

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

A.S. 2020/2021



I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : ITALIANO

❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.

Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.

❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.

Competenza digitale. Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno ascolta e comprende testi semplici di vario tipo «diretti»; interagisce in diverse situazioni comunicative, anche per collaborare con gli altri.

Classe 2[^]: L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media; interagisce in modo consapevole e corretto in diverse situazioni comunicative.

Classe 3[^]: L'alunno padroneggia le abilità di ascoltare e sfrutta tali abilità per acquisire piena competenza testuale e comunicativa; produce testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare in modo attento per una breve durata e comprende testi diretti eletterari, riconoscendo le informazioni principali ed esplicite. ➤ Intervenire nel rispetto dei tempi e dei modi, con pertinenza e lessico adeguati al contesto comunicativo. ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di ascolto applicate ai testi diretti e ai generi letterari. ✓ Regole della comunicazione efficace. ✓ Definizione di rima e tipi di rime, di verso e strofa. ✓ Strategie per comunicare oralmente (tempi, modi e forme dell'esposizione orale). ✓ Tecniche per la descrizione (oggettiva e soggettiva). ✓ Criterio cronologico nell'esposizione. 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta l'interlocutore. • Mantiene l'attenzione per il tempo necessario a cogliere le informazioni principali (argomento, scopo e caratteristiche del genere). • Prenota il turno di parola. • Narra episodi ordinandoli in modo cronologico. • Riferisce un'esperienza o un fatto esprimendo le proprie emozioni. • Individua gli elementi metrici e sonori principali del testo poetico.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>informazioni significative, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e controllando il lessico specifico. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare per un tempo adeguato, comprendendo le informazioni implicite e le relazioni di causa-effetto in testi diretti e letterari. ➤ Ascoltare esposizioni dirette e indirette applicando tecniche di supporto alla comprensione. ➤ Avere consapevolezza dell'argomento trattato, esprimendo le proprie opinioni, intervenendo con un lessico più ricco e specifico e formulando frasi sintatticamente corrette. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame esplicitando l'intenzione comunicativa e usando un registro adeguato all'argomento. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di ascolto applicate ai testi trasmessi dai media. ✓ Sintassi della frase. ✓ Strategie per prendere appunti. ✓ Intenzione comunicativa dell'autore. ✓ Tecniche di supporto all'esposizione orale (cartine, tabelle, grafici). ✓ Importanza e funzione delle opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il codice linguistico appropriato. • Descrive oggetti, luoghi, persone seguendo un ordine. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi sul significato di un vocabolo sconosciuto a partire dal contesto. • Opera semplici inferenze. • Seleziona le informazioni principali. • Riorganizza e rielabora le informazioni. • Mantiene l'attenzione sull'oggetto della comunicazione e le informazioni essenziali da trasmettere. • Esprime le proprie opinioni.
---	---	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo e punto di vista dell'emittente.➤ Apportare il proprio contributo all'interno di una discussione / esposizione di un argomento di studio, sostenendo i propri interventi con argomentazioni e tenendo conto degli interventi altrui.➤ Utilizzare per la comprensione di esposizioni dirette e indirette una tecnica di supporto più efficace persé.➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Tecniche di supporto per la comprensione di fonte, scopo e punto di vista dell'emittente	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione i diversi punti di vista rispetto alla medesima idea.• Perviene ad una conclusione.• Interviene nella discussione per giustificare, persuadere, criticare e fare proposte.• Sostiene o modifica opportunamente il proprio punto di vista, tenendo conto delle opinioni altrui.• Utilizza la tecnica di comprensione più idonea al proprio stile cognitivo.• Espone contenuti di testi letti e ascoltati utilizzando strutture linguistiche corrette e adeguando il linguaggio al destinatario, all'argomento e alla situazione.
---	--	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LETTURA

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno conosce e applica procedimenti appropriati di lettura; comprende testi di vario genere e tipo, ricavandone informazioni.

Classe 2[^]: L'alunno legge testi letterari di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi personali con la guida dell'insegnante.

Classe 3[^]: L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando con la guida dell'insegnante tecniche di supporto alla comprensione. ➤ Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ➤ Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure retoriche di parola. ➤ Ricavare le informazioni principali 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione dei segni di interpunzione in relazione all'intonazione della voce legata alla sintassi della frase. ✓ Tecniche di supporto alla comprensione. ✓ Funzionamento degli strumenti di ricerca e consultazione, sia cartacei che digitali. ✓ Caratteristiche e funzione del testo descrittivo. ✓ Differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva. ✓ Caratteristiche e funzione del testo fantastico. ✓ Personaggi e rispettivi ruoli. ✓ Tempi e luoghi della narrazione. ✓ Definizione di rima e tipi di rime, di verso e strofa, assonanza e consonanza, allitterazione, onomatopea. ✓ Struttura del libro di testo: funzione e utilità di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo. • Individua le informazioni principali. • Seleziona le informazioni utili e pertinenti per una ricerca. • Individua le caratteristiche del testo descrittivo. • Distingue le forme linguistiche della descrizione oggettiva e soggettiva. • Individua nel testo le informazioni principali e l'intenzione comunicativa dell'autore. <p>Riconosce i diversi ruoli dei personaggi. Individua tempi e luoghi della narrazione.</p>

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo autonomo e mettendo in atto strategie differenziate. ➤ Ricavare informazioni implicite da testi espositivi e narrativi, esplicitandone i nessi e cogliendone le principali relazioni logico- sintattiche. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e messaggio dell'autore. ➤ Riconoscere le principali figure retoriche di significato e di pensiero. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione e utilità di tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, appunti). ✓ Funzione degli elementi di coesione testuale. ✓ Caratteristiche e funzione del testo personale e riflessivo. ✓ Caratteristiche e funzione del testo narrativo. ✓ Caratteristiche del testo letterario italiano. ✓ Funzione letteraria di figure retoriche di suono e di significato principali (metafora, perifrasi, metonimia, sineddoche, similitudine, enjambement, anafora, personificazione, ossimoro, chiasmo). ✓ Tecniche per sintetizzare. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrive e rielabora informazioni del testo attraverso note e appunti. • Coglie le informazioni implicite, anche ricavandole dal significato globale del testo. • Individua le caratteristiche tipiche dei generi letterari. • Avanza semplici ipotesi interpretative fondate sul testo. • Individua le principali figure retoriche • Analizza le varie fonti su uno stesso argomento e seleziona le più importanti, rielaborandole in modo efficace attraverso la sintesi.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ➤ Leggere testi della tradizione letteraria soprattutto italiana, individuandone le connessioni con il contesto storico di appartenenza. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione, struttura e caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione). ✓ Caratteristiche del testo letterario italiano e sue implicazioni con il contesto storico di appartenenza. ✓ Funzione e utilità delle tecniche di lettura analitica e critica. ✓ Strategie di lettura più efficaci per lo scopo in base al quel silegge. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le parti del testo argomentativo ed elabora opinioni personali. • Elabora riflessioni personali a partire dall'analisi di un testo letterario. • Formula ipotesi interpretative fondate sul testo. • Seleziona le informazioni scartando quelle non attendibili o non pertinenti.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	✓ Fonti attendibili e non attendibili.	• Rielabora in modo personale le informazioni selezionate.
---	--	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SCRITTURA TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno scrive con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso adeguati a situazione e argomento.

Classe 2[^]: L'alunno scrive con correttezza e coerenza testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.

Classe 3[^]: L'alunno scrive in modo corretto e personale testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificare il testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee, procedere alla stesura guidata del testo; rispettare le principali convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e sulla base di modelli sperimentati. ➤ Scrivere riassunti di testi letti e ascoltati. ➤ Parafrasare in modo guidato testi poetici semplici ed epici ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche e strategie per la produzione scritta. ✓ Funzione e caratteristiche dei vari tipi di testo (testi narrativi fantastici e realistici, testi descrittivi) ✓ Sequenze del testo da riassumere, distinzione tra informazioni principali e secondarie; distinzione tra discorso diretto e indiretto. ✓ Funzione e procedura della parafrasi (ricostruzione del normale ordine sintattico, sostituzione del lessico arcaico/difficile con termini della lingua attuale). ✓ Tecniche di videoscrittura. ✓ Meccanismi dei giochi linguistici, del cambiamento del punto di vista. ✓ Caratteristiche e funzione del testo teatrale. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione e struttura dei vari tipi di testo (testi personali e riflessivi, racconto 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce mappe delle idee e scalette sul tema di scrittura richiesto.7Scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico. • Comprende la funzione dei vari segni di punteggiatura e ne rispetta le principali regole. • Produce testi vari (favola, fiaba, esperienze personali, descrizioni oggettive e soggettive, relazioni di esperienze scolastiche). • Individua le informazioni principali da riassumere e le rielabora con le proprie parole • Scrive parafrasi di alcuni versi di testi poetici semplici ed epici. • Produce testi anche digitali. • Rielabora e produce testi creativi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi secondo i modelli appresi. • Elabora brevi riflessioni sugli errori

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti sul piano lessicale e adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e appunti anche di testi ascoltati. ➤ Parafrasare un testo poetico, anche appartenente alla tradizione letteraria, e individuare le figure retoriche principali. 	<p>giallo, racconto umoristico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elenco degli errori più frequenti. ✓ Tecniche e strategie di rielaborazione sotto forma di schemi e appunti. ✓ Figure retoriche principali di suono e di significato (metafora, similitudine, enjambement, anafora, allitterazione, personificazione, ossimoro, chiasmo). 	<p>commessi, comprende la natura degli errori.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le informazioni principali da schematizzare e poi rielaborare in un testo chiaro e completo. ● Rielabora in prosa i contenuti di un testo poetico.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attraverso l'autocorrezione, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva di elaborati più complessi. ➤ Scrivere testi di tipo diverso coesi e completi, con una struttura più complessa. ➤ Esprimere opinioni personali, supportate da motivazioni chiare e coerenti. ➤ Scrivere testi dal contenuto approfondito e con uno stile personale e originale. ➤ Commentare un testo poetico a partire dalla parafrasi svolta. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo critico e personale, per scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie per la revisione del testo. ✓ Fasi dell'argomentazione (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione). ✓ Biografia e poetica di alcuni autori da commentare. ✓ Tecniche dei software di presentazione (Powerpoint). 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifica la coerenza con la consegna, la coerenza logica e la coesione interna del testo prodotto. ● Controlla la correttezza ortografica e grammaticale e l'adeguatezza della scelta lessicale. ● Produce testi complessi e ricchi (testi argomentativi, recensioni, relazioni rielaborate secondo la propria esperienza personale). ● Produce testi interpretativi. ● Realizza una presentazione in formato digitale, rielaborando le informazioni raccolte.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LESSICO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole in base ai diversi contesti comunicativi.

Classe 2[^]: L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Classe 3[^]: L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo adeguato le parole più appropriate al contesto. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I rapporti di significato tra le parole (campi semantici, sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi). ✓ Struttura e caratteristiche del dizionario (lemma, abbreviazioni, informazioni morfologiche, definizione, accezioni). <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Differenza tra significato letterale (denotativo) e significato figurato (connotativo). ✓ Distinzione tra lessico generico e lessico specifico. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Categorie di termini specialistici. ✓ Strategie per dedurre il significato delle parole dal contesto. ✓ Regole per la formazione di parole nuove. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche di campi semantici. • Predispone campi semantici. • Individua sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi. • Utilizza sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi in base allo scopo della sua comunicazione. • Utilizza il dizionario come strumento di controllo e ricerca di informazioni. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue tra significato letterale e figurato delle parole. • Stabilisce relazioni tra significato letterale e figurato del medesimo termine. • Usa il termine appropriato in base al contesto e lo sostituisce alla parola generica. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il lessico specialistico legato alle varie discipline e ai propri interessi. • Adegua allo scopo e al tipo di testo la scelta delle parole.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Comprende il significato di parole non note ricavandolo dal contesto e dalla loro struttura.
--	--	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia.

Classe 2[^]: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Classe 3[^]: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa e ai connettivi testuali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole ortografiche e usare la punteggiatura in modo corretto. ➤ Conoscere come si formano le parole ➤ Riconoscere alcune parti del discorso e i loro tratti grammaticali. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole ortografiche. ✓ Funzione e scopo dei segni di interpunzione ✓ La struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione. ✓ Articolo. ✓ Preposizione. ✓ Sostantivo. ✓ Aggettivo. ✓ Pronome. ✓ Congiunzioni ✓ Il verbo . ✓ Avverbio ✓ Interiezione 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole ortografiche. • Usa la punteggiatura in modo corretto. • Analizza parole in base alla loro struttura morfologica. • Utilizza i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione per comporre altre parole. • Individua in una frase le parti del discorso. • Classifica parole in variabili e invariabili. • Analizza le parti del discorso in base a funzione e caratteristiche morfologiche.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere tutte le parti del discorso. ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proposizione (frase semplice) Soggetto ✓ Predicato verbale enominale ✓ Attributo e apposizione ✓ Funzione e tipologia dei complementi (diretti e indiretti) 	<p>Classe 2[^] -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica criteri di classificazione grammaticale alle parole di una frase/un testo. • Analizza una frase semplice in base alla sua struttura sintattica. • Distingue tra predicato verbale enominale. • Stabilisce relazioni di coesione e coerenza tra i vari elementi sintattici di frasi semplici.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere e padroneggiare gli elementi della frase semplice.➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La frase complessa (periodo).✓ Congiunzioni coordinanti e subordinanti; connettivi testuali.✓ Proposizione principale.✓ Proposizioni coordinate e subordinate.✓ Proposizioni esplicite e implicite.✓ Gradi della subordinazione.✓ Vari tipi di proposizioni subordinate✓ Discorso diretto e indiretto.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Completa, modifica, costruisce frasi semplici in base a una determinata struttura sintattica.• Individua in un testo tutti gli elementi della frase semplice.• Distingue tra frase semplice e periodo.• Utilizza le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti e i principali connettivi testuali.• Individua la proposizione principale.• Distingue tra proposizioni coordinate e subordinate.• Costruisce periodi formati complessi coesi e coerenti.• Distingue tra proposizioni esplicite e implicite.• Trasforma proposizioni esplicite in implicite e viceversa.• Individua i diversi gradi delle proposizioni subordinate.• Rappresenta graficamente le relazioni di interdipendenza tra le proposizioni di un periodo.• Trasforma un discorso diretto in indiretto e viceversa.
---	---	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : INGLESE

➤ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

➤ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nelle lingue straniere. Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1[^]:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali in lingua straniera su argomenti familiari relativi al tempo libero.

Classe2[^]:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni date in modo esplicito sugli argomenti trattati normalmente a scuola.

Classe3[^]:L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali e individuare le informazioni principali relative ad argomenti quotidiani e personali ed esprimersi con un linguaggio chiaro. ➤ Individuare le informazioni principali di audio e video adeguati alle sue conoscenze linguistiche e relativi ad argomenti di interesse. 	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present, present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero). 	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi semplici relative a informazioni personali. • Comprendere semplici conversazioni sull'abitazione e sugli oggetti preferiti. • Comprendere conversazioni sulla routine quotidiana, sulle preferenze scolastiche e sulle attività del tempo libero. • Cogliere le informazioni principali di audio e video riferiti ad argomenti noti.
<p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le informazioni esplicite di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e quotidiani. ➤ Individuare le informazioni specifiche di 	<p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative, negative 	<p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi più complesse relative a argomenti familiari e quotidiane. • Comprendere dialoghi articolati. • Cogliere

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>suoi interessi e argomenti affrontati in classe.</p> <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc. ➤ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ➤ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline linguistiche acquisite. 	<p>einterrogative, presentcontinuous, struttura del verbo modale “dovere”, strutture per esprimere paragoni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico relativo alle funzioni (mezzi di trasporto, cibi e bevande, luoghi in città, lavori di casa, mestieri caratteristiche fisiche geografiche). <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermativa, negativa e interrogativa, short answers). ✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme affermativa, negativa e interrogativa). ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio. ✓ Uso del dizionario bilingue. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di una conversazione ambientata in un ipotetico luogo reale. • Comprendere conversazioni telefoniche. • Coliere informazioni principali di un programma televisivo. • Individuare informazioni di una lezione, in lingua inglese, di altra disciplina.
--	--	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno descrive oralmente alcuni aspetti di sé e delle proprie esperienze familiari. Interagisce con uno o più interlocutori dando semplici informazioni personali.

Classe 2[^]: L'alunno descrive oralmente situazioni e avvenimenti legati alle esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori dialogando su argomenti di interesse personale.

Classe 3[^]: L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dare semplici informazioni su se stessi, gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di interesse personale. ➤ Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione basata su semplici funzioni linguistiche. ➤ Dare e chiedere elementari informazioni personali. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dare informazioni specifiche su se stesso, gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di studio. ➤ Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di interesse personale fornendo informazioni chiave. ➤ Dare e chiedere informazioni in situazioni di vita quotidiana. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present, present continuous) nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti). <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari) nelle forme affermative, negative e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni). ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive se stesso. • dà informazioni sul proprio ambiente. • Risponde ad domande riguardanti se stesso e l'ambiente al familiare. • Dialoga su argomenti conosciuti. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute con coetanei sui gusti/preferenze musicali. • Descrive persone famose. • Pone domande sul tempo atmosferico. • Descrive un luogo di villeggiatura. • Ordina pasti al ristorante. • Chiede indicazioni stradali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.➤ Gestire conversazioni di routine, facendo domande scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL,✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forms.....)✓ Strutture relative a formulare ipotesi, a dare consigli e a esprimere azioni in forma passiva.✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, , malattie, computer e media	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrive se stesso, nell'aspetto fisico e nella propria personalità..• Descrive altre persone fisicamente e nella loro personalità.• Descrive il tempo atmosferico.• Descrive le caratteristiche geografiche di luoghi.• Fornisce informazioni su un argomento noto.• Simula l'acquisto di biglietti ferroviari.• Simula la prenotazione di una stanza in un ostello/hotel
---	---	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1[^]:L'alunno legge ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe2[^]:L'alunno legge ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe3[^]:L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere globalmente semplici testi scritti relativi alla vita personale e quotidiana e ad alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua. ➤ Comprendere le informazioni principali di brevi testi scritti riguardanti argomenti noti. ➤ Comprendere elementari ordini e istruzioni. <p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute individuando le informazioni specifiche. ➤ Leggere e comprendere le informazioni esplicite di argomenti relativi alla civiltà del Paese di cui si studia la lingua. ➤ Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie espresse attraverso lessico e strutture linguistiche appartenenti al patrimonio linguistico acquisito. 	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present, present continuous, nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti). ✓ Lessico per istruzioni e ordini. <p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari, nelle forme affermativa, negativa e interrogativa, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni). ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). 	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi semplici relative a informazioni personali. • Desumere informazioni dalla descrizione di abitazioni. • Cogliere informazioni su persone da brevi testi, biografie, trame di film. • Individuare regole da seguire in ordini e istruzioni. <p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni essenziali di un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. • Individuare informazioni specifiche di testi scritti adeguati alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e individuare informazioni esplicite e in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative, short answers). ✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme: affermativa, negativa e interrogativa) ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, malattie, computer e media). 	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da notizie o brani scritti sul tempo atmosferico, sull'ambiente, sul sistema scolastico. • Desumere informazioni importanti da brani o articoli ben strutturati riguardanti esperienze di adolescenza, personaggi famosi, luoghi geografici, criminalità, bullismo. • Cogliere il significato di frasi, espressioni e parole e trattare argomenti con significati molto immediati: chiedere e dare consigli. • Comprendere testi ben strutturati relativi ad avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi. • Individuare, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
---	--	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno scrive semplici messaggi rivolta coetanei familiari e compone brevi dialoghi su traccia.

Classe2^: L'alunno scrive dialoghi più complessi e brevi descrizioni su argomenti noti, su esperienze vissute e su aspetti caratteristici della cultura del paese di cui si studia la lingua.

Classe3^:L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolta coetanei e familiari.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere un dialogo seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Scrivere testi di tipo diverso su diversi argomenti noti, utilizzando anche connettivi. <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Scrivere testi articolati, di tipo diverso, in forma ortograficamente e sintatticamente corretta. 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present, present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero). <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermativa, negativa e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni). ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi rispettando l'ortografia. • Completare dialoghi offrendo informazioni personali. • Costruire semplici dialoghi relativi ad argomenti personali di interesse comune. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari. • Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali indirizzate a coetanei utilizzando il lessico e le strutture acquisite. <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

	<p>atmosferico, esperienze divertenti, libri, il crimine, malattie, computer e media).</p> <p>✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative, short answers).</p> <p>✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme.....)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.• Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato ed i sintassi elementare.
--	--	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno rileva semplici analogie e differenze fra la lingua materna e la lingua straniera e individua elementi culturali che vengono veicolati attraverso di essa, con atteggiamenti di apertura.

Classe 2[^]: L'alunno confronta le strutture morfologiche e sintattiche di base tra le due lingue e accoglie con maggiore consapevolezza le differenze culturali veicolate dalla lingua straniera.

Classe 3[^]: L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare semplici analogie e differenze relative ad alcuni aspetti strutturali di uso delle lingue. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present e present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti). 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strutture e elementi linguistici adeguati al contesto.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare il lessico e le strutture tra la lingua materna e la lingua straniera e prenderne consapevolezza. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermativa, negativa e interrogativa, present continuous, strutture del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni) ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni) 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta il lessico e le strutture tra la lingua materna e la lingua straniera e sceglie quelli più adeguati

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO, WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermativa, negativa e interrogativa, short answers); azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme: affermativa, negativa e interrogativa)✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze)✓ divertenti, libri, il crimine, malattie, computer e media).	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse forme di testi scritti di uso comune.• Osservare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.• Utilizzare strategie personali di apprendimento
--	---	---

DISCIPLINA : FRANCESE

❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nelle lingue straniere.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali in lingua straniera su argomenti familiari e relativi al tempo libero.

Classe 2[^]: L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni date in modo esplicito sugli argomenti trattati normalmente a scuola.

Classe 3[^]: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali e individuare le informazioni principali relative ad argomenti quotidiani e personali ed esprimerli con un linguaggio chiaro. ➤ Individuare le informazioni principali di audio e video adeguati alle sue conoscenze linguistiche e relativi ad argomenti di interesse. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatif, verbe être et avoir, la forme négative, la forme interrogative, l'impératif, le présent indicatif verbes en --er ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, la scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero) 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi semplici relative a informazioni personali. • Comprendere semplici conversazioni sull'abitazione e sugli oggetti preferiti. • Comprendere conversazioni sulla routine quotidiana, sulle preferenze scolastiche e sulle attività del tempo libero. • Comprendere semplici dialoghi. • Cogliere le informazioni principali di audio e video riferiti ad argomenti noti.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le informazioni esplicite di un breve discorso chiaro in lingua francese su argomenti familiari e quotidiani. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (Il passé composé, verbes deuxième groupe en -- 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi più complesse relative a argomenti familiari e quotidiane. • Comprendere dialoghi articolati

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>conversazioni, dialoghi, filmati adeguati alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.</p> <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc. ➤ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ➤ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline linguistiche acquisite. 	<p>ir/-cer, il participio passato e il suo accordo, la forme négative, i gallicismi, le futur, verbes savoir/voir/mettre).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, i vestiti, il meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture funzionali linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, les verbes dire attendre et connaître, descendre et vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que, où et dont) ✓ Azioni avvenute nel passato (le participe passé, le passé composé, l'imparfait). ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, mestieri, ristorante e pasti, i viaggi, malattie, computer e media) ✓ Uso del dizionario bilingue. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di una conversazione ambientata in un ipotetico luogo reale. • Cogliere le informazioni principali di un programma televisivo. • Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla, di argomenti noti legati alla propria quotidianità e a semplici argomenti di studio e di ricerca • Cogliere le informazioni specifiche di filmati.
---	---	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno descrive oralmente alcuni aspetti di sé e delle proprie esperienze familiari. Interagisce con uno o più interlocutori dando semplici informazioni personali.

Classe 2[^]: L'alunno descrive oralmente situazioni e avvenimenti legati alle esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori dialogando su argomenti di interesse personale.

Classe 3[^]: L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di studio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dare semplici informazioni su se stessi, gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di interesse personale. ➤ Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione basata su semplici funzioni linguistiche. ➤ Dare e chiedere elementari informazioni personali. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatif verbe être et avoir, la forme négative, la forme interrogatif, le présent indicatif verbes en —er, l'impératif). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero). 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive se stesso. • dà informazioni sul proprio ambiente. • Risponde a domande riguardanti se stesso e l'ambiente familiare. • Dialoga su argomenti conosciuti.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dare informazioni specifiche su se stesso, gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di studio. ➤ Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di interesse personale fornendo informazioni chiave. ➤ Dare e chiedere informazioni in situazioni di vita quotidiana. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé, verbes deuxième groupe en —ir /cer, il participio passato e il suo accordo, la forme négative, i gallicismi, le futur, verbes avoir/voir/mettre). ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, vestiti, meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute con coetanei su gusti/preferenze. • Descrive persone e famosi. • Pone domande sul tempo atmosferico. • Descrive un luogo di villeggiatura. • Chiede e dà indicazioni stradali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ➤ Gestire conversazioni di routine, facendo domande scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gérondifs, le futur, le Conditionnel, les verbes dire, attendre, connaître, descendre, vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que/ou/dont). ✓ Azioni avvenute nel passato (le participe passé/le passé composé, l'imparfait). ✓ Strutture relative a dare consigli e a esprimere azioni in forma passiva. ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, mestieri, viaggi, ristoranti e pasti, computer e media). 	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive se stesso, nell'aspetto fisico e nella propria personalità. • Descrive altre persone fisicamente e nella loro personalità. • Descrive il tempo atmosferico. • Descrive le caratteristiche geografiche di luoghi. • Fornisce informazioni su un argomento noto. • Simula l'acquisto di biglietti ferroviari. • Racconta esperienze passate e progetti per il futuro
---	--	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe2^:L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.

Classe3^:L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere globalmente semplici testi scritti relativi alla vita personale quotidiana e ad alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua. ➤ Comprendere le informazioni principali di brevi testi scritti riguardanti argomenti noti. ➤ Comprendere elementari ordini e istruzioni. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute individuando le informazioni specifiche. ➤ Leggere e comprendere le informazioni esplicite di argomenti relativi alla civiltà del Paese di cui si studia la lingua. ➤ Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie espresse attraverso lessico e strutture linguistiche appartenenti al patrimonio linguistico acquisito. 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le <i>présent indicatif</i> <i>verbe être et avoir</i>, la forme <i>négative</i>, la forme interrogative, le <i>présent indicatif</i> <i>verbe en –er, l'impératif</i>). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti). <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il <i>passé composé</i>, <i>verbes deuxième groupe en –ir/-cer</i>, il <i>participle passé</i> e il suo <i>accord</i>, la forme <i>négative</i>, i <i>gallicismi</i>, il <i>futur</i>, <i>verbe savoir, voir, mettre</i>). ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, i vestiti, il meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi semplici relative a informazioni personali. • Desumere informazioni dalla descrizione di abitazioni. • Cogliere informazioni su persone da brevi testi. • Individuare semplici regole da seguire in ordini e istruzioni. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni essenziali di un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. • Individuare informazioni specifiche di testi scritti adeguate alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>Classe3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, verbes dire/connaitre/attendre/descendre/vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que/ou/dont) . ✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (le passé composé, le participe passé, l'imparfait). ✓ Strutture relative a dare consigli e a esprimere azioni in forma passiva. ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, mestieri, viaggi, ristoranti e pasti, computer e media). 	<p>Classe3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da notizie o brani scritti sul tempo atmosferico, sull'ambiente, sul sistema scolastico. • Desumere informazioni importanti da brani o articoli ben strutturati riguardanti esperienze di adolescenza, personaggi famosi, luoghi geografici, bullismo. • Comprendere testi ben strutturati relativi a eventi di attualità argomenti che riguardano i propri interessi. • Individuare, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
--	--	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno scrive semplici messaggi rivolta coetanei e familiari e compone brevi dialoghi su traccia.

Classe2^: L'alunno scrive dialoghi più complessi e brevi descrizioni su argomenti noti, su esperienze vissute e su aspetti caratteristici della cultura del paese di cui si studia la lingua.

Classe3^:L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolta coetanei e familiari.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. ➤ Scrivere un dialogo seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere testi di tipo diverso su diversi argomenti noti, utilizzando anche connettivi. 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatif verbe être et avoir, la forme négative, la forme interrogative, le présent indicatif verbe en -er, l'impératif). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (famiglia, casa, scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti). <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé, verbes de deuxième groupe en -ir, il participio passato e il suo accordo, la forme négative, i gallicismi, le futur, verbes avoir /voir /mettre). ✓ Lessico relativo alle funzioni (descrizione fisica, il meteo, i vestiti, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi rispettando l'ortografia. • Completare dialoghi offrendo informazioni personali. • Costruire semplici dialoghi relativi ad argomenti personali di interesse comune. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari. • Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali indirizzate a coetanei utilizzando il lessico e le strutture acquisite.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3^</p> <p>➤ Scrivere testi articolati, di tipo diverso, in forma ortograficamente e sintatticamente corretta</p>	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, verbes dire /attendre/connaitre/descendre /vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que(ou/dont).✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Passé composé, le participe passé, l'imparfait).✓ Strutture relative a formulare, a dare consigli e a esprimere azioni in forma passiva. Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, viaggi, mestieri, ristoranti e pasti, computer e media).	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre e postare questionari e formulare domande su testi.• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.• Scrivere brevi lettere personali, email, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato ed i sintassi elementare.
---	--	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno rilevasemplici analogie edifferenzefrala linguamaternaela linguastraniera eindividua elementiculturaliche vengono veicolatiattraverso di essa, con atteggiamenti di apertura.

Classe2^:L'alunno confronta lestrutturemorfosintattichedi basetrale duelingueeaccoglie con maggioreconsapevolezzaledifferenzeculturali veicolate dallalinguastraniera.

Classe3^:L'alunno individua elementiculturaliveicolatidallalinguamaterna o di scolarizzazione eliconfronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti dirifiuto.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuaresemplici analogieedifferenze relative adalcuni aspetti strutturaliedi uso delleduelingue. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontareillessico elestrutturetrala linguamaterna elalinguastraniera e prenderne consapevolezza. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttureefuzionilinguistiche relative ad azioniabitualesituazioni riferibilial tempo presente (le présentindicatifverbeetre et avoir,la forme négative ,la forme interrogative,lrprésentindicatifverbes en –er ,l'impératif). ✓ Lessico di basesu argomenti divita quotidiana(famiglia, casa,scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti). <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttureefuzionilinguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé,verbesdeuxième groupe en ir/-cer,il participio passatoe il suo accordo,la forme négative,igallicismi,lefutur,verbessavoir/voirtre) ✓ Lessicorelativo allefunzioni(descrizione fisica, il meteo,vestiti, film, mezzi ditrasporto, cibiebevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzastruttureed elementilinguistici adeguatial contesto. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta il lessico ele strutturefrala linguamaterna elalinguastraniera e scegliequelli più adeguati

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.➤ Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes, le futur, le conditionnel, les verbes dire / attendre / connaître / descendre / vivre, les comparatifs, les indéfinis, les adverbes négatifs, les pronoms relatifs qui/que/ou/dont).✓ Azioni avvenute in passato (Passé composé, le participe passé, l'imparfait).✓ Strutture relative a formulare, a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva.✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze)	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse forme di testi scritti di uso comune.• Osservare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.• Utilizzare strategie personali di apprendimento.
--	--	--

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'allievo comprende testi storici applicando le indicazioni del metodo di studio ricevute dal docente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e, guidato dall'insegnante, li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe 2[^]: L'allievo comprende testi storici e sa attuare collegamenti e confronti con un adeguato metodo di studio. L'allievo conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe 3[^]: L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad organizzare, guidato dall'insegnante, le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➤ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. ➤ Porsi domande e provare a costruire delle ipotesi, stimolati dall'insegnante, sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodo di studio: individuazione parole sconosciute, sottolineatura dei concetti chiave, schematizzazione tramite l'utilizzo del metodo "5W", rapporti di causa/conseguenza, scansione temporale attraverso la linea del tempo. ✓ Storia locale(almeno parziale) del proprio ambiente. ✓ I vari "segni" chiese, edifici storici, necropoli...) che i secoli passati hanno lasciato sul proprio territorio e della loro genesi. ✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale. ✓ Alcuni aspetti o eventi storici del Medioevo e del Rinascimento e di alcuni periodi storici precedenti e dell'attualità. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti diverse (scritte, internet, ecc) informazioni utili per preparare una semplice esposizione o per scopo di studio. • Individua, con l'aiuto dell'insegnante, alcune relazioni e conseguenze tra le due realtà storiche. • Individua, aspetti, comportamenti, ecc. che pongono interrogativi. • Raccoglie e seleziona, grazie anche al supporto del docente, le informazioni che possono aiutarlo a formulare ipotesi verosimili. • Si confronta con l'insegnante e con i compagni per valutare e migliorare.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare la capacità di organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. ➤ Formulare ipotesi sulla base delle 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintesi. ✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale ed europea. ✓ Alcuni eventi storici (es: Riforma protestante e cattolica; guerre tra stati europei...) e di "storia sociale"(carestie, pestilenze). ✓ Realtà (almeno parziale) locale nei secoli dell'età moderna (piano sociale, religioso 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse: le seleziona in base all'utilità, a seconda del proprio scopo. • Individua, anche grazie a stimoli esterni, aspetti storici del territorio circostante riconducibili all'evoluzione della Grande Storia (indicazioni toponomastiche che conducono ad eventi o fatti di più larga

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>ecc.) e di alcune emergenze storiche, urbanistiche e artistiche del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alcuni aspetti o eventi storici dell'Età Moderna. ✓ Procedure utili a formulare e ipotesi. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Selezione di mappe schemi e loro organizzazione in un ambito più ampio e articolato. ✓ Acquisizione dei lineamenti fondamentali della storia d'Italia e degli eventi internazionali che l'hanno coinvolta. ✓ Realtà (almeno parziale) del territorio nel Novecento: storia sociale (es: passaggio dalla c. contadina a quella industriale) e storia locale (es: contributo alla lotta partigiana). ✓ Aspetti o eventi storici dell'Età Contemporanea. 	<p>portata...evoluzioni urbanistiche e artistiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua situazioni, eventi, fatti che pongono interrogativi; raccoglie e seleziona le informazioni che possono aiutarlo a formulare ipotesi verosimili. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona mappe schemi e le organizza in un ambito più ampio e articolato. • Riconosce sul territorio i segni della civiltà contadina (cascine, pozzi, coltivazione del gelso...) e degli interventi di quella industriale (presenza di filatoi e di elementi di archeologia industriale...). • Anche grazie alla toponomastica, individua personaggi o eventi della propria città che hanno fornito apporti importanti alla storia locale in connessione con quella nazionale e non (lotta partigiana, evoluzione industriale nella 2[^] metà del '900). • Si pone problemi e domande sul recente passato. • Raccoglie informazioni, individua aspetti, li confronta con episodi già studiati. • Esclude elementi poco inerenti la realtà da focalizzare e delinea un'ipotesi che poi verrà vagliata nel lavoro in classe.
---	---	---

Nucleo tematico STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'allievo comprende aspetti, avvenimenti ed alcuni processi della storia italiana relativi al Medioevo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Classe 2[^]: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione delle Signorie al periodo napoleonico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale e moderna, fino alla svolta della rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Classe 3[^]: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere aspetti e strutture di processi storici italiani ed europei. ➤ Imparare a conoscere il patrimonio artistico, urbanistico e di cultura materiale collegato ai temi affrontati. ➤ Con l'aiuto dall'insegnante, iniziare ad usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali processi storici medioevali e rinascimentali (feudalesimo, urbanesimo...) e degli elementi. ✓ Aspetti distintivi e significativi legati a tali processi. ✓ Cognizione dei nessi presenti tra eventi storici ed eventi artistici, dell'influsso dell'evoluzione storico-sociale sull'evoluzione urbanistica, artistica... ✓ La difficile coesistenza di popoli diversi nei periodi storici considerati, delle diverse civiltà e culture delle varie popolazioni studiate. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico. Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, le cause, i limiti e le conseguenze di un processo storico. Riconosce alcuni aspetti caratteristici legati a quel determinato processo storico (investitura, incastellamenti...). • Osserva e, grazie agli stimoli dell'insegnante, sa cogliere le peculiarità delle emergenze artistiche e urbanistiche del territorio circostante. • Coglie i legami tra alcuni aspetti dell'evoluzione storica e le loro conseguenze a livello urbanistico e artistico (passaggio dal Medioevo al Rinascimento). • Individua i motivi di incomprendimento esistenti anche in un piccolo gruppo. • Trasferisce, con l'aiuto dell'insegnante, una considerazione nell'ambito di comunità più ampie. • Coglie quali conflitti possono sorgere da

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere strutture di processi storici italiani ed europei e conoscere aspetti di processi mondiali. ➤ Conoscere il patrimonio artistico, urbanistico, filosofico e di cultura economica collegato ai temi affrontati. ➤ Con l'aiuto dell'insegnante, organizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali processi storici dell'Età moderna (es: economia mondo, affermazione sociale del ceto borghese), degli elementi, aspetti distintivi e significativi legati a tali processi, dei fatti o eventi da cui sono scaturiti, delle strutture che li hanno caratterizzati. ✓ L'evoluzione storica è anche determinata dall'evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi guida che caratterizzano un periodo storico. 	<p>una mancanza di accordi e di dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che anche i problemi ecologici sono legati al livello di convivenza e di organizzazione civile e sociale raggiunto da una comunità. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico. • Comprende che un processo storico necessita di strutture particolari per potersi affermare. • Riconosce gli aspetti peculiari e fondamentali dei vari processi storici. • Consapevolezza di come l'evoluzione storica sia anche determinata dall'evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi-guida che caratterizzano un periodo storico. • Consapevolezza di come l'evoluzione storica sia anche determinata dall'evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi guida che caratterizzano un periodo storico.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➤ Conoscere il patrimonio culturale, sotto più punti di vista, in relazione ai temi affrontati. ➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali processi storici dell'Età contemporanea (es: lenta e contrastata diffusione del sistema democratico...), dei fatti o eventi da cui sono scaturiti, delle conseguenze legate a questi processi storici, delle strutture che li hanno caratterizzati. ✓ I legami che intercorrono tra l'evoluzione culturale e del pensiero umano e le diverse manifestazioni della Grande Storia. ✓ La sempre maggiore importanza dello 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le peculiarità e gli aspetti dei diversi processi storici. • Individua il percorso e le tappe che hanno caratterizzato l'affermazione di un processo storico. • Coglie gli elementi che hanno ostato o favorito un processo storico. • Individua quali strutture sono state alla base dell'evoluzione di un processo storico. • Coglie come alcune manifestazioni culturali e del pensiero siano conseguenza di particolari situazioni

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

	<p>sviluppo tecnologico e della sua influenza sugli avvenimenti storici.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ L'alternativa tra conflitto e diplomazia: coesistenza nella soluzione di una controversia e dell'attualità e della gravità di tali problemi e della necessità e urgenza di affrontarli.✓ Consapevolezza dell'attualità e della gravità di tali problemi e della necessità e urgenza di affrontarli.	<p>storiche (futurismo, decadentismo, espressionismo).</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce come l'evoluzione tecnologica abbia non solo influenzato il divenire storico, ma la quotidianità delle masse e lo stesso vivere odierno.• Si pone domande sulle scelte attuate nel passato di fronte a tali problemi. Si chiede se conflitti e problemi di questo tipo sono presenti anche oggi.• Confronta le risposte che daremmo oggi a quegli stessi problemi.• Osserva nel mondo che ci circonda la presenza di tali problemi. Ricava dai propri studi le informazioni utili per costruirsi un'opinione personale su tali tematiche. Sa affrontare in testi orali o scritti argomenti legati a questi problemi.
--	---	--

Nucleo tematico PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le informazioni storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi lineari. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 2[^]: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le conoscenze storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi adeguatamente strutturati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 3[^]: L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sotto la guida dell'insegnante, produrre testi lineari utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➤ Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonti non manualistiche da cui trarre le informazioni necessarie e di alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina. ✓ La struttura del libro di testo. ✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati. ✓ Alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, seleziona le informazioni utili presenti sul manuale. • Ricerca e utilizza, su indicazione del docente, le altre fonti da cui trarre le informazioni, • Individua la terminologia adeguata per produrre il testo richiesto. • Usa in modo efficace gli strumenti di lavoro, imparando ad evidenziare parole, concetti e argomenti chiave. Individua la terminologia appropriata circa gli argomenti o i concetti da esporre.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi adeguatamente strutturati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➤ Esporre, effettuando collegamenti, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obiettivi del lavoro. ✓ Proprietà del linguaggio specifico della disciplina. ✓ La struttura del libro di testo. ✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati. ✓ Abilità nell'uso di alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni utili presenti sul manuale. • Dal testo ricava indicazioni e spunti per cercare ulteriori informazioni su altre fonti. • Familiarizza sempre di più con il linguaggio specifico e lo utilizza in modo opportuno. • Evidenzia, schematizza o riassume il contenuto con dimestichezza. Individua e apprende i termini specifici legati agli

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Il linguaggio specifico della materia.✓ Capacità di senso critico✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati.✓ Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.✓ Capacità di utilizzo di più fonti e tesi su di un medesimo tema.	<p>argomenti da esporre.</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizza, almeno in parte, il linguaggio specifico appreso. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">● Seleziona e commenta le informazioni utili presenti sul manuale. Individua altre fonti utili per arricchire il testo da produrre. Mutua da queste fonti un adeguato lessico specifico e lo utilizza in modo opportuno.● E' in grado di "confrontarsi" criticamente con il testo e con altre fonti. Effettua collegamenti, paragoni, ecc. che aiutino a dare un quadro più ampio e completo dell'argomento. Si pone domande e delineare ipotesi su specifici punti (comportamenti, scelte...).
--	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

❖ **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

❖ **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali.

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno acquisisce consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni. Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.

Classe 2[^]: l'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Riconosce simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.

Classe 3[^]: L'alunno prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Sostiene la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili; promuove una cultura di pace ed è disponibile a rispettare la privacy degli altri. Apprezza la diversità ed è pronto a superare pregiudizi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. ➤ Riconoscere la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (ed. all'affettività). ➤ Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. ➤ Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabilità, cooperazione. ➤ Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. ➤ Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire la dimensione del sé e confrontarsi con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. ➤ Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea. ➤ Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento), del proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...). ✓ Conoscenza delle Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. ✓ Conoscenza dei documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). ✓ Conoscenza dei simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'importanza del confronto e del rispetto delle opinioni altrui. ✓ Conoscenza dell'importanza della solidarietà. ✓ Conoscenza dell'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. ✓ Conoscenza dei propri diritti e doveri ✓ Conoscenza dei simboli dell'identità 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e i punti di debolezza. • Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interiorizza la funzione delle regole in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...) • Distingue le finalità delle principali organizzazioni internazionali sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Analizza il significato dei simboli: le bandiere, emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' disponibile all'ascolto e al dialogo. • Accetta le differenze e mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce nella diversità un valore ed una risorsa, attuando forme diverse di solidarietà e di cooperazione. • Approfondisce gli usi e i costumi del

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Percepire la dimensione del sé e della condivisione dello stare insieme.➤ Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé.➤ Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani e le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.➤ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, degli elementi storico-culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.	<p>territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza delle forme e del funzionamento delle amministrazioni locali.✓ Conoscenza delle principali forme di governo: la Comunità Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia e il Comune.✓ Conoscenza delle principali ricorrenze civili e delle giornate a tema. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza dell'importanza del confronto, del rispetto delle opinioni altrui e del contributo personale alla realizzazione delle attività collettive;✓ Conoscenza dell'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.✓ Conoscenza delle buone maniere in diversi contesti.	<p>proprio territorio e del proprio Paese.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione.• Analizza il significato dei simboli: Le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• E' disponibile all'ascolto e al dialogo.• Partecipa a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).• Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.• Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.
--	--	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'allievo mostra senso di responsabilità personale e un atteggiamento costruttivo, contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.

Classe 2[^]: L'allievo promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Classe 3[^]: L'allievo comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la necessità di rispettare regole. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. ❖ Comprendere la necessità di promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la necessità di valorizzare il patrimonio culturale. ❖ Favorire il corretto uso delle risorse energetiche. ❖ Individuare i bisogni primari e quelli sociali ❖ Degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle norme per rispettare se stessi e gli altri. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle norme per rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente. ✓ Conoscenza delle più importanti norme di sicurezza ✓ Conoscenza delle norme per effettuare la raccolta differenziata. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'importanza dell'uso consapevole delle risorse energetiche. ✓ Conoscenza del patrimonio ambientale, storico e culturale. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a momenti educativi formali ed informali(mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche). <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. • Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Ha cura e valorizza il patrimonio artistico e culturale.

Nucleo tematico: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

Classe 2^: Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Classe 3^: Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ❖ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ❖ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza del web, del funzionamento della rete, delle fonti e dei dati reperibili in rete, dei contenuti e delle informazioni digitali. ✓ Conoscenza delle tecnologie digitali, dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali ✓ Conoscenza dei servizi digitali pubblici e privati. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle norme e dei comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. ✓ Conoscenza della gestione e della tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. • Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.❖ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<p>Classe3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza delle norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.✓ Conoscenza dei rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.• E'consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione a comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo
--	--	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

❖ **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

❖ **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze digitali. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico ORIENTAMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte a grande scala facendo ricorso ai punti cardinali.

Classe 2[^]: L'allievo sa orientare una carta geografica di diversa scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Classe 3[^]: L'allievo si orienta su carte geografiche di realtà territoriali lontane, facendo ricorso anche a programmi multimediali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] ➤ Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali.	Classe 1 [^] ✓ Coordinate geografiche (latitudine e longitudine). ✓ Caratteristiche delle carte geografiche a grande scala.	Classe 1 [^] • Localizza elementi geografici su una carta a grande scala servendosi delle coordinate geografiche.
Classe 2 [^] ➤ Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	Classe 2 [^] ✓ Orientamento delle carte. ✓ Caratteristiche delle carte geografiche di diversa scala.	Classe 2 [^] • Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.
Classe 3 [^] ➤ Orientarsi nella realtà territoriale lontana, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Classe 3 [^] ✓ Realtà territoriali extraeuropee. ✓ La visualizzazione dall'alto anche attraverso programmi multimediali.	Classe 3 [^] • Utilizzare programmi multimediali per esplorare territori lontani. • Ricavare dati e informazioni dalla lettura di carte e visualizzazioni dall'alto.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'allievo utilizza carte geografiche, fotografie, mappe, immagini satellitari, rilievi per comunicare informazioni spaziali

Classe 2^: L'allievo utilizza opportunamente elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Classe 3^: L'allievo utilizza opportunamente sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali extraeuropei. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipologie di carte geografiche con relative funzioni e simbologie. ✓ Concetto di riduzione in scala. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche e fenomeni territoriali dell'Europa. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strumenti e metodologie tecnologici per la rappresentazione dello spazio geografico. ✓ Caratteristiche e fenomeni territoriali di realtà extraeuropee. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e differenziare carte geografiche, utilizzandole in base alla tipologia. • Applicare differenti riduzioni di scale secondo i contesti di utilizzo. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e informazioni da una pluralità di fonti e strumenti e comunicare con proprietà di linguaggio. • Mettere in relazione gli elementi osservati per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti salienti del territorio avvalendosi di strumenti innovativi e comunicarli con proprietà di linguaggio. • Mettere in

Nucleo Tematico PAESAGGIO**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L'allievo riconosce i paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.

Classe 2[^]: L'allievo riconosce i paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Classe 3[^]: L'allievo riconosce i paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ➤ Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche dei paesaggi fisici ed antropici italiani ed europei e loro mutamenti nel corso del tempo. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche dei paesaggi fisici ed antropici mondiali e loro mutamenti nel corso del tempo. ✓ Modalità e strumenti di valorizzazione e tutela del paesaggio. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i paesaggi utilizzando il lessico specifico ed effettuare confronti, analizzandone i mutamenti determinati da fenomeni naturali e/o dall'intervento dell'uomo. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed esporre problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere paesaggi utilizzando il lessico specifico ed effettuare confronti, analizzandone i mutamenti temporali. • Proporre un'azione di valorizzazione di un paesaggio noto.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico:REGIONE ESISTEMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]:L'allievo osserva e legge sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo.

Classe 2[^]:L'allievo osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.

Classe 3[^]:L'allievo osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare all'Italia e all'Europa il concetto polisemico di regione. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasferire il concetto polisemico di regione agli altri continenti. ➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche italiane ed europee. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ✓ Modelli interpretativi di organizzazione del territorio europeo e loro evoluzione storico-politico-economica. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche mondiali. □ Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata planetaria. ✓ Modelli interpretativi di organizzazione del territorio mondiale e loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e confronta le differenti regioni geografiche, analizzandone gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Individua le relazioni fra spazio e fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio europeo. • Effettua analisi e confronti, anche in relazione alle dinamiche evolutive, utilizzando modelli, nel territorio europeo. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e confronta le differenti regioni geografiche mondiali, analizzandone gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici. • Individua le relazioni fra spazio e fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio extraeuropeo. • Effettua analisi e confronti, anche in

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

relazione alla loro evoluzione
storicopolitico-economica.

relazione alle dinamiche evolutive,
utilizzando modelli, nel territorio
extraeuropeo.

DISCIPLINA : MATEMATICA

❖ COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi

situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza delle limitazioni delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze matematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli insiemi ➤ Rappresentazioni di un insieme ➤ Relazioni tra insiemi ➤ I numeri ➤ Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile e anche utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ➤ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ➤ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali. ➤ Descrivere con un'espressione numerica 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà ✓ Utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme ✓ Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione ✓ Conoscere le operazioni di unione e intersezione ✓ Il sistema di numerazione decimale. ✓ Algoritmi di calcolo. ✓ Proprietà delle operazioni. ✓ Stima approssimata. ✓ Significato delle parentesi in una 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà • Sa utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme • Sa riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione, di unione e intersezione di un insieme. • Scomporre in fattori primi. • Calcola M.C.D. e m.c.m. • Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m. • Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni. • Confronta numeri naturali e decimali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>sequenzi di operazioni che fornisce soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ➤ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ➤ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ➤ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, conoscere il significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ➤ Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti. 	<p>espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, M.C.D e m.c.m. criteri generali di divisibilità ✓ Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze. ✓ Notazione esponenziale. ✓ Significato e classificazione di frazione. ✓ Frazioni equivalenti. ✓ Algoritmi di calcolo con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Stimare il risultato di una operazione. • Risolvere problemi con le quattro operazioni. • Risolvere espressioni. • Risolvere problemi utilizzando espressioni aritmetiche • Individuare numeri primi e composti. • Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. • Confrontare le frazioni. • Utilizzare la frazione come operatore. • Risolvere problemi con le frazioni.
<p>Classe 2^a</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, conoscere i vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ➤ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ➤ Comprendere il significato di percentuale e saper calcolare utilizzando strategie diverse. ➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ➤ Darsi il tempo della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<p>Classe 2^a</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole per trasformare in numeri decimali in frazione. ✓ Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee. ✓ Concetto di proporzione. ✓ Procedimenti per calcolare il termine incognito. ✓ Significato di percentuale. ✓ La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. ✓ Concetto di numero irrazionale. 	<p>Classe 2^a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa e utilizzarle in modo opportuno • Utilizzare il rapporto tra numeri per confrontare situazioni e risolvere problemi. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. • Risolvere problemi con la percentuale • Individuare i quadrati perfetti. • Estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti. • Applicare le proprietà della radice e utilizzare le tavole numeriche.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri reali relativi, quando possibile anche utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Classe3^

- ✓ Concetto di numero relativo.
- ✓ Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi.
- ✓ Monomi e polinomi.

Classe3^

- Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla retta.
- Eseguere semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi.
- Risolve espressioni letterali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1[^]: Riconosce denominazioni geometriche del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe2[^]: Riconosce denominazioni di figure del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe3[^]: Riconosce denominazioni di figure del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali. ➤ Multipli e sottomultipli delle unità di misura. ➤ La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa. ➤ Misura del tempo. ➤ Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. ➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ➤ Descrivere figure piane complesse e costruzioni geometriche. <p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre figure piane e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il concetto di grandezza. ✓ Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. ✓ Conoscere i sistemi di misura non decimali. ✓ Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali. ✓ Caratteristiche degli angoli. ✓ Caratteristiche e funzione degli strumenti per il disegno geometrico. ✓ Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli. ✓ Caratteristiche del piano cartesiano. ✓ Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni. ✓ Formule dirette e inverse per il calcolo di <p>Perimetro</p> <p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area. ✓ Teorema di Pitagora e sue applicazioni. ✓ Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche. 	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere come si misura una grandezza. • Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. • Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale. • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Misurare e operare con segmenti ed angoli. • Risolvere problemi con segmenti, angoli e triangoli. <p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure piane complesse e costruzioni geometriche. • Riprodurre figure piane in base a una descrizione. • Determinare il perimetro di semplici figure. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Individuare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3[^]

- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Descrivere figure solide e costruzioni geometriche.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.

Classe 3[^]

- ✓ Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti.
- ✓ Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze.
- ✓ Concetto di π .
- ✓ Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.
- ✓ Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti.
- ✓ Definizioni e proprietà di poliedri e solidi di rotazione.
- ✓ Formule per il calcolo della superficie e del volume

Classe 3[^]

- geometriche delle figure piane.
- Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche.
- Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione.
- Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti.
- Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche.
- Riproduce figure solide su un piano.
- Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.

Classe 2[^]: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Classe 3[^]: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. ➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. ➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il piano cartesiano per lo studio dell'equazione della retta. ➤ Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà delle operazioni in forma letterale. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formule dirette e inverse in geometria e in aritmetica. ✓ Piano cartesiano. ✓ Concetto di funzione. ✓ Funzioni empiriche e funzioni matematiche. ✓ Proporzionalità diretta e inversa. ✓ Grafici delle funzioni $y=ax$, $y= a/x$, $y=ax^2$. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Equazione di una retta. ✓ Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette. ✓ Equazioni di 1° grado. ✓ Procedimenti per risolvere e verificare equazioni di 1° grado. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprietà delle operazioni (anche potenze) utilizzando le lettere. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà. • Rappresenta funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano. • Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, scrive e analizza equazioni di rette. • Ricava dal grafico l'equazione di una retta. • Risolve, verifica e discute equazioni di 1° grado. • Risolve problemi utilizzando equazioni.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico DATIE PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^: Analizzaeinterpretarappresentazionidi dati.

Classe2^: Analizzaeinterpretarappresentazionidi dati perricavarnemisuredi variabilità.

Classe3^:Analizzaeinterpretarappresentazionididatiperricavarnemisuredivariabilitàeprenderedecisioni.Nellesituazionidiincertezzasiorienta con valutazionidi probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentareeinterpretareinsiemidi dati. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentareinsiemidi dati anchecon l'uso di un foglio elettronico. ➤ Confrontaredati al fine di prendere decisioni. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretareun insiemedi dati. ➤ In semplici situazionialeatorievalutarela probabilitàdi eventielementari. 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vari tipi dirappresentazionigrafiche. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Areogrammi. ✓ Scopo emodalitàdi utilizzo del foglio di calcolo. <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Campo divariazione. ✓ Probabilitàdi un evento. ✓ Eventicomplementari,incompatibili, indipendenti. 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolai valori medi. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglielarappresentazionegraficapi ù opportuna. • Utilizzailfoglio di calcolo. • Utilizzale distribuzionidellefrequenze assolute edellefrequenzerelative. <p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglieutilizzavalorimedi opportuni. • Valutala variabilitàdi un insiemedi dati. • Individuaeeventielementari enecalcolala probabilità. • Individuaeeventicomplementari, incompatibili, indipendenti.

DISCIPLINA : SCIENZE

❖ **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizzare le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative

Proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze di base in scienze.

Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.

Classe 2[^]: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Oda

Oda	CONOSCENZE	ABILITA?
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettere in relazione le conoscenze con la pratica relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza; elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente. ✓ Realizzare esperienze su: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, granulometria del suolo. ✓ Costruire ed utilizzare il concetto di energia termica. Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, dilatazione termica, elica rotante sul termosifone, 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tappe del metodo sperimentale ✓ Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze ✓ Differenza tra massa e peso ✓ Grandezze e unità di misura del S.I ✓ Materia e i suoi stati di aggregazione e principali proprietà. ✓ Equilibrio termico. ✓ Differenza tra temperatura e calore. ✓ Dilatazione termica. ✓ Cambiamenti di stato. ✓ Modalità di propagazione del calore ✓ Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana ✓ Reazione chimica della respirazione cellulare ✓ Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento • Scegliere lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare. • Effettuare semplici misurazioni e organizzare i dati in tabelle grafici. • Individuare le caratteristiche dei tre stati di aggregazione. • Utilizzare termini specifici relativi a temperatura, calore e passaggi di stato • Misurare la temperatura con gli strumenti opportuni. • Associare alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>riscaldamento dell'acqua per agitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzerei concetti di trasformazione chimica in relazione agli organismi viventi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscerei concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza. ➤ Raccoglierei in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ➤ Realizzerei esperienze sulle velocità della velocità con cronometro. ➤ Riconoscerei l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali quali la digestione e la contrazione muscolare. ➤ Padroneggierei concetti di trasformazione chimica; sperimenterei reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia. ➤ Osserverei e descriverei lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ➤ Realizzerei alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Differenzierei grandezze scalari e vettoriali. ✓ Caratterizzerei una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione. ✓ Effetto della forza su un corpo. ✓ Struttura e funzionamento delle macchine semplici. ✓ Meccanismi con cui le cellule producono energia. ✓ Funzionamento di un muscolo e principi nutritivi. ✓ Metabolismo e fabbisogno energetico. ✓ Struttura dell'atomo. ✓ Funzione e struttura della tavola degli elementi. ✓ Regole di scrittura delle formule chimiche. ✓ Trasformazione fisica e chimica. ✓ Principio di conservazione della massa. ✓ Diversi tipi di reazioni chimiche. ✓ Acidi, basi e sali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegherei la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenterei graficamente le forze e la loro risultante. • Ricaverei informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario. • Rappresenterei schematicamente un'aveva. • Utilizzerei la legge di equilibrio di un'aveva per risolvere semplici problemi. • Classificerei diversi tipi di leve. • Utilizzerei termini specifici relativi ai processi digestivi. • Calcolerei l'apporto energetico nella propria alimentazione. • Mettendo in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli. • Distinguierei/classificerei i muscoli in base al tipo di movimento che determinano. • Utilizzerei termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche. • Utilizzerei le regole di scrittura delle formule chimiche. • Classificerei le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno. • Verificherei come avviene una reazione chimica attraverso semplici esperienze come la combustione di una candela, la produzione di gas come ossigeno e anidride carbonica.
---	--	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra

Traguardi di competenza

Classe 1[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente responsabili.

Classe 3[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera e atmosfera e biosfera). 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera. ✓ Origine e la composizione di un suolo. ✓ Struttura e la composizione dell'atmosfera. ✓ Pressione atmosferica. ✓ Distribuzione delle acque sulla Terra. ✓ Ciclo dell'acqua. ✓ Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive con termini specifici la litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera e i principali processi correlati. • Utilizza semplici strumenti per la misura della temperatura e della pressione. • Raccoglie e elabora dati sui valori di temperatura dell'aria. • Interpreta su una cartina geografica elementi dei bacini idrografici. • Valuta l'abbondanza delle principali componenti di un suolo. • Individua i principali cause di rischio idrogeologico.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al sole da cui dipendono il giorno e la notte, l'alternarsi delle stagioni. ➤ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ➤ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimenti della Terra e loro conseguenze. ✓ Sistema solare, sue origini e caratteristiche principali dei suoi elementi. ✓ Meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ✓ Relazione e influenza reciproca tra il moto della 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza del giorno e della notte e delle stagioni. • Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze. • Si avvale di simulazioni e modelli per spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>➤ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Terra, i moti della Luna e il Sole.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Struttura interna della Terra.✓ Teoria della tettonica a placche.✓ Origine dei terremoti e dei vulcani.✓ Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate	<ul style="list-style-type: none">• Illustrare l'attuale disposizione dei continenti.• Collegare l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre.• Ipotesi semplici di strategie di prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.
--	---	---

Nucleo tematico: Biologia

Traguardi di competenza

Classe1^:L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.

Classe2^:L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionali a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Classe3^:L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionali a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------

<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ➤ Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ➤ Realizzare esperienze quali ad esempio: allevamento di insetti e coltivazione di specie vegetali. ➤ Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ➤ Realizzare esperienze quali ad esempio dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ➤ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta educazione 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche di un organismo vivente. ✓ Biologia dei principali organismi dei cinque regni. ✓ Categorie tassonomiche della sistematica dei viventi. ✓ Nomenclatura binomia. ✓ Concetto di specie. ✓ Cellule e sue caratteristiche. ✓ Cellule eucariote e procariote. ✓ Organismi autotrofi ed eterotrofi. ✓ Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari. ✓ Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus. ✓ Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie. ✓ Diverse forme/fonti di inquinamento di aria, acqua e terra. ✓ Forme di abuso di consumo di risorse naturali. ✓ Habitat, popolazioni e catene alimentari. ✓ Principali specie viventi da proteggere, il 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico. • Confronta organismi appartenenti a regni differenti cogliendone somiglianze e differenze. • Usa chiavi analitiche per identificare un vivente e collocarlo nella giusta categoria tassonomica. • Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un linguaggio specifico. • Effettua semplici confronti tra attività metaboliche di diversi tipi di viventi. • Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli attraverso l'utilizzo di microscopio ottico • Descrive muffe, lieviti... • Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione
---	---	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>zione ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ➤ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ➤ Realizzare esperienze come: costruzione di nidi, uscite sul territorio, realizzazione di oggetti con materiale riciclato. 	<p>perché rischiano l'estinzione a causa dello stravolgimento degli equilibri dei loro habitat.</p>	<p>di alcune malattie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue le diverse fonti/forme di inquinamento. • Analizza da un punto di vista scientifico il problema dell'inquinamento e gli effetti che ha sugli habitat, sulla biosfera e sull'uomo. • Individua comportamenti responsabili per non compromettere irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta. • Analizza i ritmi alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il corpo umano. ➤ Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare. ➤ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool. ➤ Assumere comportamenti e 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule). ✓ Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano. ✓ Principali patologie del corpo umano. ✓ Processo della respirazione cellulare e umana ✓ Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula. ✓ Digestione e assorbimento dei principi alimentari 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico. • Individua le cause delle più comuni patologie del nostro corpo. • Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute. • Collega la respirazione polmonare con la respirazione cellulare. • Collega l'alimentazione con il metabolismo cellulare. • Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo. • Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta. • Analizza le malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia...) • Analizza i danni provocati dal fumo e dall'alcool. • Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con raccolta di cibo per le fasce più deboli.</p> <p>Classe 3^a</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione. ➤ Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ➤ Spiegare la crescita e lo sviluppo dei viventi con un modello cellulare. ➤ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime e elementari nozioni di genetica. 	<p>✓ Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione</p> <p>✓ Effetti di fumo e alcool.</p> <p>✓ Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio e escretorio</p> <p>Classe 3^a</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorie dell'evoluzione. ✓ Principali processi di fossilizzazione. ✓ Principali ere geologiche. ✓ Legami evolutivi tra anatomia e organi conservati in un fossile e l'ambiente in cui è vissuto ✓ Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi) ✓ Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi. ✓ Ereditarietà dei caratteri. ✓ Strutture dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi. ✓ DNA e patrimonio genetico di un individuo. ✓ Struttura e funzioni del DNA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere a confronto le diverse teorie evolutive. • Collegare i fossili più noti ad organismi viventi attuali. • Correlare i fossili all'evoluzione dei viventi. • Individuare le relazioni esistenti tra la paleontologia e le teorie evolutive. • Collegare la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione delle cellule. • Descrivere il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi. • Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri. • Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA. • Riconosce i caratteri dominanti e recessivi. • Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi. • Utilizza il quadrato di Punnett per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli e la trasmissione del sesso. • Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e sintesi proteica. • Distingue i diversi tipi di mutazione e ne spiega gli effetti. • Riconosce i vari organi dell'apparato riproduttore e descrive le loro funzioni. • Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine. • Descrive il processo di fecondazione e i vari metodi di contraccezione. • Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza. • Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale. • Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore e del futuro organismo.
---	---	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.
- Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.

- ✓ Mutazioni e i loro effetti.
- ✓ Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile.
- ✓ Aspetti fisiologici e psicologici della pubertà.
- ✓ Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale e del parto.
- ✓ Malattie sessualmente trasmissibili.
- ✓ Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.
- ✓ Principali tipi di droghe e i loro effetti sul sistema nervoso.

- Descrive le principali funzioni del sistema nervoso.
- Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni al sistema nervoso.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

--	--	--

DISCIPLINA : TECNOLOGIA

❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni utili per la rappresentazione.

Classe 2[^]: L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Si accosta a nuove applicazioni informatiche.

Classe 3[^]: Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] ➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.	Classe 1 [^] ✓ Le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più utilizzati. ✓ Le regole per la rappresentazione di figure geometriche piane. ✓ Strumenti per il disegno tecnico.	Classe 1 [^] • Utilizza gli strumenti necessari per effettuare indagini sulle proprietà dei materiali. • Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico. • Interpreta i simboli grafici del disegno tecnico.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni utili.</p> <p>Classe 2[^]</p> <p>➤ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sull'appropriata abitazione.</p> <p>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>✓ Il linguaggio e i simboli grafici del disegno tecnico.</p> <p>Classe 2[^]</p> <p>✓ Rappresentazione di figure geometriche</p> <p>✓ Rilievo geometrico.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>✓ Metodi per la rappresentazione grafica in proiezioni assonometriche.</p> <p>✓ Schemi di rappresentazione di processi tecnologici.</p> <p>✓ Programmi di elaborazione grafica.</p> <p>✓ Le proiezioni ortogonali</p>	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti necessari per effettuare un rilievo. • Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di un oggetto o di un processo produttivo. • Interpreta l'interfaccia grafica del software.
--	---	--

Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno effettua semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico.

Classe 2[^]: L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a esperienze di vita quotidiana. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Classe 3[^]: Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a esperienze di vita quotidiana. ➤ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ➤ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unità di misura lineare esottomultipli. ✓ Scale di rappresentazione. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnologie alimentari. ✓ La lettura delle etichette. ✓ Il metodo progettuale e le sue fasi. ✓ La classificazione dei bisogni. ✓ I principali motori di ricerca. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le problematiche energetiche. ✓ Le fasi della progettazione 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti necessari per effettuare una misurazione. • Legge e utilizza le scale di rappresentazione. Classe 2[^] • Valuta la qualità dei prodotti e sceglie in modo consapevole. • Utilizza i principali metodi di rappresentazione grafica e pianifica un processo di produzione. • Seleziona correttamente le informazioni valutandone le fonti. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dall'analisi di una situazione problematica di natura energetica. • Valuta l'efficacia dei materiali da utilizzare per la realizzazione di un oggetto per scegliere i più idonei. • Pianifica le fasi per la realizzazione di un oggetto.

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti.

Classe 2^: L'alunno rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Classe 3^: L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Montare e rimontare semplici oggetti. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ➤ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I materiali e le loro proprietà. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rilievo geometrico e le tecniche di misurazione. ✓ Le proiezioni ortogonali. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il circuito elettrico, le componenti meccaniche. ✓ Procedure e strumenti. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di un oggetto e ne effettua l'analisi tecnica. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva e disegna ambienti utilizzando metodi di rappresentazione adeguati. • Utilizza strumenti e materiali idonei per costruire un oggetto di utilità pratica. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di un semplice congegno/dispositivo. • Effettua l'analisi tecnica di un'apparecchiatura elettronica. • Utilizza strumenti idonei per eseguire una prova sperimentale di tipo tecnologico. • Individua e motiva i punti di forza e le criticità di un dispositivo.

DISCIPLINA: ARTEE IMMAGINE

❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento, si esprime nell'ambito artistico.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Orienta le proprie scelte in modo consapevole.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di

base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti.

anche in modo autonomo.

❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

Nucleo tematico ESPRIMERSIE COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo.

Classe 2[^]: L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.

Classe 3[^]: L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni spontanee. ➤ Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. ➤ Osservare e semplificare gli elementi del contesto naturale per comprenderne la struttura di base. ➤ Rielaborare creativamente i materiali di uso 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea. ✓ Il colore: primari, secondari, terziari; caldi e freddi. ✓ Teoria basilare dell'influenza della luce sul colore. ✓ Sensazioni cromatiche. ✓ Le regole basilari della composizione. ✓ La forma, le dimensioni, le proporzioni. 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e materiali presentati per esprimere un messaggio. • Utilizzare la struttura dei codici visivi nelle proprie produzioni. • Rielaborare un soggetto utilizzando linee e colore. • Rielaborare immagini tratte dalla realtà. • Produrre un soggetto in modo semplice e personale.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>comune, per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Idee e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio delle opere d'arte. ➤ Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. ➤ Comprendere e osservare gli elementi basilari del contesto reale per coglierne gli aspetti formali. ➤ Rielaborare immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. ➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le proporzioni del corpo umano ✓ Gli elementi del linguaggio visivo: superficie, volume e spazio <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il colore. Colore materia, colore luce ✓ Valenza simbolica del colore. ✓ La composizione. ✓ La luce e l'ombra. ✓ Creatività: il linguaggio editoriale e pubblicitario. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e i materiali presentati per esprimere un messaggio in modo personale. • Applicare la struttura dei codici visivi nelle proprie produzioni. • Utilizzare la struttura dei codici, delle regole compositive ed il colore per esprimersi con le immagini. • Rielaborare un soggetto utilizzando linee e colore. • Rielaborare in modo espressivo immagini in funzione del messaggio. • Creare logotipi, messaggi pubblicitari e/o illustrazioni grafico/pittoriche.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Idee e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale. ➤ Comprendere e osservare gli elementi del contesto reale per coglierne gli aspetti formali. ➤ Rielaborare creativamente elementi iconici visivi per produrre nuove immagini. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le diverse tecniche grafiche e pittoriche: pastelli, pennarelli, tempere, collage, china, tecniche miste. ✓ Diversi tipi di soggetti e temi. ✓ Il volto. Il ritratto, la caricatura, la rielaborazione, la geometrizzazione, l'astrazione. ✓ La figura umana: struttura corporea e proporzioni. Il movimento corporeo. ✓ I meccanismi percettivi dei messaggi visivi. ✓ La luce e il colore: la loro struttura materica e simbolica. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare la tecnica e i materiali più efficaci per esprimere un messaggio. • Utilizzare e rielaborare la struttura dei codici visivi. • Utilizzare la struttura e la valenza espressiva dei codici, delle regole compositive ed il colore per esprimersi con le immagini. • Rielaborare un soggetto in modo creativo e originale in base all'appropriata individualità, anche in funzione di un messaggio.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>		
--	--	--

Nucleo tematico: OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:

Classe1^:L'allievo leggele operepiù significativeprodottenell'arte antica.

Classe2^:L'allievolleggeguidatoleoperepiùsignificativeprodottenell'artemedievale;riconosceilvaloreculturalediimmagini,diopereedioggetti artigianaliprodotti in paesi diversi dal proprio.

Classe3^:L'allievolleggeleoperepiùsignificativeprodottenell'artemodernacontemporanea,sapendolecollocareneirispettivicontestistorici, culturali e ambientali;riconosceilvaloreculturaledi immagini, di opereedi oggetti artigianaliprodotti in paesi diversi dal proprio.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----	------------	---------

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzarediversetecnicheosservativeper descriveregliementiformalidi un contesto reale ➤ .Leggereun'immagine un'opera con la guida dell'insegnante. ➤ Riconoscere gliementiessenziali dei codici edelleregole compositivepresenti nelleopered'artenelleimmaginidella comunicazione. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lastrutturadi basedel soggetto osservato. ✓ Leporzioni, ilcolore,la composizione, lo spazio,elementidiprofonditàedi volume nelleopered'arte. 	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliegliementiessenziali di un'immagine. • Distinguegliementididiversi eimmagini cogliendonela struttura essenziale. • Descriveun'immagine. • Individuailsignificato diun'immagine semplice. • Rintraccia in un'immaginele regolecompositive relative asimmetria, equilibrio. • Individuain un'immaginele caratteristiche specifiche delleregole della composizione graficaecromatica.
<p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzarediversetecnicheosservativeper descrivereerielaborare gliementiformali di un contesto reale. ➤ Leggereun'immagine oun'operad'arte utilizzando gradiprogressividi approfondimento. 	<p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laraffigurazione dello spazio:indicatori dellaprofondità. ✓ Leporzioni. ✓ Gli elementi del linguaggio visivo:il colore, coloremateria, coloreluce. Sensazionicromaticheesimbologia del colore. ✓ Il volume. 	<p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliegliementidi un'immagine. • Distinguegliementididiverseimmagini cogliendoneidentità e/odifferenze. • Descriveun'immagine dal punto di vista formale. • Rileva il valore simbolico di un'immagine.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>➤ Riconoscere gli elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classe 3[^] Le forme e i colori della realtà, la composizione. ✓ La struttura degli elementi osservati; misure, rapporti, proporzioni. ✓ I codici visuali: luce, colore (classificazione teorica e valenza simbolica/espressiva), movimento, composizione, modulo e ritmo. ✓ La rappresentazione dello spazio, la prospettiva. ✓ La luce, l'ombra. ✓ Il volume. ✓ La funzione simbolica delle immagini nella storia dell'arte e nella grafica pubblicitaria/ multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rintraccia in un'immagine le regole compositive relative a simmetria, peso, equilibrio, ritmo. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un'immagine/un'opera d'arte complessa dal punto di vista delle sue caratteristiche specifiche e delle regole compositive e cromatiche. • Descrive un'immagine/un'opera d'arte mettendo in relazione struttura, codici visuali, elementi compositivi con l'intenzione dell'autore. • Opera il confronto fra due o più immagini/opere d'arte sullo stesso tema. • Individua la funzione simbolica ed espressiva nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione pubblicitaria e multimediale.
---	---	--

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'allievoindividua guidato gli elementifondamentali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Descrive guidato beni culturali, immaginistatiche e multimediali.

Classe2^:L'allievocoglie gli elementiprincipali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. L'allievo legge e descrive beni culturali, immaginistatiche e multimediali utilizzando il linguaggio adeguato.

Classe3^:L'allievo conosce gli elementiprincipali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. L'allievo analizza e descrive beni culturali, immaginistatiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, guidati, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. ➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ➤ Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale/artistico. ➤ Comprendere l'importanza della tutela dei beni culturali. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. ➤ Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione dei beni culturali. 	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I caratteri fondamentali dell'arte preistorica, egizia, greca, romana e paleocristiana. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I caratteri fondamentali dell'arte bizantina, romanica, gotica e rinascimentale. ✓ I caratteri fondamentali dei maggiori autori del 1600 – 1700 (Barocco e Rococò). ✓ La funzione e la tipologia dei musei. ✓ Il concetto di bene culturale e la sua importanza storica, la sua tutela e conservazione. <p>Classe3^</p>	<p>Classe1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie differenze e/o somiglianze fra opere d'arte in relazione al linguaggio formale, espressivo e alle tecniche esecutive • Coglie la principale funzione comunicativa di un'opera d'arte e la colloca nelle sue dimensioni spazio-temporali. <p>Classe2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue la lettura di un'opera d'arte per contestualizzarla storicamente e culturalmente. • Coglie la funzione comunicativa e il significato dell'opera e la colloca nelle sue dimensioni spazio-temporali. • Coglie l'importanza di un museo e la sua tipologia. • Identifica l'importanza storica di un bene culturale, della sua tutela e conservazione.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<ul style="list-style-type: none">✓ I caratteri fondamentali dei maggiori autori del 1700 (Neoclassicismo), del 1800 (Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo), del 1900 (le avanguardie artistiche, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Surrealismo...) e della Pop art.✓ I caratteri fondamentali dell'arte contemporanea: informale, graffitismo, flash-mob.✓ Visite guidate a mostre d'arte e/o a musei e a città d'arte.	<p>Classe3^</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire la lettura approfondita e dettagliata di un'opera d'arte per contestualizzarla storicamente e culturalmente.• Individuare la funzione comunicativa e il significato culturale di un'opera d'arte e collocarla nelle sue dimensioni spazio-temporali.• Rielaborare criticamente le proprie conoscenze in relazione ad alcune opere d'arte, mediante ricerche su libri, web o direttamente sul campo.
---	--	--

DISCIPLINA: MUSICA**❖ COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'alunno osserva e interpreta produzioni musicali; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali; si orienta nello spazio e nel tempo.

❖ COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale-musicale;

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

1° TRAGUARDO DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali o/e vocali appartenenti ad un repertorio accessibile dal punto di vista formale.

Classe 2[^]: L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali o/e vocali di media difficoltà appartenenti a generi inerenti all'evoluzione del linguaggio musicale studiato.

Classe 3[^]: L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali o/e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a una voce di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a due voci, fino a tre alterazioni in chiave, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figure musicali: note da DO3 a RE4 (in chiave di violino). ✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla croma. ✓ Tempi semplici (binario, ternario e quaternario). ✓ Agogica di un brano. ✓ Tecnica dello strumento (come si suona, come si posizionano le mani...) o/e della voce (estensione, uso). <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figure musicali: note da DO3 a FA4 (in chiave di violino); note alterate FA#, SOL#, Sib. ✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla semicroma. ✓ Punto, legatura di valore e corona. ✓ Tempi composti (6/8, 9/8, 12/8). ✓ Segno di ritornello e legatura di frase ✓ Segni dinamici ed espressivi. ✓ Note alterate: diesis e bemolle. ✓ Scale di modo maggiore e minore: 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brani strumentali o/e vocali rispettando la durata e l'altezza dei suoni e delle pause. • Individua i tempi semplici. • Rispetta l'agogica di un brano. • Esegue brani con lo strumento musicale o con la voce. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente sul pentagramma brani musicali con le note alterate studiate. • Esegue correttamente brani, rispettando la durata, l'altezza dei suoni e delle pause, fino alla semicroma, e i segni di prolungamento • Individua i tempi composti. • Rispetta i segni di fraseggio. • Rispetta i segni dinamici ed

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a più voci e con più alterazioni in chiave, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	<p>gradi e intervalli.</p> <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Figure musicali: note da DO3 a SOL4 (in chiave di violino), le sette note alterate (diesis e bemolle).✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla semicroma.✓ Sincope.✓ Legatura di portamento, segni di ritornello e di abbreviazione (il da capo, il segue) e articolazioni (staccato, legato).✓ Gruppi irregolari.✓ Tonalità, trasporto e modulazione.	<p>espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Applica la tecnica degli strumenti o/e della voce.• Costruisce una scala musicale• Esegue brani con lo strumento e con la voce• Esegue brani con accompagnamento di strumenti acustici, ritmici, elettronici. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue brani ritmico-melodici e armonici in modo espressivo, con le adeguate articolazioni.• Riconosce i gruppi irregolari.• Riconosce, dallo spartito, la tonalità di un brano, la ripetizione, la somiglianza delle parti
--	--	---

2° TRAGUARDO DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.

Classe 2[^]: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali.

Classe 3[^]: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura (grafico-pittorico). <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura neumatica. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura contemporanea. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Segni che descrivono la musica: pentagramma, chiave di violino, note, pause. ✓ Figure musicali e pause: semibreve, semiminima, minima e croma. ✓ Ritmo: la pulsazione. ✓ Accenti forti e deboli; la battuta. ✓ Tempo musicale: binario, ternario, quaternario. ✓ Tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figure e pause: semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma. ✓ Simboli che modificano la durata e il ritmo: i segni di prolungamento (punto di valore, la legatura di valore, la corona). ✓ Segni espressivi: la dinamica, l'agogica. ✓ Tempi composti (6/8, 9/8, 12/8). ✓ Notazione neumatica: segni, linee e punti che descrivono la musica. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Segni che descrivono la musica: abbellimenti, gruppi irregolari. ✓ Figure musicali fino alla semibiscroma. ✓ Notazione della musica contemporanea. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la corrispondenza suono-segno. • Scrive e legge le note sul pentagramma usando la semibreve, la minima, la semiminima, la croma. • Compone battute con note e pause in tempi semplici. • Rappresenta una sequenza ritmica mediante grafici e colori. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ritmicamente e scrive sul pentagramma usando anche la semicroma con la relativa pausa. • Compone battute con note e pause in tempi semplici e composti. • Usa i simboli che modificano la durata e il ritmo. • Usa i segni espressivi. • Costruisce ritmi semplici e composti. • Rappresenta l'andamento di una sequenza melodico-ritmica anche con la notazione neumatica. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive, usando la notazione tradizionale. • Individua la struttura ritmico-melodica e le variabili di un brano. • Costruisce ritmi semplici e composti anche con gruppi irregolari. • Riconosce gli elementi di notazione musicale tradizionale e alcuni di

I.C. FAGNANO CASTELLO

		quella contemporanea.
--	--	-----------------------

3° TRAGUARDO DI COMPETENZA

Classe 1^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

Classe 2^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Classe 3^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Improvvisare brani musicali strumentali o/e vocali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici fino alla croma. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Improvvisare e rielaborare, brani musicali strumentali e/o vocali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici fino alla semicroma e con particolare attenzione agli aspetti dinamici e agogici della melodia. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmici e schemi melodici modificandone intenzionalmente caratteri espressivi, secondo gli stili appresi. ➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corrispondenza suono-segno. ✓ Sequenze ritmiche fino alla croma. ✓ Sequenze melodiche fino alla croma. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sequenze ritmiche fino alla semicroma. ✓ Sequenze melodiche fino alla semicroma. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Schemi ritmici fino alla semibiscroma. ✓ Schemi melodici fino alla semibiscroma. ✓ Inciso, semi-frase, frase, periodo. ✓ Fraseggio. ✓ Caratteristiche di un software di scrittura musicale. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa semplici sequenze ritmiche con le figure e pause, fino alla croma, su una traccia data. □ • Improvvisa semplici sequenze melodiche con figure e pause, fino alla croma su una traccia data. • Scrive sequenze ritmiche e/o melodiche. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa brevi sequenze ritmiche, utilizzando le figure e le pause fino alla semicroma su una traccia data • Improvvisa su una traccia brevi sequenze melodiche con figure e pause fino alla semicroma. • Scrive le sequenze ritmico-melodiche prodotte <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compone brani ritmici utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmici. • Improvvisa e scrive una sequenza musicale rielaborando schemi melodici. • Produce in maniera personale o in gruppo i brani musicali, modificandone intenzionalmente i caratteri espressivi. • Trascrive al computer uno spartito con il software di scrittura musicale,

I.C. FAGNANO CASTELLO

		<p>attuando anche trasporto della tonalità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora una sequenza sonora utilizzando un software specifico
--	--	---

I.C. FAGNANO CASTELLO

4° TRAGUARDO DI COMPETENZA

Classe 1^: Comprende eventi, materiali e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.

Classe 2^: Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti studiati in parallelo con il periodo storico.

Classe 3^: Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ Conoscere e descrivere opere d'arte musicale. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. ✓ Timbri degli strumenti musicali. ✓ Timbri delle voci femminili e maschili. ✓ Strumenti musicali: archi, fiati, percussioni, strumenti elettronici. ✓ Formazioni strumentali: trio, quartetto, quintetto, orchestra. ✓ Caratteristiche della musica antica. ✓ Caratteristiche della musica sacra e profana medievale. ✓ Struttura delle forme: canone, danza. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata • Individua i timbri delle voci. • Classifica gli strumenti in base al timbro. • Denomina e descrive uno strumento nelle sue parti costitutive e caratteristiche. • Individua i timbri degli strumenti musicali eseguiti da solisti o formazioni strumentali (duo, trio, quartetto.... orchestra). • Individua all'ascolto le principali caratteristiche e differenze della musica sacra e profana medievale. • Individua la forma (canone, danza) in un brano.
<p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➤ Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte musicale. 	<p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche della musica rinascimentale. ✓ Barocco: luoghi, strumenti, forme (oratorio, melodramma, concerto solista, concerto grosso). ✓ Classicismo: luoghi, strumenti, caratteri, forme musicali (concerto, sinfonia, sonata, quartetto d'archi, melodramma). ✓ Strutture del linguaggio musicale: andamento, melodia, armonia, dinamica, agogica, tonalità. ✓ Caratteri della musica in Europa, nel 	<p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua all'ascolto le principali caratteristiche della musica rinascimentale, della musica barocca e della musica classica. • Riconosce le forme dei periodi storici studiati. • Distingue, in un brano esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica ai periodi studiati. • Attribuisce al brano ascoltato il relativo autore. • Individua la funzione sociale del

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.➤ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino anche altre forme artistiche.	<p>mondo arabo, in Africa, in America.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Caratteristiche di stili musicali (tango, valzer, rumba, samba, cha cha, swing, boogie-woogie, rock, rock and roll, twist, mambo...) <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Romanticismo: luoghi, strumenti, caratteri, forme (poema sinfonico, musica da camera, balletto, melodramma), compositori.✓ Musica dal Novecento a oggi: luoghi, strumenti, caratteri (sperimentazione, musica tonale, musica atonale, musica dodecafonica, musica concreta, futurismo, impressionismo, espressionismo, musica elettronica), compositori.✓ Storia del Jazz.✓ Storia della canzone dagli anni cinquanta ad oggi.✓ Caratteristiche del Musical.✓ Caratteristiche e funzione della colonna sonora	<p>brano.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi che ne consentono l'attribuzione a una particolare cultura musicale. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua gli elementi di costruzione di un brano.• Individua all'ascolto le principali caratteristiche della musica romantica e contemporanea.• Distingue, in un brano esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione a uno dei periodi storici analizzati.• Colloca nel periodo storico un'opera d'arte musicale anche in relazione ad altre forme artistiche.• Analizza le contaminazioni tra jazz e altri generi.• Riconosce brani di culture diverse e di forme differenti dagli elementi costitutivi.• Individua all'ascolto l'appartenenza al genere e/o allo stile musicale.• Riconosce la funzione della musica in diverse forme di spettacolo.• Realizza una colonna sonora per una sequenza di immagini.
--	--	---

5° TRAGUARDO/ DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Classe2[^]: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici.

Classe3[^]: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Oda

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare il vissuto musicale per avviare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare le esperienze musicali per la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La canzone: la strofa e il ritornello. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La musica rock e pop. ✓ Le forme monotematiche, bitematiche, pluritematiche. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La canzone impegnata e la canzone commerciale. ✓ Gli inni nazionali. ✓ La musica nella comunicazione. multimediale: pubblicità, video-clip... ✓ Professioni nell'ambito musicale. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la strofa e il ritornello in una canzone • Abbina il brano musicale ad un'immagine e/o ad una situazione. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le forme monotematiche, bitematiche e pluritematiche. • Analizza la forma e il genere dei brani proposti. • Descrive e motiva l'abbinamento di un brano musicale a un' immagine e/o ad una situazione. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti fra generi, stili e forme diverse, nel tempo e nello spazio. • Scrive il testo di una canzone. • Realizza una pubblicità. • Usa supporti digitali e informatici.

DISCIPLINA : I.R.C.

❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Consapevolezza ed espressione culturale.

<p>Nucleo tematico: DIO E L'UOMO TRAGUARDO/I DI COMPETENZA Classe 1^: L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso. Classe 2^: L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Classe 3^: L'alunno interagisce con persone di religioni differenti, si confronta e dialoga, sviluppa accoglienza.</p>		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa. ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa. ➤ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale e riconoscere in Lui il figlio di Dio fatto uomo. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in Gesù il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ➤ Cogliere dall'esperienza dell'uomo la ricerca religiosa. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere in tante esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ➤ Approfondire l'insegnamento di Gesù per una vita cristiana. ➤ Cogliere nelle varie culture tracce di una ricerca religiosa. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forme di esperienza religiosa nell'uomo primitivo e passaggio da religiosità a religione. ✓ Ateismo, agnosticismo e fede. ✓ Abramo: dal politeismo alla monolatria. Le tre religioni monoteiste abramitiche: Ebraismo, Cristianesimo e Islam ✓ Ambiente storico e culturale della Palestina ai tempi di Gesù. ✓ Vita di Gesù: Nascita, predicazione, miracoli, morte e resurrezione. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pentecoste, nascita e identità missionaria della Chiesa. ✓ Monachesimo cenobita ed eremita. Figure di alcuni santi: San Domenico e San Francesco D'Assisi. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tradizioni religiose attuali. ✓ Proposta di vita di Gesù: le Beatitudini. Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam. Trimurti e personificazione di Brahaman: Karma, Dharma e Samsara. ✓ Giusto mezzo e meditazione buddhista. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le proprie domande di senso. Individua, confrontandosi con i compagni, i diversi punti di vista in riferimento a tali domande: non siamo tutti uguali. • Si interroga sull'esistenza di un essere soprannaturale. • Individua i legami storici della fede cristiana. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta le caratteristiche della Chiesa primitiva con la Chiesa di oggi. • Utilizza la dimensione del silenzio come momento per riflettere su se stessi. • Confronta alcuni aspetti della sua vita con quella di grandi Santi. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle domande di senso dell'umanità un punto di unione dal quale partire per dialogare. • Riconosce il valore della non violenza, della pace, dell'attenzione ai bisogni degli altri, della giustizia.

I.C. FAGNANO CASTELLO

		<ul style="list-style-type: none">• Individua comportamenti di aiuto ai più bisognosi.• Individua il rapporto con il Divino nelle diverse culture e religioni.
--	--	---

**Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI TRAGUARDO/I
DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù. Classe 2[^]: L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e del cristianesimo delle origini e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

Classe 3[^]: L'alunno elabora criteri per un'interpretazione consapevole della Bibbia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). ➤ Riconoscere e utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. ➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). ➤ Apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. ➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche europee 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tappe fondamentali della vicenda storica del popolo d'Israele e studio dei grandi credenti della Bibbia. ✓ Canone biblico e suddivisione dei gruppi di libri dell'A.T. e N.T., ispirazione lingue e traduzioni del testo Sacro. ✓ Funzione e struttura del Pentateuco (Genesi, Esodo) e dei Vangeli. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nascita della Chiesa delle origini e il progressivo distacco dall'Ebraismo. ✓ Lavoro degli amanuensi durante il monachesimo e contributo alla conoscenza e trasmissione della Bibbia. ✓ Trasmissione della Bibbia attraverso la predicazione della Chiesa in risposta alle eresie. ✓ Funzione e struttura degli Atti degli Apostoli e delle Lettere di Paolo. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezza come valori importanti l'onestà, la fiducia, la sincerità. Riconosce attraverso esempi persone capaci di affidarsi agli altri e a Dio. • Trova e cita un testo all'interno della Bibbia della quale riconosce i diversi generi letterari. • Trova brani all'interno della Bibbia e li colloca nel tempo in base alle informazioni ricavate. • Confronta attraverso brani biblici come si evolve la conoscenza di Dio e il rapporto con lui. • Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici in diverse opere d'arte. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa riferimento agli esempi del passato. • Riconosce il punto di forza del perdono. • Riconosce il valore dei testi antichi e il valore di una trasmissione fedele del testo originale nei secoli. • Comprende l'originalità del N.T. rispetto l'insegnamento dell'A.T. • Riconosce ed apprezza l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle opere d'arte europee. Riconosce come i monasteri e le grandi cattedrali siano stati luoghi di trasmissione della cultura e dell'arte in Europa.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.➤ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam.✓ Reincarnazione nell'induismo e nel Buddhismo.✓ Funzione e struttura dei Racconti della creazione nella Genesi e del Discorso della montagna nel Vangelo di Matteo.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua analogie e differenze nelle diverse religioni.• Confronta le parti dell'A.T. con l'insegnamento di Gesù, riguardo l'esistenza del bene e del male.• Cerca delle risposte alle domande sulla propria esistenza all'interno dei testi biblici.• Formula un proprio pensiero relativo ai testi biblici citati avvalendosi della conoscenza di metodi interpretativi dei vari generi letterari.• Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) della cultura italiana ed europea.
---	---	---

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.

Classe 2[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e culturale.

Classe 3[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato dei simboli religiosi. ➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. ➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. ➤ Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. ➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale e moderna e contemporanea. ➤ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana. ➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani dall'antichità ai giorni nostri. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato simbolico di Croce e Colomba. ✓ Chiesa e sua struttura. ✓ Scopo degli altari, graffiti e pitture e statuette antropomorfe preistoriche. ✓ Funzione della Zigurat, Templi egiziani, obelischi, piramidi e dei templi della religione greco-romano. ✓ Struttura e funzione di sinagoga e tempio di Gerusalemme. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concilio di Gerusalemme, Concilio di Trento e il Concilio Vaticano primo e secondo. ✓ Struttura gerarchica della Chiesa, ministeri e carismi, diocesi e organizzazione della vita parrocchiale. ✓ Significato dei sette sacramenti. ✓ Funzione e struttura di cattedrali, monasteri ed abbazie. ✓ Significato di Credo, Liturgia delle ore, Salmi, Rosario e canto Gregoriano. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza dei simboli nella nostra vita ad in particolare nella religiosità. • Individua l'insegnamento cristiano che un'opera d'arte. • Riconosce gli elementi principali di una Chiesa e la loro funzione in riferimento anche alle chiese locali (Parrocchia). • Riconosce l'importanza della religione nella comprensione dei popoli antichi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca i principali Concili nel tempo e ne spiega le conseguenze. • Riconosce l'ordine gerarchico nella Chiesa. • Confronta la Chiesa di oggi (partendo dalla propria realtà locale) con la Chiesa delle origini. • Individua gli insegnamenti e gli errori della Chiesa nei secoli. • Individua i valori che si riscontrano nei sacramenti. • Rintraccia gli elementi essenziali di Cattedrali, monasteri abbazie e il loro ruolo di trasmissione di fede nella storia europea. • Individua e confronta gli elementi specifici della preghiera cristiana riflettendo sulla loro funzione di dialogo con Dio.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.➤ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana e fare un confronto con quelli di altre religioni.➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle principali religioni del mondo dall'antichità ai giorni nostri.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Legge dell'Amore di Gesù proposta a tutti gli uomini.✓ Significato di Yoga, Mantra, Meditazione Buddhista, Preghiera rituale dei Musulmani (Al Salat). Funzione e struttura del Tempio induista e altari domestici, di santuari Buddhisti (Stupa), della Moschea. Funzione degli ambienti naturali sacri (fiumi, boschi, laghi).	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce la funzione dello Spirito Santo.• Individua i valori universali proposti da Gesù.• Opera il confronto tra le varie forme di preghiere e riti delle religioni principali, individuando gli elementi comuni.• Riconosce le diverse forme religiose.• Individua i luoghi sacri utilizzati nelle diverse religioni.
--	---	---

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi con se stesso e con gli altri. Classe

2[^]: L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti e si relaziona in maniera armoniosa con gli altri.

Classe 3[^]: L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana nella figura di Gesù. ➤ Riconoscere il valore della vita dono di Dio. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'esperienza di salvezza data dalla chiesa. ➤ Riconoscere il valore della vita come vocazione. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ➤ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Passione morte e resurrezione di Gesù. ✓ Alleanza tra Dio della vita e popolo Ebraico. ✓ Nuova alleanza attraverso la morte e resurrezione di Gesù. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I sacramenti come segno di salvezza. ✓ Vari tipi di vocazione ai quali l'uomo è chiamato da Dio attraverso i Sacramenti. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperienza di Galileo Galilei e formulazione del suo metodo scientifico. ✓ La legge antica e la nuova legge dell'amore di Gesù. ✓ Differenze tra le scelte etiche cristiane e delle altre religioni principali (Ebraismo, Islam, Induismo) riguardanti la vita, l'amicizia, il matrimonio, la morte. ✓ L'insegnamento di Gesù riguardo alcuni temi della vita: il bene, l'amore, l'amicizia e la propria responsabilità e la libertà. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'originalità degli insegnamenti di Gesù rispetto all'Ebraismo. • Coglie l'importanza della propria vita come dono ricevuto. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei simboli dei sacramenti la risposta della Chiesa al bisogno di salvezza dell'uomo. • Riconosce le diverse scelte di vita come chiamata di Dio. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione la prospettiva cristiana e le conoscenze scientifiche. • Confronta i dieci comandamenti con la legge dell'amore di Gesù. • Espone gli insegnamenti delle diverse religioni riguardanti la vita dell'uomo. • Confronta le proprie scelte e i propri comportamenti con l'insegnamento di Gesù.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		
--	--	--