

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

A.S. 2020/2021



I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : ITALIANO

❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.

Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.

❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.

Competenza digitale. Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno ascolta e comprende testi semplici di vario tipo «diretti»; interagisce in diverse situazioni comunicative, anche per collaborare con gli altri.

Classe 2[^]: L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media; interagisce in modo consapevole e corretto in diverse situazioni comunicative.

Classe 3[^]: L'alunno padroneggia le abilità di ascoltare e sfrutta tali abilità per acquisire piena competenza testuale e comunicativa; produce testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare in modo attento per una breve durata e comprende testi diretti eletterari, riconoscendo le informazioni principali ed esplicite. ➤ Intervenire nel rispetto dei tempi e dei modi, con pertinenza e lessico adeguati al contesto comunicativo. ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di ascolto applicate ai testi diretti e ai generi letterari. ✓ Regole della comunicazione efficace. ✓ Definizione di rima e tipi di rime, di verso e strofa. ✓ Strategie per comunicare oralmente (tempi, modi e forme dell'esposizione orale). ✓ Tecniche per la descrizione (oggettiva e soggettiva). ✓ Criterio cronologico nell'esposizione. 	Classe 1 [^] <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta l'interlocutore. • Mantiene l'attenzione per il tempo necessario a cogliere le informazioni principali (argomento, scopo e caratteristiche del genere). • Prenota il turno di parola. • Narra episodi ordinandoli in modo cronologico. • Riferisce un'esperienza o un fatto esprimendo le proprie emozioni. • Individua gli elementi metrici e sonori principali del testo poetico.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>informazioni significative, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e controllando il lessico specifico. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare per un tempo adeguato, comprendendo le informazioni implicite e le relazioni di causa-effetto in testi diretti e letterari. ➤ Ascoltare esposizioni dirette e indirette applicando tecniche di supporto alla comprensione. ➤ Avere consapevolezza dell'argomento trattato, esprimendo le proprie opinioni, intervenendo con un lessico più ricco e specifico e formulando frasi sintatticamente corrette. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame esplicitando l'intenzione comunicativa e usando un registro adeguato all'argomento. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di ascolto applicate ai testi trasmessi dai media. ✓ Sintassi della frase. ✓ Strategie per prendere appunti. ✓ Intenzione comunicativa dell'autore. ✓ Tecniche di supporto all'esposizione orale (cartine, tabelle, grafici). ✓ Importanza e funzione delle opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il codice linguistico appropriato. • Descrive oggetti, luoghi, persone seguendo un ordine. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi sul significato di un vocabolo sconosciuto a partire dal contesto. • Opera semplici inferenze. • Seleziona le informazioni principali. • Riorganizza e rielabora le informazioni. • Mantiene l'attenzione sull'oggetto della comunicazione e le informazioni essenziali da trasmettere. • Esprime le proprie opinioni.
---	---	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo e punto di vista dell'emittente.➤ Apportare il proprio contributo all'interno di una discussione / esposizione di un argomento di studio, sostenendo i propri interventi con argomentazioni e tenendo conto degli interventi altrui.➤ Utilizzare per la comprensione di esposizioni dirette e indirette una tecnica di supporto più efficace persé.➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Tecniche di supporto per la comprensione di fonte, scopo e punto di vista dell'emittente	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione i diversi punti di vista rispetto alla medesima idea.• Perviene ad una conclusione.• Interviene nella discussione per giustificare, persuadere, criticare e fare proposte.• Sostiene o modifica opportunamente il proprio punto di vista, tenendo conto delle opinioni altrui.• Utilizza la tecnica di comprensione più idonea al proprio stile cognitivo.• Espone contenuti di testi letti e ascoltati utilizzando strutture linguistiche corrette e adeguando il linguaggio al destinatario, all'argomento e alla situazione.
---	--	---

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LETTURA

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno conosce e applica procedimenti appropriati di lettura; comprende testi di vario genere e tipo, ricavandone informazioni.

Classe 2^: L'alunno legge testi letterari di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi personali con la guida dell'insegnante.

Classe 3^: L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando con la guida dell'insegnante tecniche di supporto alla comprensione. ➤ Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ➤ Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure retoriche di parola. ➤ Ricavare le informazioni principali 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione dei segni di interpunzione in relazione all'intonazione della voce legata alla sintassi della frase. ✓ Tecniche di supporto alla comprensione. ✓ Funzionamento degli strumenti di ricerca e consultazione, sia cartacei che digitali. ✓ Caratteristiche e funzione del testo descrittivo. ✓ Differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva. ✓ Caratteristiche e funzione del testo fantastico. ✓ Personaggi e rispettivi ruoli. ✓ Tempi e luoghi della narrazione. ✓ Definizione di rima e tipi di rime, di verso e strofa, assonanza e consonanza, allitterazione, onomatopea. ✓ Struttura del libro di testo: funzione e utilità di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo. • Individua le informazioni principali. • Seleziona le informazioni utili e pertinenti per una ricerca. • Individua le caratteristiche del testo descrittivo. • Distingue le forme linguistiche della descrizione oggettiva e soggettiva. • Individua nel testo le informazioni principali e l'intenzione comunicativa dell'autore. <p>Riconosce i diversi ruoli dei personaggi. Individua tempi e luoghi della narrazione.</p>

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo autonomo e mettendo in atto strategie differenziate. ➤ Ricavare informazioni implicite da testi espositivi e narrativi, esplicitandone i nessi e cogliendone le principali relazioni logico- sintattiche. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e messaggio dell'autore. ➤ Riconoscere le principali figure retoriche di significato e di pensiero. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione e utilità di tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, appunti). ✓ Funzione degli elementi di coesione testuale. ✓ Caratteristiche e funzione del testo personale e riflessivo. ✓ Caratteristiche e funzione del testo narrativo. ✓ Caratteristiche del testo letterario italiano. ✓ Funzione letteraria di figure retoriche di suono e di significato principali (metafora, perifrasi, metonimia, sineddoche, similitudine, enjambement, anafora, personificazione, ossimoro, chiasmo). ✓ Tecniche per sintetizzare. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrive e rielabora informazioni del testo attraverso note e appunti. • Coglie le informazioni implicite, anche ricavandole dal significato globale del testo. • Individua le caratteristiche tipiche dei generi letterari. • Avanza semplici ipotesi interpretative fondate sul testo. • Individua le principali figure retoriche • Analizza le varie fonti su uno stesso argomento e seleziona le più importanti, rielaborandole in modo efficace attraverso la sintesi.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ➤ Leggere testi della tradizione letteraria soprattutto italiana, individuandone le connessioni con il contesto storico di appartenenza. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione, struttura e caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione). ✓ Caratteristiche del testo letterario italiano e sue implicazioni con il contesto storico di appartenenza. ✓ Funzione e utilità delle tecniche di lettura analitica e critica. ✓ Strategie di lettura più efficaci per lo scopo in base al quel silegge. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le parti del testo argomentativo ed elabora opinioni personali. • Elabora riflessioni personali a partire dall'analisi di un testo letterario. • Formula ipotesi interpretative fondate sul testo. • Seleziona le informazioni scartando quelle non attendibili o non pertinenti.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	✓ Fonti attendibili e non attendibili.	• Rielabora in modo personale le informazioni selezionate.
---	--	--

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SCRITTURA TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno scrive con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso adeguati a situazione e argomento.

Classe 2[^]: L'alunno scrive con correttezza e coerenza testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.

Classe 3[^]: L'alunno scrive in modo corretto e personale testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificare il testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee, procedere alla stesura guidata del testo; rispettare le principali convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e sulla base di modelli sperimentati. ➤ Scrivere riassunti di testi letti e ascoltati. ➤ Parafrasare in modo guidato testi poetici semplici ed epici ➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche e strategie per la produzione scritta. ✓ Funzione e caratteristiche dei vari tipi di testo (testi narrativi fantastici e realistici, testi descrittivi) ✓ Sequenze del testo da riassumere, distinzione tra informazioni principali e secondarie; distinzione tra discorso diretto e indiretto. ✓ Funzione e procedura della parafrasi (ricostruzione del normale ordine sintattico, sostituzione del lessico arcaico/difficile con termini della lingua attuale). ✓ Tecniche di videoscrittura. ✓ Meccanismi dei giochi linguistici, del cambiamento del punto di vista. ✓ Caratteristiche e funzione del testo teatrale. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione e struttura dei vari tipi di testo (testi personali e riflessivi, racconto 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce mappe delle idee e scalette sul tema di scrittura richiesto.7Scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico. • Comprende la funzione dei vari segni di punteggiatura e ne rispetta le principali regole. • Produce testi vari (favola, fiaba, esperienze personali, descrizioni oggettive e soggettive, relazioni di esperienze scolastiche). • Individua le informazioni principali da riassumere e le rielabora con le proprie parole • Scrive parafrasi di alcuni versi di testi poetici semplici ed epici. • Produce testi anche digitali. • Rielabora e produce testi creativi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi secondo i modelli appresi. • Elabora brevi riflessioni sugli errori

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti sul piano lessicale e adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e appunti anche di testi ascoltati. ➤ Parafrasare un testo poetico, anche appartenente alla tradizione letteraria, e individuare le figure retoriche principali. 	<p>giallo, racconto umoristico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elenco degli errori più frequenti. ✓ Tecniche e strategie di rielaborazione sotto forma di schemi e appunti. ✓ Figure retoriche principali di suono e di significato (metafora, similitudine, enjambement, anafora, allitterazione, personificazione, ossimoro, chiasmo). 	<p>commessi, comprende la natura degli errori.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le informazioni principali da schematizzare e poi rielaborare in un testo chiaro e completo. ● Rielabora in prosa i contenuti di un testo poetico.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attraverso l'autocorrezione, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva di elaborati più complessi. ➤ Scrivere testi di tipo diverso coesi e completi, con una struttura più complessa. ➤ Esprimere opinioni personali, supportate da motivazioni chiare e coerenti. ➤ Scrivere testi dal contenuto approfondito e con uno stile personale e originale. ➤ Commentare un testo poetico a partire dalla parafrasi svolta. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo critico e personale, per scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie per la revisione del testo. ✓ Fasi dell'argomentazione (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione). ✓ Biografia e poetica di alcuni autori da commentare. ✓ Tecniche dei software di presentazione (Powerpoint). 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifica la coerenza con la consegna, la coerenza logica e la coesione interna del testo prodotto. ● Controlla la correttezza ortografica e grammaticale e l'adeguatezza della scelta lessicale. ● Produce testi complessi e ricchi (testi argomentativi, recensioni, relazioni rielaborate secondo la propria esperienza personale). ● Produce testi interpretativi. ● Realizza una presentazione in formato digitale, rielaborando le informazioni raccolte.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LESSICO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole in base ai diversi contesti comunicativi.

Classe 2^: L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Classe 3^: L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo adeguato le parole più appropriate al contesto. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I rapporti di significato tra le parole (campi semantici, sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi). ✓ Struttura e caratteristiche del dizionario (lemma, abbreviazioni, informazioni morfologiche, definizione, accezioni). <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Differenza tra significato letterale (denotativo) e significato figurato (connotativo). ✓ Distinzione tra lessico generico e lessico specifico. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Categorie di termini specialistici. ✓ Strategie per dedurre il significato delle parole dal contesto. ✓ Regole per la formazione di parole nuove. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche di campi semantici. • Predispone campi semantici. • Individua sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi. • Utilizza sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi in base allo scopo della sua comunicazione. • Utilizza il dizionario come strumento di controllo e ricerca di informazioni. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue tra significato letterale e figurato delle parole. • Stabilisce relazioni tra significato letterale e figurato del medesimo termine. • Usa il termine appropriato in base al contesto e lo sostituisce alla parola generica. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il lessico specialistico legato alle varie discipline e ai propri interessi. • Adegua allo scopo e al tipo di testo la scelta delle parole.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Comprende il significato di parole non note ricavandolo dal contesto e dalla loro struttura.
--	--	--

I.C. FAGNANO CASTELLO

**Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia.

Classe 2[^]: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Classe 3[^]: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa e ai connettivi testuali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole ortografiche e usare la punteggiatura in modo corretto. ➤ Conoscere come si formano le parole ➤ Riconoscere alcune parti del discorso e i loro tratti grammaticali. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere tutte le parti del discorso. ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole ortografiche. ✓ Funzione e scopo dei segni di interpunzione ✓ La struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione. ✓ Articolo. ✓ Preposizione. ✓ Sostantivo. ✓ Aggettivo. ✓ Pronome. ✓ Congiunzioni ✓ Il verbo . ✓ Avverbio ✓ Interiezione <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proposizione (frase semplice) Soggetto ✓ Predicato verbale enominale ✓ Attributo e apposizione ✓ Funzione e tipologia dei complementi (diretti e indiretti) 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole ortografiche. • Usa la punteggiatura in modo corretto. • Analizza parole in base alla loro struttura morfologica. • Utilizza i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione per comporre altre parole. • Individua in una frase le parti del discorso. • Classifica parole in variabili e invariabili. • Analizza le parti del discorso in base a funzione e caratteristiche morfologiche. <p>Classe 2[^] -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica criteri di classificazione grammaticale alle parole di una frase/un testo. • Analizza una frase semplice in base alla sua struttura sintattica. • Distingue tra predicato verbale enominale. • Stabilisce relazioni di coesione e coerenza tra i vari elementi sintattici di frasi semplici.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere e padroneggiare gli elementi della frase semplice.➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La frase complessa (periodo).✓ Congiunzioni coordinanti e subordinanti; connettivi testuali.✓ Proposizione principale.✓ Proposizioni coordinate e subordinate.✓ Proposizioni esplicite e implicite.✓ Grad della subordinazione.✓ Vari tipi di proposizioni subordinate✓ Discorso diretto e indiretto.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Completa, modifica, costruisce frasi semplici in base a una determinata struttura sintattica.• Individua in un testo tutti gli elementi della frase semplice.• Distingue tra frase semplice e periodo.• Utilizza le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti e i principali connettivi testuali.• Individua la proposizione principale.• Distingue tra proposizioni coordinate e subordinate.• Costruisce periodi formati complessi coesi e coerenti.• Distingue tra proposizioni esplicite e implicite.• Trasforma proposizioni esplicite in implicite e viceversa.• Individua i diversi gradi delle proposizioni subordinate.• Rappresenta graficamente le relazioni di interdipendenza tra le proposizioni di un periodo.• Trasforma un discorso diretto in indiretto e viceversa.
---	--	--