritmi di colore. 	<p>Prodotti didattici multimediali;</p> <p>Scambio continuo di input e feed-back;</p> <p>Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione;</p> <p>Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo d'adozione;</p> <p>Schede predisposte;</p> <p>Schemi;</p> <p>Sussidi audiovisivi;</p> <p>Materiali multimediali;</p> <p>Giochi;</p> <p>Quaderni operativi di supporto.</p> <p>Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini.</p>	<p>N° delle verifiche quadrimestrali:</p> <p>Prove scritte strutturate;</p> <p>Prove scritte semi strutturate.</p> <p>Feed-back orali.</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Osservare un'immagine per cogliere somiglianze e differenze, regolarità e ripetizioni di figure e forme.• Osservare, analizzare e descrivere opere di arte antica.• Disegnare un paesaggio considerando forme e volumi.• Colorare la riproduzione di opere di arte antica valorizzando regolarità e ripetizioni.• Colorare la riproduzione di opere d'arte con tecniche diverse.• In riproduzioni architettoniche cogliere somiglianze e differenze, regolarità e ripetizioni di forme.• Accostarsi alla vita di un artista per comprendere meglio le sue opere d'arte.• Progetto cinema e teatro: decodifica di immagini filmiche e rappresentazioni teatrali.		
--	--	--	--

Sec. Primo G.: Classe prima

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative Uda, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Correzione e discussione degli errori • Insegnare loro a gestire i tempi • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative • Confronto continuo con i colleghi della scuola primaria <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1) Promuovere momenti di studio 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segno, punto, linea, (primi elementi del linguaggio visivo); • Sperimentazione disegni, grafici espressivi. La percezione. Le forme presenti nella realtà (foglie, frutta, ecc) immagini familiari all'alunno; • Beni Culturali, Paesaggistici E Ambientali; Arte Della Preistoria; • La superficie; La texture; Texture artificiali • Effetti visivi della texture. • Arte Greca; <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche; • Il cerchio cromatico di Itten; Le proprietà del colore; • Le maschere; La tecnica della 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale. Discussioni guidate. Metodo deduttivo. Metodo induttivo Problem solving. Lavoro di gruppo. Metodo scientifico. Percorsi differenziati di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico si proporranno degli esercizi per indirizzare l'attenzione del ragazzo sulle operazioni tecnico-manuali di base necessari per apprendere specifiche abilità visive e nello stesso tempo superare lo schematismo dello stereotipo sia a livello formale che tecnico.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La verifica si baserà sulla capacità di apprendimento del ragazzo e sulle abilità acquisite senza soffermarsi esclusivamente sul risultato estetico dell'elaborato, inoltre l'osservazione e le discussioni in classe degli elaborati sarà un ulteriore momento di verifica dal quale potrà emergere nel dialogo sia la loro sensibilità espressiva sia un uso appropriato della terminologia specifica. Interrogazioni. Conversazioni e dibattiti. Test oggettivi. Questionari aperti. Prove</p>

<p>collaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2)Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • 3)Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>	<p>tempera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Romana. • La forma; Le forme presenti nella realtà; • Osservazione, rappresentazione e rielaborazione creativa di elementi naturali; • Arte Paleocristiana e Bizantina. 	<p>Strumenti:</p> <p>Sapere usare gli strumenti, produrre in modo creativo, elaborare e produrre semplici messaggi visivi. Uso di strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori ecc....</p>	<p>pratiche. Relazioni.</p> <p>Per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti criteri: Livello di partenza. Livelli di conoscenza rilevati attraverso le verifiche. Partecipazione attiva al dialogo in classe. Diligenza nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa. Impegno costante nel migliorare e arricchire il proprio bagaglio culturale. Interesse.</p> <p>La verifica si baserà sulla capacità di apprendimento del ragazzo e sulle abilità acquisite senza soffermarsi esclusivamente sul risultato estetico dell'elaborato, inoltre l'osservazione e le discussioni in classe degli elaborati sarà un ulteriore momento di verifica dal quale potrà emergere nel dialogo sia la loro sensibilità espressiva sia un uso</p>
---	---	---	--

			<p>appropriato della terminologia specifica. Interrogazioni. Conversazioni e dibattiti. Test oggettivi. Questionari aperti. Prove pratiche. Relazioni. Per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti criteri: Livello di partenza. Livelli di conoscenza rilevati attraverso le verifiche. Partecipazione attiva al dialogo in classe. Diligenza nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa. Impegno costante nel migliorare e arricchire il proprio bagaglio culturale. Interesse.</p>
--	--	--	--

Sec. Primo G.: Classe seconda

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative Uda, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Correzione e discussione degli errori • Insegnare loro a gestire i tempi • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative • Confronto continuo con i colleghi della scuola primaria <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall'oggetto alla composizione (la simmetria e l'asimmetria); La composizione; Formato del supporto e inquadratura; Simmetria e peso visivo; Linee-forza, ritmo e tassellazioni; La natura morta. • Arte Romanica; Arte Gotica. • Luce e ombra; Disegnare le ombre; Il volume; La percezione; Le forme presenti nella realtà. • Il primo Rinascimento - Notizie generali - (le opere e gli artisti). <hr/> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del corpo umano; Il canone di proporzione; La forma del corpo; La figura umana in movimento. Le maschere. Lo 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale. Discussioni guidate. Metodo deduttivo. Metodo induttivo Problem solving. Lavoro di gruppo. Metodo scientifico. Percorsi differenziati di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico si proporranno degli esercizi per indirizzare l'attenzione del ragazzo sulle operazioni tecnico-manuali di base necessari per apprendere specifiche abilità visive e nello stesso tempo superare lo</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La verifica si baserà sulla capacità di apprendimento del ragazzo e sulle abilità acquisite senza soffermarsi esclusivamente sul risultato estetico dell'elaborato, inoltre l'osservazione e le discussioni in classe degli elaborati sarà un ulteriore momento di verifica dal quale potrà emergere nel dialogo sia la loro sensibilità espressiva sia un uso appropriato della terminologia specifica. Interrogazioni. Conversazioni e dibattiti. Test oggettivi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>	<p>spazio prospettico; La prospettiva centrale ed accidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento maturo - Notizie generali - (le opere e gli artisti). • La forma; Le forme presenti nella realtà; • Osservazione, rappresentazione e rielaborazione creativa di elementi naturali; • Composizione a carattere decorativo-creativo, visite guidate. • Arte nel Seicento. 	<p>schematismo dello stereotipo sia a livello formale che tecnico.</p> <p>Strumenti: Sapere usare gli strumenti, produrre in modo creativo, elaborare e produrre semplici messaggi visivi. Uso di strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori ecc...</p>	<p>Questionari aperti. Prove pratiche. Relazioni. Per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti criteri: Livello di partenza. Livelli di conoscenza rilevati attraverso le verifiche. Partecipazione attiva al dialogo in classe. Diligenza nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa. Impegno costante nel migliorare e arricchire il proprio bagaglio culturale. Interesse.</p> <p>VALUTAZIONE: 9 - 10 pieno e completo raggiungimento degli obiettivi, indice di padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e di rielaborarli autonomamente e di esprimerli in maniera corretta. 8 completo raggiungimento degli obiettivi, ma con capacità</p>
--	---	--	--

			<p>di rielaborazione delle conoscenze ancora in via di sviluppo.</p> <p>7 raggiungimento degli obiettivi essenziali, cioè conseguimento di conoscenze e abilità in modo completo ma non sempre appropriato.</p> <p>6 raggiungimento degli obiettivi essenziali a volte in modo autonomo e a volte con il supporto di una guida. Esposizione corretta essenziale.</p> <p>5 mancato raggiungimento degli obiettivi.</p>
--	--	--	---

Sec. Primo G.: Classe seconda

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Lavorare sulla decodifica delle consegne • Correzione e discussione degli errori • Insegnare loro a gestire i tempi • Mediare strategie di controllo <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Riassumere ed esporre quanto studiato • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Prendere appunti • Adattare i registri linguistici alle diverse 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimedialità e arte; • Il linguaggio della fotografia; • La composizione figurativa e astratta. • Il Neoclassicismo, La Pittura Romantica, La Cultura Realistica. L'impressionismo. • I Macchiaioli, Tendenze Post Impressioniste, Divisionismo. Architettura Nell'Ottocento. • Le Avanguardie Artistiche In Europa Nel Primo Novecento, Dall'arte Nouveau All'astrattismo. 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale. Discussioni guidate. Metodo deduttivo. Metodo induttivo Problem solving. Lavoro di gruppo. Metodo scientifico. Percorsi differenziati di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico si proporranno degli esercizi per indirizzare l'attenzione del ragazzo sulle operazioni tecnico-manuali di base necessari per</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La verifica si baserà sulla capacità di apprendimento del ragazzo e sulle abilità acquisite senza soffermarsi esclusivamente sul risultato estetico dell'elaborato, inoltre l'osservazione e le discussioni in classe degli elaborati sarà un ulteriore momento di verifica dal quale potrà emergere nel dialogo sia la loro sensibilità espressiva sia un uso</p>

<p>situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto continuo con i colleghi della scuola primaria <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani <p>UDA interdisciplinare:</p> <p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio della pubblicità; • Dal Dadaismo Alla Pittura Metafisica, L'architettura Razionale; • L'arte In Italia Tra Neorealismo e Astrattismo; • La Pop Art, Tendenze e Movimenti Dagli Anni Sessanta a Oggi. 	<p>apprendere specifiche abilità visive e nello stesso tempo superare lo schematismo dello stereotipo sia a livello formale che tecnico.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Sapere usare gli strumenti, produrre in modo creativo, elaborare e produrre semplici messaggi visivi.</p> <p>Uso di strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori ecc....</p>	<p>appropriato della terminologia specifica.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Conversazioni e dibattiti.</p> <p>Test oggettivi.</p> <p>Questionari aperti. Prove pratiche. Relazioni.</p> <p>Per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti criteri: Livello di partenza. Livelli di conoscenza rilevati attraverso le verifiche. Partecipazione attiva al dialogo in classe. Diligenza nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa. Impegno costante nel migliorare e arricchire il proprio bagaglio culturale.</p> <p>Interesse.</p>
---	---	---	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe I

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte

Classe II

Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione intuitive.

Articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

Classe III

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Classe IV

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-

espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Classe V

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe I

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali

Classe II

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

L'alunno comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali

Classe III

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali

L'alunno comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

L'alunno usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali

Primaria: Classe Prima

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Obiettivi afferenti al PdM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione del linguaggio delle discipline; • Lavorare sulla decodifica delle consegne; • Somministrazione prove sul modello INVALSI; • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti; • Confronto continuo con i colleghi della scuola primaria; • Promuovere momenti di studio collaborativo. <p>OBIETTIVI REGIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento responsabile; • Essere puntuale nell'esecuzione delle consegne didattiche; • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico; • Saper ascoltare gli altri; • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibile alla solidarietà, alla 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonorità di ambienti e di oggetti naturali ed artificiali (la casa, la scuola, il bosco, il mare, le stagioni, gli elementi della natura; i materiali); • Ascolto e analisi di suoni in diversi ambienti, in storie, racconti o poesie. <p>ANALISI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti sonore; • Utilizzo di codici di rappresentazione diversi; • Riproduzione dei suoni con oggetti, strumenti, suoni vocali; • Intonazione di semplici canti e melodie natalizie <hr/> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>RAPPRESENTAZIONE:</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Lavoro collettivo; Animazione; Didattica laboratoriale; Didattica multimediale (LIM, Internet, CD).</p> <p>La didattica musicale mirerà allo sviluppo: Della percezione uditiva; Della motricità; Di un atteggiamento di rispetto per le altre culture; Della dimensione sociale per porre le basi di un'attitudine all'ascolto reciproco.</p> <p>Strumenti: LIM, CD</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Attraverso prove pratiche e grafiche verrà verificata e valutata: La percezione di fatti sonori; La traduzione dei suoni in segni.</p> <p>Nella pratica musicale: Il respiro; Il canto e l'intonazione; Il controllo del ritmo. Verifiche quadrimestrali:</p> <p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte e l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione</p>

<p>cooperazione e alla collaborazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze; • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli obiettivi regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari e serviranno a fare acquisire agli alunni l'importanza del rispetto reciproco, il rispetto delle regole della classe, la condivisione degli spazi e dei materiali scolastici. Tali attività saranno inoltre sviluppate in contemporanea alle UDA pluridisciplinari "UNO ZOO IN CLASSE" e "PICCOLE PIANTE CRESCONO", per sviluppare il senso di responsabilità, il senso appartenenza al gruppo classe e il piacere di collaborare, cooperare ed essere solidali con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei suoni: il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata; • Ascolto e riconoscimento del suono; • Giochi di riconoscimento e utilizzo di codici simbolici non convenzionali per rappresentazione; • Ascolto di brani musicali. <p>ESPRESSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di espressioni vocali: parlato, declamato, cantato, recitato; • Canti, gesti, suono, • La pulsazione, il ritmo. 	<p>Schede operative; Semplici strumenti a percussione.</p>	<p>terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>
---	--	--	--

Primaria: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ridurre il fenomeno cheating• Prmuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare• Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta, imita, riconosce suoni dell'ambiente• La fonte sonora e il timbro.• Giocare con la voce	<p>Metodologie: Il percorso didattico-musicale presentato agli alunni in questa fascia, riguarda la percezione dei suoni e dei rumori provenienti dall'ambiente circostanti e da realtà familiari ai bambini. L'esplorazione del mondo sonoro avverrà attraverso semplici giochi. Si costruirà un semplice strumento musicale.</p> <p>Strumenti: Schede didattiche Materiali "sonori", quali legnetti, sassolini, lenticchie.</p>	<p>Tipologia: Le verifiche saranno effettuate in itinere e alla fine di ogni unità di apprendimento.</p>

Primaria: Classe terza

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM: Palestra Invalsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze in italiano in alcuni anni chiave per ridurre il gap con I risultati a livello nazionale <p>Riduciamo le distanze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) • Migliorare con opportune strategie didattiche gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitoraggio costante e continuo dei risultati ottenuti • Monitorare i risultati a distanza • Per gli alunni con BES, i docenti, attraverso un'analisi accurata, finalizzano delle procedure di selezione di coloro che 	<p>I QUADRIMESTRE ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua ricchezza. • Ascolto dei diversi livelli di intensità, altezza e timbro del suono. • Musica e gioco. • Eseguire giochi musicali con l'uso della voce e del corpo: il ritmo. <p>COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Realizzare composizioni con il segno e la linea. • Realizzare composizioni nello spazio grafico a disposizione. <p>ESECUZIONE</p>	<p>Metodologie: Parametri del suono. Timbro di strumenti musicali. Il coro, esecuzione di cori natalizi. Inventare rappresentazioni grafiche del suono. Attività con strumentario (lettura di sequenze, dettati, accompagnamento su base musicale data). Ascolto musicale individuale e collettivo, interazione frontale con l'insegnante. Suoni forti/deboli, crescendo/diminuendo. Corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</p>	<p>Tipologia: Livello di partenza Evoluzione del processo di apprendimento Competenze raggiunte Metodo di lavoro Grado di interesse, impegno e partecipazione. Autonomia e senso di responsabilità. Se sarà necessario saranno messe in atto eventualmente le seguenti strategie di recupero e/o potenziamento: durante le ore curricolari, ci saranno interventi di recupero attraverso esercitazioni guidate, ritorni sui contenuti e ripetute spiegazioni;</p>

<p>necessitano di recupero o potenziamento.</p> <p>Libertà e partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. <p>Azioni finalizzate al raggiungimento degli Obiettivi Regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni relative agli Obiettivi Regionali saranno sviluppate durante lo svolgimento delle attività curriculari; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per la produzione di suoni. • Esprimere il senso di un brano attraverso la parola, il disegno e il corpo. • Interpretare individualmente e in gruppo brani musicali di differenti repertori. 		<p>mentre gli interventi di potenziamento consisteranno nell'approfondimento di argomenti e brani strumentali congeniali alle caratteristiche degli alunni.</p>
	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione di alcune combinazioni ritmiche. • I suoni ed i rumori caratteristici di ambienti particolari. <p>COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali in brani musicali noti. • Il pentagramma. • Le note musicali. <p>ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare giochi musicali con l'uso del corpo. 		

Primaria: Classe quarta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <p>Progetto: "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere l'apprendimento più efficace attraverso la didattica per competenze. • Accrescere il livello delle conoscenze e competenze, in alcuni anni chiave, per ridurre il gap con i risultati a livello nazionale. <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la condivisione tra docenti nella didattica per classi parallele e anni ponte (evidente nelle prove finali) • Migliorare, con opportune strategie didattiche, gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti • Monitorare costantemente e continuamente i risultati ottenuti. • Monitorare i risultati a distanza. <p>Progetto: "Libertà e partecipazione"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo. • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività. • Prendere coscienza dell'importanza della 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>ASCOLTO/PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali. • Le funzioni della musica nella danza, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). • Attribuzione di un carattere ad eventi sonori (allegria, malinconia, ...) <p>ASCOLTO/PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura- sfondo. • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti (a una voce, a canone...) 	<p>Metodologie:</p> <p>Approccio metodologi -co attivo ed operativo, in grado di suscitare negli alunni interesse e curiosità, con attività di gruppo e attività laboratoriali, per creare brevi sequenze ritmiche e corali e favorire il sapere pratico.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo. Testi di supporto. Schede predisposte. Computer. Tamburello.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Le modalità di verifica si baseranno sull'osservazione sistematica di ogni alunno considerando l'interesse, la partecipazione il coinvolgimento e la qualità degli interventi. La valutazione esprimerà i livelli raggiunti, rapportandoli alle reali conoscenze e capacità acquisite.</p> <p>N° delle verifiche quadrimestrali: Due (2).</p>

<p>tutela dei diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le azioni previste nei Protocolli per l’Inclusione scolastica degli alunni BES. <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il fenomeno cheating. • Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. • Acquisire un comportamento responsabile • Essere puntuali nell’esecuzione delle consegne didattiche. • Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico. • Saper ascoltare gli altri. • Rispettare le regole del gruppo. • Essere disponibili alla solidarietà e alla cooperazione. • Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze. • Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile e assumere comportamenti adeguati. <p>Le azioni finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali costituiranno elemento fondamentale delle attività curriculari e delle UdA pluridisciplinari progettate.</p>	<p>appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso efficace della voce: memorizzare il testo di un canto; sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; controllare il proprio tono della voce. <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>ASCOLTO/PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle caratteristiche del suono: suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo-diminuendo). • Analisi delle caratteristiche del suono: l’altezza dei suoni; il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; suoni lunghi e brevi; ritmi <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. • Interpretazione, anche gestuale, di canti e musiche con sincronizzazione dei movimenti del corpo. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione, in modo motivato, con la voce, con il corpo e con il disegno, di brani musicali. 	<p>Triangolo. Giochi.</p>	
--	---	-------------------------------	--

Primaria: Classe quinta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Progetto "Palestra Invalsi":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento lessicale • Studio etimologico della parola • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina • Uso del dizionario • Lavorare sulla decodifica delle consegne <p>Progetto: "Riduciamo le distanze":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo riferimento ai contenuti acquisiti negli anni precedenti • Individuare i collegamenti tra le diverse discipline • Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative • Confronto con i colleghi del grado di scuola successivo • Progetto: "Libertà è partecipazione • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune. • Il timbro, l'intensità e durata dei suoni. • Esecuzione di brani vocali a più voci. • Il legame tra musica e mitologia presso i Greci. • Gli strumenti musicali degli antichi greci. • La funzione della musica presso i Greci. • La notazione musicale informale. • La notazione musicale ritmica. • Esecuzione di brani vocali a più voci di repertorio natalizio. 	<p>Metodologie: Le metodologie didattiche utilizzate saranno: Metodo induttivo e deduttivo; Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento; Cooperative learning; soluzioni di problemi reali (Problem solving); Brain storming; Circle time; Flipped classroom; tutoraggio Lezione frontale; Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; Supporto delle tecnologie informatiche; Prodotti didattici multimediali;</p>	<p>Tipologia: La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento; stabilisce: Le competenze acquisite dall'alunno; Le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze; Si effettuerà all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; in itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate e alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso. Compiti di realtà.</p>

<p>partecipazione alla vita della collettività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani • Migliorare le azioni previste nei protocolli per l'Inclusione scolastica degli alunni BES. <p>OBIETTIVI REGIONALI</p> <p>Ridurre il fenomeno cheating</p> <p>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione accompagnamento, recupero e potenziamento.</p> <p>Nr. 2 UDA</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notazione musicale informale e ritmica . • Brani musicali di culture, tempi e generi diversi. • La funzione sociale della musica al tempo degli antichi Romani. • Conoscere gli strumenti musicali utilizzati nell'antica Roma. • Scoprire la relazione fra musica e teatro presso i Romani. • Intonazione dei canti. • Brani di musica classica, leggera e di opere liriche. • Musiche per danze. • Classificazione degli strumenti. 	<p>Scambio continuo di input e feed-back; Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.</p> <p>Strumenti: Libri di testo d'adozione; Schede predisposte; Schemi; Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali; Giochi; Quaderni operativi di supporto. Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini.</p>	<p>Prove scritte strutturate;</p> <p>Prove scritte semi strutturate.</p> <p>Feed-back orali.</p>
---	---	---	--

Sec. Primo G.: Classe prima

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p> <p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM Palestra Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle consegne • Comprensione del testo • Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina <p>Riduciamo Le Distanze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare con i propri compagni mediante la pratica della musica d'insieme • Saper adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative <p>Liberta' E Partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita scolastica • Prendere coscienza dell'importanza delle 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica della musica (lettura delle note, tagli addizionali in chiave di sol, segni di abbreviazione e di ritornello; legatura e punto di valore; tempi musicali, valori musicali di durata, dettato ritmico) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica vocale e strumentale (tecnica di base del canto, canzoni di ogni genere ed epoca, esecuzione di canoni, tecnica di base del flauto, esecuzione individuale e collettiva di brani monodici) • Ascolto (parametri del suono: altezza intensità, timbro; famiglie strumentali: aerofoni, 	<p>Metodologie: Lezione frontale Lavoro di gruppo per fasce eterogenee Brain storming Discussioni guidate Attività laboratoriali</p> <p>Strumenti: Libri di testo Testi didattici di supporto Computer Sussidi audiovisivi</p>	<p>Tipologia: Prove Orali Relazioni su attività svolte Interrogazioni Discussioni su argomenti di studio Prove pratiche: Prove strumentali e vocali</p>

regole nel lavoro di gruppo	cordofoni, idiofoni; analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi; forme musicali; la storia della musica nell'antichità)		
-----------------------------	--	--	--

Sec. Primo G.: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p> <p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM</p> <p>Palestra Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle consegne • Comprensione del testo • Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina <p>Riduciamo Le Distanze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare con i propri compagni mediante la pratica della musica d'insieme • Saper adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative <p>Liberta' E Partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita scolastica • Prendere coscienza dell'importanza delle 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica della musica (lettura delle note in chiave di Sole di Fa, delle note alterate, delle cellule ritmiche irregolari, tempi semplici e composti; simboli della dinamica dell'agogica, dettato ritmico) • Grammatica della musica (lettura delle note in chiave di Sol e di Fa, delle note alterate, delle cellule ritmiche irregolari, tempi semplici e composti; simboli della dinamica e dell'agogica, dettato ritmico) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica vocale e strumentale (tecnica di base del canto, canzoni di ogni genere ed epoca, polifonia, esecuzione sul flauto delle note alterate, esecuzione individuale e collettiva di brani monodici e 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale Lavoro di gruppo per fasce eterogenee Brain storming Discussioni guidate Attività laboratoriali</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo Testi didattici di supporto Computer Sussidi audiovisivi</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Prove Orali Relazioni su attività svolte Interrogazioni Discussioni su argomenti di studio PROVE PRATICHE: Prove strumentali e vocali</p>

regole nel lavoro di gruppo	polifonici) • Ascolto (parametri del suono: altezza intensità, timbro; famiglie strumentali: aerofoni, cordofoni, idiofoni; analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi; ostinati ritmici e melodici ;forme musicali; la storia della musica dall'antichità al settecento)		
-----------------------------	---	--	--

Sec. Primo G.: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Tutte le azioni sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi regionali</p> <p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM</p> <p>Palestra Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle consegne • Comprensione del testo • Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina <p>Riduciamo Le Distanze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare con i propri compagni mediante la pratica della musica d'insieme • Saper adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative <p>Liberta' E Partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere momenti di studio collaborativo • Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita scolastica • Prendere coscienza dell'importanza delle 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica della musica (lettura di partiture musicali, delle note alterate, delle cellule ritmiche irregolari, legatura di valore, portamento e di frase, scale musicali, armonia: accordi di modo maggiore e minore, dettato ritmico) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica vocale e strumentale (tecnica di base del canto, canzoni di ogni genere ed epoca, polifonia, esecuzione sul flauto delle note alterate, esecuzione individuale e collettiva di brani monodici e polifonici, variazioni dinamiche e agogiche). • Ascolto (parametri del suono: altezza intensità, timbro; famiglie strumentali: aerofoni, cordofoni, idiofoni; analogie e 	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale Lavoro di gruppo per fasce eterogenee Brain storming Discussioni guidate Attività laboratoriali</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo Testi didattici di supporto Computer Sussidi audiovisivi</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Prove Orali Relazioni su attività svolte Interrogazioni Discussioni su argomenti di studio PROVE PRATICHE: Prove strumentali e vocali</p>

regole nel lavoro di gruppo	differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi; forme musicali; la storia della musica dall'antichità al novecento		
-----------------------------	--	--	--

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA

Classe I

Accetta e rispetta gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa;
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù;
Conosce brani biblici;
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;
Collega il messaggio cristiano alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Classe II

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.
Conosce alcuni contenuti principali dell'insegnamento di Gesù.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per iniziare ad interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Classe III

Riflette su Dio Creatore e Padre;
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei;
Conosce la morale cristiana fondata sui dieci Comandamenti;
Si interroga sul valore della Pasqua ebraica e cristiana.

Classe IV

Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.
Analizza alcune pagine ed identifica le caratteristiche essenziali del Vangelo.
Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
Riconosce il significato di Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività Nella esperienza personale e sociale.
Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Classe V

Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
Si interroga sul valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe I

Riflette su Dio Creatore e Padre

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

Classe II

Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

Riflette su Dio Creatore e Padre e riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani

Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

Riconosce il significato di Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale

Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

Classe III

Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

Si interroga sul valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Primaria: Classe prima

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>IL PDM è finalizzato all'individuazione delle strategie, delle risorse e delle modalità attuative per superare le criticità emerse dal RAV.</p> <p>Gli Obiettivi Regionali previsti nel PDM sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. • A tale proposito i docenti si avvaleranno di una didattica inclusiva: attività mirate, attività che rispettano i tempi di ogni alunno, individualizzate, compensative, compiti di realtà (UDA). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo. I valori etici e religiosi. Il linguaggio religioso. • La Bibbia e le altre fonti. • Benvenuti in prima; Siamo grandi; • Racconto della Creazione secondo • La Bibbia; • Il Natale: Annunciazione; La Nascita; I Magi. • Gesù cresce a Nazareth. <hr/> <p>II QUADRIMESTRE DIO E L'UOMO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli amici di Gesù; Il buon Pastore; La pecorella smarrita; Miracoli e parabole. Gesù in croce; Pasqua di gioia; facciamo festa; • Ogni domenica è festa; In chiesa; • Tanti luoghi per pregare 	<p>Metodologie: Osservare, ascoltare, descrivere, conversare, analizzare e riassumere, circle-time, cooperative learning, brainstorming, giochi di ruolo, drammatizzazioni. I metodi e le strategie saranno flessibili ed adattabili alla reale situazione della classe.</p> <p>Strumenti: Libro di testo; quaderno operativo; LIMbook ; LIM; cd-rom; quaderno; Testo biblico; Pc; schede predisposte; sussidi audiovisivi.</p>	<p>Tipologia: Prove orali di comprensione; prove scritte; schede strutturate; questionari; rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>N° delle verifiche quadrimestrali: 2</p>

Primaria: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>IL PDM è finalizzato all'individuazione delle strategie, delle risorse e delle modalità attuative per superare le criticità emerse dal RAV..</p> <p>Gli Obiettivi Regionali previsti nel PDM sono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. • Elaborare gli argomenti studiati usando anche risorse digitali. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alla disciplina di studio. • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di collaborazione. • Somministrare periodicamente prove di verifica su modello INVALSI. • Interiorizzare il rispetto delle regole del 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo; La Bibbia e le altre fonti; I valori etici e religiosi; Il linguaggio religioso. • Una nuova avventura. • L'amicizia tra Dio e l'uomo. • L'amicizia è alleanza. • L'Alleanza difficile. • Francesco, amico di Dio. • Il Cantico delle Creature • Il presepe di Greccio. • L'attesa di un amico. • Maria la Madre di Gesù. • E' Natale. • I Magi. • Al tempio. • La Palestina al tempo di Gesù. • Pescatori di uomini. • Gesù e i bambini. • Un Padre molto buono. • Il cieco Bartimeo <p>II QUADRIMESTRE</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Descrivere, conversare, analizzare, riassumere. Circle- time. Osservare Ascoltare, Cooperative learning. Brainstorming. Giochi di ruolo. Mappe concettuali. Drammatizzazioni. I metodi e le strategie saranno flessibili ed adattabili alla reale situazione della classe.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libro di testo; quaderno operativo; Testo biblico; pc; Lim; cd musicali; limbook;</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Prove orali di comprensione; prove scritte; prove strutturate (vero/ falso, scelta multipla, risposta multipla) ; questionari; rappresentazioni grafico-pittoriche</p> <p>·</p> <p>N° delle verifiche quadrimestrali: 2</p>

<p>vivere civile ed assumere comportamenti adeguati. A tale proposito i docenti si avvaleranno di una didattica inclusiva: attività mirate, attività che rispettano i tempi di ogni alunno, individualizzate, compensative, compiti di realtà (UDA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù prega il Padre. • Festa a Gerusalemme. • L'ultima cena; Gesù si dona agli uomini. • E' risorto • Il coraggio della Parola. • Il Battesimo. • Inviati speciali. 	<p>quaderno; schede predisposte; sussidi audiovisivi.</p>	
--	---	---	--

Primaria: Classe terza			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>IL PDM è finalizzato all'individuazione delle strategie, delle risorse e delle modalità attuative per superare le criticità emerse dal RAV..</p> <p>Gli Obiettivi Regionali previsti nel PDM sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forma di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione • A tale proposito i docenti si avvaleranno di una didattica inclusiva: attività mirate, attività che rispettano i tempi di ogni alunno, individualizzate, compensative, compiti di realtà (UDA). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo; la Bibbia e le altre fonti; il linguaggio religioso; i valori etici e religiosi. • Il senso religioso in ogni uomo sin dalle origini. • Gli scienziati e l'origine del mondo. • Bibbia e scienza. • La Bibbia: testo sacro. • L'Antico Testamento: testo sacro degli ebrei. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Storia della salvezza. • Dio chiama Abramo. • Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè. • La Pasqua degli ebrei. • L'ultima cena di Gesù. • I riti della settimana Santa. 	<p>Metodologie: Osservare, ascoltare, descrivere, conversare, analizzare, riassumere. Circle-time, cooperative-learning, brainstorming, giochi di ruolo, drammatizzazione.</p> <p>I metodi e le strategie saranno adattabili alla reale situazione della classe.</p> <p>Strumenti: Libro di testo; quaderno operativo; Pc; Lim; limbook; cd-rom; testo biblico; quaderno; schede predisposte; Sussidi audiovisivi.</p>	<p>Tipologia: Prove orali di comprensione; Prove scritte; Prove strutturate (vero/ falso, scelta multipla, risposta multipla); rappresentazioni grafico- pittoriche.</p> <p>N°delle verifiche quadrimestrali:2</p>

Primaria: Classe quarta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>Il PDM è finalizzato all'individuazione delle strategie, delle risorse e delle modalità attuative per superare le criticità emerse dal RAV.</p> <p>Gli Obiettivi Regionali previsti nel PDM sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. • A tale proposito i docenti si avvaleranno di una didattica inclusiva: attività mirate, attività che rispettano i tempi di ogni alunno, individualizzate, compensative, compiti di realtà (UDA). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti; Dio e l'uomo; i valori etici e religiosi; il linguaggio religioso. • Ancora insieme • La terra di Gesù • In Palestina 2000 anni fa • Vita in Palestina • Le testimonianze storiche su Gesù • I Vangeli • Gli evangelisti • I simboli degli evangelisti • I Vangeli sinottici • Gli Atti degli Apostoli • Natale nella tradizione • Natale nell'arte • Un grande dono. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inizio della missione (Il battesimo di Gesù) • Gesù maestro 	<p>Metodologie: Osservare, ascoltare, descrivere, conversare, analizzare, riassumere. Circle -time: Cooperative-learning. Brainstorming. Giochi di ruolo. Drammatizzazione. Mappe concettuali. I metodi e le strategie saranno flessibili ed adattabili alla reale situazione della classe.</p> <p>Strumenti Libro di testo, quaderno operativo, pc, lim, limbook, cd musicali, testo biblico, quaderno, schede predisposte,</p>	<p>Tipologia: Prove orali di comprensione; Prove scritte; Prove strutturate; questionari; rappresentazioni grafico-pittoriche). N° delle verifiche quadrimestrali: 2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Le Beatitudini • Gesù a Cana • La parabola del seminatore • I miracoli • Fanciulla alzati • La dracma perduta • Come insegna Gesù • Le donne nella Bibbia • La Settimana Santa • La Domenica delle Palme • La Pasqua di Gesù • Emmaus • La Pentecoste • Pietro • Le prime comunità cristiane • Andate in tutto il mondo • Essere testimoni • Maria di Nazareth 	sussidi audiovisivi, Bibbia.	
--	---	---------------------------------	--

Primaria: Classe quinta

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>IL PDM è finalizzato all'individuazione delle strategie, delle risorse e delle modalità attuative per superare le criticità emerse dal RAV..</p> <p>Gli Obiettivi Regionali previsti nel PDM sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura di sé e degli altri favorendo forme di solidarietà. • Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. • A tale proposito i docenti si avvaleranno di una didattica inclusiva: attività mirate, attività che rispettano i tempi di ogni alunno, individualizzate, compensative, compiti di realtà (UDA). 	<p>I QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso; i valori etici e religiosi; Dio e l'uomo; la Bibbia e le altre fonti. • Nasce la chiesa. • Un nuovo annuncio. • Paolo: Apostolo delle genti. • Persecuzioni e martiri. • Le catacombe. • L'arte nelle catacombe. • Il monachesimo. • I monasteri e la cultura. • San Benedetto e la sua regola. • La giornata del monaco. • I fratelli ortodossi. I fratelli protestanti. • Tutti siano una cosa sola • Il dialogo ecumenico interreligioso • Natale nel mondo • La vite e i tralci • Chi è Papa Francesco 	<p>Metodologie:</p> <p>Osservare, ascoltare, descrivere, conversare, analizzare, riassumere. Circle- time, cooperative-learning, brainstorming, Giochi di ruolo, Drammatizzazioni, Mappe concettuali. Canti.</p> <p>I metodi e le strategie saranno flessibili ed adattabili alla reale situazione della classe.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libro di testo; quaderno operativo; lim; limbook;</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Prove orali di comprensione. Prove scritte. Prove strutturate (vero/ falso, scelta multipla, risposta multipla). Rappresentazioni grafico- pittoriche, questionari.</p> <p>N°delle verifiche trimestrali: 2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Credo. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Battesimo ed eucarestia • Riconciliazione e cresima • L'anno liturgico • Le religioni nel mondo • Ebraismo • Islam • Induismo. • Buddismo • L'acqua Nelle Religioni • Le Vie Della Pace • Rigoberta Menciù • Pasqua Nel Mondo • Non Solo Natale E Pasqua • I Luoghi Sacri e di Culto • Gandhi • Martin Luther King • Madre Teresa • Simboli Di Pace • Protagonisti Della Pace. 	<p>cd musicale; testo biblico; quaderno; gioco; schede predisposte; sussidi audiovisivi.</p>	
--	--	--	--

Sec. Primo G.: Classe prima

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una richiesta religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perché la religione? • Gli Ebrei e il loro Dio • La Bibbia: libro di storia e di fede Al tempo di Gesù. <hr/> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un uomo di nome Gesù • La rivelazione di Gesù 	<p>Metodologie:</p> <p>La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica ed educativa. Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca. Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche. Lettura e commenti tratti dai libri della Bibbia Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Interrogazione orale Verifiche somministrate almeno una volta a quadrimestre sotto forma di prove oggettive attraverso test a risposta multipla, compresi quelli di identificazione di corrispondenze del tipo – falso nonché di completamento. Riassunti e relazioni Tutti gli alunni hanno la capacità di perseguire gli obiettivi della disciplina. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione. Per i processi cognitivi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana, e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine <p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM: Progetto "Palestra Invalsi": Approfondimento lessicale. Studio etimologico della parola. Lavorare sulla decodifica delle consegna. Ampliare gli spazi della lettura Progetto: "Riduciamo le distanze": Riassumere ed esporre quanto ascoltato Individuare i collegamenti tra le diverse discipline. Prendere appunti Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative Progetto: "Libertà e partecipazione 1)Promuovere momenti di studio collaborativo 2)Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività 3)Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani</p>		<p>attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni</p>	<p>saranno valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti. Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, la risposta agli stimoli, la disponibilità al dialogo</p>
---	--	--	--

Sec. Primo G.: Classe seconda

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una richiesta religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le religioni come risposta • L'uomo nella visione biblica <p>Una guida per l'uomo</p> <hr/> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La via dell'amore Cristiani nel • Parole per crescere 	<p>Metodologie:</p> <p>La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica ed educativa. Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca. Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche. Lettura e commenti tratti dai libri della Bibbia Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Interrogazione orale Verifiche somministrate almeno una volta a quadrimestre sotto forma di prove oggettive attraverso test a risposta multipla, compresi quelli di identificazione di corrispondenze del tipo – falso nonché di completamento. Riassunti e relazioni Tutti gli alunni hanno la capacità di perseguire gli obiettivi della disciplina. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione. Per i processi cognitivi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana, e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine <p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM:</p> <p>Progetto "Palestra Invalsi": Approfondimento lessicale. Studio etimologico della parola. Lavorare sulla decodifica delle consegna. Ampliare gli spazi della lettura</p> <p>Progetto: "Riduciamo le distanze": Riassumere ed esporre quanto ascoltato Individuare i collegamenti tra le diverse discipline. Prendere appunti Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Progetto: "Libertà e partecipazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Promuovere momenti di studio collaborativo 2)Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività 3)Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani 		<p>attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni</p>	<p>saranno valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti. Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, la risposta agli stimoli, la disponibilità al dialogo</p>
--	--	--	--

Sec. Primo G.: Classe terza

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una richiesta religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le religioni come risposta • L'uomo nella visione biblica • Una guida per l'uomo <hr/> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La via dell'amore Cristiani nel mondo • Parole per crescere 	<p>Metodologie:</p> <p>La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica ed educativa. Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca. Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche. Lettura e commenti tratti dai libri della Bibbia Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Interrogazione orale Verifiche somministrate almeno una volta a quadrimestre sotto forma di prove oggettive attraverso test a risposta multipla, compresi quelli di identificazione di corrispondenze del tipo - falso nonché di completamento. Riassunti e relazioni Tutti gli alunni hanno la capacità di perseguire gli obiettivi della disciplina. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione. Per i processi cognitivi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana, e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine <p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PDM:</p> <p>Progetto "Palestra Invalsi": Approfondimento lessicale. Studio etimologico della parola. Lavorare sulla decodifica delle consegna. Ampliare gli spazi della lettura</p> <p>Progetto: "Riduciamo le distanze": Riassumere ed esporre quanto ascoltato Individuare i collegamenti tra le diverse discipline. Prendere appunti. Adattare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Progetto: "Libertà e partecipazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Promuovere momenti di studio collaborativo 2)Promuovere azioni e comportamenti finalizzati alla partecipazione alla vita della collettività 3)Prendere coscienza dell'importanza della tutela dei diritti umani 		<p>attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni</p>	<p>saranno valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti. Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, la risposta agli stimoli, la disponibilità al dialogo</p>
--	--	--	--