

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

A.S. 2020/2021



DISCIPLINA : I.R.C.

❖ **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco.

❖ **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Consapevolezza ed espressione culturale.

<p>Nucleo tematico: DIO E L’UOMO TRAGUARDO/I DI COMPETENZA Classe 1^: L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso. Classe 2^: L’alunno coglie l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Classe 3^: L’alunno interagisce con persone di religioni differenti, si confronta e dialoga, sviluppa accoglienza.</p>		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere nelle domande dell’uomo la ricerca religiosa. ➤ Cogliere nelle domande dell’uomo la ricerca religiosa. ➤ Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù nella prospettiva dell’evento Pasquale e riconoscere in Lui il figlio di Dio fatto uomo. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in Gesù il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ➤ Cogliere dall’esperienza dell’uomo la ricerca religiosa. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere in tante esperienze dell’uomo tracce di una ricerca religiosa. ➤ Approfondire l’insegnamento di Gesù per 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forme di esperienza religiosa nell’uomo primitivo e passaggio da religiosità a religione. ✓ Ateismo, agnosticismo e fede. ✓ Abramo: dal politeismo alla monolatria. Le tre religioni monoteiste abramitiche: Ebraismo, Cristianesimo e Islam ✓ Ambiente storico e culturale della Palestina ai tempi di Gesù. ✓ Vita di Gesù: Nascita, predicazione, miracoli, morte e resurrezione. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pentecoste, nascita e identità missionaria della Chiesa. ✓ Monachesimo cenobita ed eremita. Figure di alcuni santi: San Domenico e San Francesco D’Assisi. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tradizioni religiose attuali. ✓ Proposta di vita di Gesù: le Beatitudini. Rivelazione e sottomissione a Dio 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le proprie domande di senso. Individua, confrontandosi con i compagni, i diversi punti di vista in riferimento a tali domande: non siamo tutti uguali. • Si interroga sull’esistenza di un essere soprannaturale. • Individua i legami storici della fede cristiana. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta le caratteristiche della Chiesa primitiva con la Chiesa di oggi. • Utilizza la dimensione del silenzio come momento per riflettere su se stessi. • Confronta alcuni aspetti della sua vita con quella di grandi Santi. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle domande di senso dell’umanità un punto di unione dal quale partire per dialogare.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>una vita cristiana.</p> <p>➤ Cogliere nelle varie culture tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>nell'Islam. Trimurti e personificazione di Brahaman: Karma, Dharma e Samsara.</p> <p>✓ Giusto mezzo e meditazione buddhista.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il valore della non violenza, della pace, dell'attenzione ai bisogni degli altri, della giustizia.• Individua comportamenti di aiuto ai più bisognosi.• Individua il rapporto con il Divino nelle diverse culture e religioni.
---	---	--

**Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI TRAGUARDO/I
DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù. Classe 2[^]: L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e del cristianesimo delle origini e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

Classe 3[^]: L'alunno elabora criteri per un'interpretazione consapevole della Bibbia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). ➤ Riconoscere e utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. ➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). ➤ Apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. ➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche europee 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tappe fondamentali della vicenda storica del popolo d'Israele e studio dei grandi credenti della Bibbia. ✓ Canone biblico e suddivisione dei gruppi di libri dell'A.T. e N.T., ispirazione lingue e traduzioni del testo Sacro. ✓ Funzione e struttura del Pentateuco (Genesi, Esodo) e dei Vangeli. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nascita della Chiesa delle origini e il progressivo distacco dall'Ebraismo. ✓ Lavoro degli amanuensi durante il monachesimo e contributo alla conoscenza e trasmissione della Bibbia. ✓ Trasmissione della Bibbia attraverso la predicazione della Chiesa in risposta alle eresie. ✓ Funzione e struttura degli Atti degli Apostoli e delle Lettere di Paolo. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezza come valori importanti l'onestà, la fiducia, la sincerità. Riconosce attraverso esempi persone capaci di affidarsi agli altri e a Dio. • Trova e cita un testo all'interno della Bibbia della quale riconosce i diversi generi letterari. • Trova brani all'interno della Bibbia e li colloca nel tempo in base alle informazioni ricavate. • Confronta attraverso brani biblici come si evolve la conoscenza di Dio e il rapporto con lui. • Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici in diverse opere d'arte. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa riferimento agli esempi del passato. • Riconosce il punto di forza del perdono. • Riconosce il valore dei testi antichi e il valore di una trasmissione fedele del testo originale nei secoli. • Comprende l'originalità del N.T. rispetto l'insegnamento dell'A.T. • Riconosce ed apprezza l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle opere d'arte europee. Riconosce come i monasteri e le grandi cattedrali siano stati luoghi di trasmissione della cultura e dell'arte in Europa.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.➤ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam.✓ Reincarnazione nell'induismo e nel Buddhismo.✓ Funzione e struttura dei Racconti della creazione nella Genesi e del Discorso della montagna nel Vangelo di Matteo.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua analogie e differenze nelle diverse religioni.• Confronta le parti dell'A.T. con l'insegnamento di Gesù, riguardo l'esistenza del bene e del male.• Cerca delle risposte alle domande sulla propria esistenza all'interno dei testi biblici.• Formula un proprio pensiero relativo ai testi biblici citati avvalendosi della conoscenza di metodi interpretativi dei vari generi letterari.• Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) della cultura italiana ed europea.
---	---	---

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.

Classe 2[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e culturale.

Classe 3[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato dei simboli religiosi. ➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. ➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. ➤ Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. ➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale e moderna e contemporanea. ➤ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana. ➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani dall'antichità ai giorni nostri. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato simbolico di Croce e Colomba. ✓ Chiesa e sua struttura. ✓ Scopo degli altari, graffiti e pitture e statuette antropomorfe preistoriche. ✓ Funzione della Zigurat, Templi egiziani, obelischi, piramidi e dei templi della religione greco-romano. ✓ Struttura e funzione di sinagoga e tempio di Gerusalemme. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concilio di Gerusalemme, Concilio di Trento e il Concilio Vaticano primo e secondo. ✓ Struttura gerarchica della Chiesa, ministeri e carismi, diocesi e organizzazione della vita parrocchiale. ✓ Significato dei sette sacramenti. ✓ Funzione e struttura di cattedrali, monasteri ed abbazie. ✓ Significato di Credo, Liturgia delle ore, Salmi, Rosario e canto Gregoriano. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza dei simboli nella nostra vita ad in particolare nella religiosità. • Individua l'insegnamento cristiano che un'opera d'arte. • Riconosce gli elementi principali di una Chiesa e la loro funzione in riferimento anche alle chiese locali (Parrocchia). • Riconosce l'importanza della religione nella comprensione dei popoli antichi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca i principali Concili nel tempo e ne spiega le conseguenze. • Riconosce l'ordine gerarchico nella Chiesa. • Confronta la Chiesa di oggi (partendo dalla propria realtà locale) con la Chiesa delle origini. • Individua gli insegnamenti e gli errori della Chiesa nei secoli. • Individua i valori che si riscontrano nei sacramenti. • Rintraccia gli elementi essenziali di Cattedrali, monasteri abbazie e il loro ruolo di trasmissione di fede nella storia europea. • Individua e confronta gli elementi specifici della preghiera cristiana riflettendo sulla loro funzione di dialogo con Dio.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.➤ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana e fare un confronto con quelli di altre religioni.➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle principali religioni del mondo dall'antichità ai giorni nostri.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Legge dell'Amore di Gesù proposta a tutti gli uomini.✓ Significato di Yoga, Mantra, Meditazione Buddhista, Preghiera rituale dei Musulmani (Al Salat). Funzione e struttura del Tempio induista e altari domestici, di santuari Buddhisti (Stupa), della Moschea. Funzione degli ambienti naturali sacri (fiumi, boschi, laghi).	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce la funzione dello Spirito Santo.• Individua i valori universali proposti da Gesù.• Opera il confronto tra le varie forme di preghiere e riti delle religioni principali, individuando gli elementi comuni.• Riconosce le diverse forme religiose.• Individua i luoghi sacri utilizzati nelle diverse religioni.
--	---	---

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi con se stesso e con gli altri. Classe

2[^]: L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti e si relaziona in maniera armoniosa con gli altri.

Classe 3[^]: L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana nella figura di Gesù. ➤ Riconoscere il valore della vita dono di Dio. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'esperienza di salvezza data dalla chiesa. ➤ Riconoscere il valore della vita come vocazione. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ➤ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Passione morte e resurrezione di Gesù. ✓ Alleanza tra Dio della vita e popolo Ebraico. ✓ Nuova alleanza attraverso la morte e resurrezione di Gesù. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I sacramenti come segno di salvezza. ✓ Vari tipi di vocazione ai quali l'uomo è chiamato da Dio attraverso i Sacramenti. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperienza di Galileo Galilei e formulazione del suo metodo scientifico. ✓ La legge antica e la nuova legge dell'amore di Gesù. ✓ Differenze tra le scelte etiche cristiane e delle altre religioni principali (Ebraismo, Islam, Induismo) riguardanti la vita, l'amicizia, il matrimonio, la morte. ✓ L'insegnamento di Gesù riguardo alcuni temi della vita: il bene, l'amore, l'amicizia e la propria responsabilità e la libertà. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'originalità degli insegnamenti di Gesù rispetto all'Ebraismo. • Coglie l'importanza della propria vita come dono ricevuto. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei simboli dei sacramenti la risposta della Chiesa al bisogno di salvezza dell'uomo. • Riconosce le diverse scelte di vita come chiamata di Dio. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione la prospettiva cristiana e le conoscenze scientifiche. • Confronta i dieci comandamenti con la legge dell'amore di Gesù. • Espone gli insegnamenti delle diverse religioni riguardanti la vita dell'uomo. • Confronta le proprie scelte e i propri comportamenti con l'insegnamento di Gesù.

I.C. FAGNANO CASTELLO

<p>un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		
--	--	--